



FICHA IDENTIFICATIVA

DATOS DE LA ASIGNATURA

Código: 35467
Nombre: Lingüística latina I
Ciclo: Grado
Créditos ECTS: 6
Curso académico: 2025-26

TITULACIONES

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1013 - Grado en Filología Clásica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Primer cuatrimestre

MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
1013 - Grado en Filología Clásica	Lingüística latina	OBLIGATORIA

COORDINACIÓN

HERNANDEZ PEREZ RICARDO

RESUMEN

Esta asignatura se cursa en el curso tercero, es de carácter obligatorio y pertenece a la materia: Lingüística latina.

Consiste en el estudio sistemático del inventario fonológico de la lengua latina, tal como quedó constituido en su alfabeto, y de la fonética y la morfología históricas.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

OTROS TIPOS DE REQUISITOS

Se recomienda un conocimiento básico de la gramática latina, así como una competencia de nivel medio en lo que se refiere a la lectura y traducción de los textos latinos.



COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

-

Adaptarse a distintos entornos de trabajo filológicos

Adquirir conocimiento teórico y práctico de técnicas y métodos de crítica literaria aplicados a la lengua latina.

Adquirir conocimiento teórico y práctico de técnicas y métodos lingüísticos aplicados a la lengua latina.

Adquirir la capacidad de localizar, sintetizar y gestionar información bibliográfica y de instrumentos informáticos en el área de estudio de la Filología Clásica.

Adquirir la capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la filología.

Aplicar criterios de calidad en el trabajo filológico.

Aplicar tecnologías de la información y la comunicación, herramientas informáticas, locales o en red en el ámbito filológico.

Conocer la configuración diacrónica y el funcionamiento sincrónico de la lengua latina.

Conocer la historia y cultura latinas.

Conocer la lengua latina y su literatura.

Demostrar un compromiso ético en el ámbito filológico, centrándose en aspectos tales como la igualdad de géneros, la igualdad de oportunidades, los valores de la cultura de la paz y los valores democráticos y los problemas medioambientales y de sostenibilidad así como el conocimiento y la apreciación de la diversidad lingüística y la multiculturalidad.

Desarrollar habilidades para emprender estudios posteriores de especialización o investigación.

Diseñar y gestionar proyectos filológicos en el ámbito académico o profesional.

Poseer conocimiento y competencias básicas de una segunda lengua.

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y



posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Trabajar en equipo en entornos relacionados con la filología y desarrollar relaciones interpersonales.

Trabajar y aprender de modo autónomo y de planificar y gestionar el tiempo de trabajo.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. La escritura latina.

- 1.1. El alfabeto latino: origen y evolución.
- 1.2. Indicación de la cantidad vocálica y de las consonantes geminadas.

2. Fonética y fonología.

- 2.1. Los fonemas.
- 2.2. El acento.
- 2.3. Fonética histórica.
 - 2.3.1. Vocales y diptongos.
 - 2.3.2. Consonantes.

3. Morfología.

- 3.1. Conceptos básicos: palabra, raíz, tema, desinencia, afijos, alargamientos, vocal temática, alternancias.
- 3.2. Flexión nominal.
- 3.3. El adjetivo.
- 3.4. Flexión pronominal.
- 3.5. Los numerales.
- 3.6. Flexión verbal.
- 3.7. Palabras invariables.
- 3.8. Morfología léxica.

Estos contenidos se plasmarán en los siguientes resultados de aprendizaje:

Conocimiento desde la perspectiva sincrónica y diacrónica de las diferentes teorías y escuelas de



pensamiento lingüístico aplicadas al latín.

VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Teoría	60,00
Total horas	60,00

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	0,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	0,00
Estudio y trabajo autónomo	30,00
Preparación de clases	30,00
Preparación de actividades de evaluación	20,00
Resolución de casos prácticos	10,00
Total horas	90,00

METODOLOGÍA DOCENTE

La exposición teórica de los temas se combinará con el comentario fonético y morfológico de una selección de textos, epigráficos sobre todo. Será así como se concretará un procedimiento fundamental para el aprendizaje: el estudio de casos y la resolución de problemas. El estudiante no debe limitar su labor a la recepción pasiva de los conocimientos tal como son transmitidos por el profesor, por lo que se le encargará tanto el análisis previo de los textos que deban ser comentados en clase -con el fin de que pueda plantear dudas y problemas con fundamento- como la preparación por su cuenta de determinados temas mediante la bibliografía recomendada y con la guía del profesor.

