



FICHA IDENTIFICATIVA

DATOS DE LA ASIGNATURA

Código: 35469

Nombre: Introducción a la Filología Clásica.

Ciclo: Grado

Créditos ECTS: 6

Curso académico: 2025-26

TITULACIONES

| Titulación | Centro | Curso | Periodo |
|-----------------------------------|--|-------|---------------------|
| 1013 - Grado en Filología Clásica | Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació | 1 | Primer cuatrimestre |

MATERIAS

| Titulación | Materia | Carácter |
|-----------------------------------|--|-------------|
| 1013 - Grado en Filología Clásica | Origen, Formación y Pervivencia de las Lenguas y Culturas Clásicas | OBLIGATORIA |

COORDINACIÓN

PEREZ LAMBAS FERNANDO

RESUMEN

Esta materia presenta los objetivos, métodos, fuentes e instrumentos (diccionarios, enciclopedias, TIC) de la Filología Clásica y su aplicación a sus diferentes ámbitos de estudio. Consiste en una aproximación metodológica y diacrónica a los elementos lingüísticos, filológicos, literarios e históricos constitutivos de la cultura y pensamiento grecolatinos teniendo en cuenta su origen, formación, desarrollo y posterior pervivencia y recepción en las culturas heredadas del mundo clásico.

Esta asignatura se cursa en el primer curso, es de carácter obligatorio y pertenece a la materia Origen, formación y pervivencia de las lenguas clásicas.

Esta asignatura contribuye a desarrollar elementos relacionados con varios objetivos de desarrollo sostenible (ODS): la educación de calidad (ODS 4), la igualdad de género (ODS 5), la promoción de sociedades justas, pacíficas e inclusivas (ODS 16), la reducción de las desigualdades (ODS 10) y la protección del patrimonio cultural, la promoción de la diversidad lingüística y cultural y el diálogo entre culturas (ODS 17), tal como se refleja en la lengua, la cultura y la literatura grecolatinas.

CONOCIMIENTOS PREVIOS



RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

OTROS TIPOS DE REQUISITOS

No se requieren conocimientos previos.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

-

Adaptarse a distintos entornos de trabajo filológicos

Adquirir capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia en el área de estudio de la filología clásica.

Adquirir conocimiento teórico y práctico de técnicas y métodos lingüísticos aplicados a la lengua griega.

Adquirir conocimiento teórico y práctico de técnicas y métodos lingüísticos aplicados a la lengua latina.

Adquirir la capacidad de localizar, sintetizar y gestionar información bibliográfica y de instrumentos informáticos en el área de estudio de la Filología Clásica.

Adquirir la capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la filología.

Aplicar criterios de calidad en el trabajo filológico.

Aplicar tecnologías de la información y la comunicación, herramientas informáticas, locales o en red en el ámbito filológico.

Conocer la configuración diacrónica y el funcionamiento sincrónico de la lengua latina.

Conocer la configuración diacrónica y el funcionamiento sincrónico de las lenguas griegas.

Conocer la historia y cultura griegas.

Conocer la historia y cultura latinas.

Conocer las técnicas de análisis de textos literarios y su aplicación.

Conocer y aplicar corrientes y metodologías de la lingüística.

Demostrar un compromiso ético en el ámbito filológico, centrándose en aspectos tales como la igualdad de géneros, la igualdad de oportunidades, los valores de la cultura de la paz y los valores democráticos y los problemas medioambientales y de sostenibilidad así como el conocimiento y la apreciación de la diversidad lingüística y la multiculturalidad.

Desarrollar habilidades para emprender estudios posteriores de especialización o investigación.

Desarrollar la capacidad de comprensión crítica de los textos griegos y latinos en sus distintos niveles



lingüísticos, literarios, filológicos, históricos, sociales y culturales.

Diseñar y gestionar proyectos filológicos en el ámbito académico o profesional.

Poseer capacidad de comunicación oral y escrita en las lenguas propias.

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Trabajar en equipo en entornos relacionados con la filología y desarrollar relaciones interpersonales.