EVALUACIÓN

1. **Actividad de participación durante el curso: 20% de la calificación definitiva.** Este tipo de evaluación consistirá en un control de los contenidos del temario que los alumnos deban estudiar por su cuenta.
2. **Examen final: 80% de la calificación definitiva;** constará de dos partes:
 1. cuestiones teóricas (6 puntos); y
 2. traducción (podrá utilizarse un diccionario) y comentario fonético y morfológico de un texto (o de unos textos) de características semejantes a las de los textos comentados en clase (4 puntos).

Se valorará también la asistencia a las clases y la participación en el desarrollo de estas.



La honestidad intelectual es vital en las comunidades académicas, y para la justa evaluación del trabajo del estudiantado. Todos los trabajos presentados en este curso han de ser de autoría original. No se admitirán trabajos en los que se haga uso de colaboración fraudulenta o la composición con la ayuda de inteligencia artificial (ChatGPT u otros), excepto si su utilización forma parte de los contenidos de la asignatura y está autorizada por el profesorado que la imparte. En todo caso, su uso tiene que estar siempre indicado como fuente utilizada.

El sistema general de calificaciones seguirá la normativa de la Universitat de València aprobada por el Consell de Govern del día 30 de mayo de 2017. ACGUV 108/2017.

BIBLIOGRAFÍA

PH. BALDI, *The Foundations of Latin*, Berlin - New York 1999.

X. BALLESTER, *Fonemática del Latín Clásico. Consonantismo*, Zaragoza 1996.

M. BASSOLS DE CLIMENT, *Fonética latina*; con un apéndice sobre Fonemática latina por S. MARINER BIGORRA, Madrid 1962.

J. A. BELTRÁN, *Introducción a la morfología latina*, Zaragoza 1999.

J. CLACKSON - G. HORROCKS, *The Blackwell History of the Latin Language*, Malden, MA, 2007.

F. DESBORDES, *Concepciones sobre la escritura en la Antigüedad Romana*, trad. esp. de A. L. Bixio, Barcelona 1995.

A. ERNOUT, *Morphologie historique du latin*, Paris 1953, 3ª ed.

A. ERNOUT, *Recueil de textes latins archaïques*, París 1973 (= 1957, 4ª ed.).

A. ERNOUT - A. MEILLET, *Dictionnaire étymologique de la langue latine. Histoire des mots*, París 1959 (4ª ed.) = 1985, con adiciones y correcciones de J. André.

M. LEUMANN, *Lateinische Laut- und Formenlehre*, München 1963.

A. MEILLET - J. VENDRYES, *Traité de grammaire comparée des langues classiques*, Paris 1979, 5ª ed.

G. MEISER, *Historische Laut- und Formenlehre der lateinischen Sprache*, Darmstadt 1998.



J. MOLINA YÉVENES, *Estudios latinos I. Iniciación a la fonética, fonología y morfología*, Barcelona 1969 (hay una edición preparada por E. Borrell: *Iniciación a la fonética, fonología y morfología latinas*, Barcelona 1993).

P. MONTEIL, *Elementos de fonética y morfología del latín*, trad. esp. de C. Fernández Martínez, Sevilla 1992 (reimpr. 2003).

M. NIEDERMANN, *Phonétique historique du latin*, Paris 1953.

L. R. PALMER, *Introducción al latín*, trad. J. J. y J. L. Moralejo, Barcelona 1988 (2ª ed.).

A. L. SIHLER, *New comparative grammar of Greek and Latin*, Oxford 1995.

A. TRAINA, *L'alfabeto e la pronunzia del latino*, Bologna 2002.

A. TRAINA - G. BERNARDI PERINI, *Propedeutica al latino universitario*, Bologna 1986, pp. 47-200.

E. H. WARMINGTON, *Remains of Old Latin, IV: Archaic Inscriptions*, Cambridge (Mass.) - London 1979 (1940).