Trabajar y aprender de modo autónomo y de planificar y gestionar el tiempo de trabajo.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. La Filología Clásica: concepto e historia

- 1.1. Recorrido cronológico a través de la historia de la disciplina.
- 1.2. Semblanza de los filólogos clásicos más ilustres.

2. La transmisión de los textos

- 2.1. Los soportes de escritura: introducción a la codicología.
- 2.2. Introducción a la epigrafía.
- 2.3. Introducción a la paleografía.
- 2.4. Los sistemas de escritura: silabarios y alfabetos.



3. Nociones básicas de crítica textual

- 3.1. La edición crítica.
- 3.2. El aparato crítico.

4. TICs y herramientas aplicadas al estudio de la Filología Clásica

- 4.1. Corpora, bases de datos, páginas temáticas y diccionarios.
- 4.2. Repertorios bibliográficos.
- 4.3. Gestores bibliográficos: zotero.

5. Elaboración de un trabajo académico

- 5.1. El método científico, el plan de trabajo, la producción del texto científico.
- 5.2. La elaboración de la bibliografía.

Estos contenidos se plasmarán en los siguientes resultados de aprendizaje:

Adquisición de una aproximación metodológica y diacrónica a los elementos lingüísticos, filológicos, literarios e históricos constitutivos de la cultura y pensamiento greco-latinos teniendo en cuenta su origen, formación, desarrollo y posterior pervivencia y recepción en las culturas herederas del mundo clásico.

Consolidación y refuerzo de los conocimientos lingüísticos aplicados al análisis y comprensión de los textos literarios griegos y latinos.

VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

ACTIVIDADES PRESENCIALES

| Actividad | Horas |
|--------------------|--------------|
| Teoría | 60,00 |
| Total horas | 60,00 |

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

| Actividad | Horas |
|---|-------|
| Asistencia a otras actividades | 0,00 |
| Elaboración de trabajos individuales o en grupo | 40,00 |
| Estudio y trabajo autónomo | 25,00 |
| Preparación de clases | 10,00 |
| Preparación de actividades de evaluación | 15,00 |



| | |
|-------------------------------|--------------|
| Resolución de casos prácticos | 0,00 |
| Total horas | 90,00 |

METODOLOGÍA DOCENTE

La asignatura se dividirá en dos partes: una impartida por el profesor de Grecia y otra impartida por el profesor de Roma. En cada parte se impartirá secuencialmente el temario teórico, que se combinará con sesiones de carácter práctico.

Clases teóricas:

Presentación en el aula de los contenidos de la asignatura.

Clases prácticas:

Desarrollo práctico de los contenidos de la asignatura mediante trabajos con textos, ediciones críticas, diccionarios, etc.

EVALUACIÓN

Primera convocatoria:

Examen final: 60%. Estará dividido en dos partes: una correspondiente a la primera del temario (30%) y otra correspondiente a la segunda (30%).

Actividades de participación realizadas durante el curso: 40%. Estas actividades se concretarán en trabajos, individuales o en grupo, sobre búsqueda de textos e información bibliográfica, citación de referencias clásicas y modernas, crítica textual, etc., que se indicarán el primer día de clase.

*Para poder hacer media es necesario sacar un mínimo de 4 sobre 10 en cada una de las partes en las que se divide el examen y en el total de las actividades realizadas durante el curso.

Segunda convocatoria:

Seguirá los mismos criterios que la primera convocatoria. Se guardará la nota de las partes aprobadas (tanto en las dos partes en que se divide el examen como en las actividades de participación). El alumno se presentará sólo a las partes que tenga suspendidas.

La honestidad intelectual es vital en las comunidades académicas, y para la justa evaluación del trabajo del estudiantado. Todos los trabajos presentados en este curso han de ser de autoría original. No se admitirán



trabajos en los que se haga uso de colaboración fraudulenta o la composición con la ayuda de inteligencia artificial (ChatGPT u otros), excepto si su utilización forma parte de los contenidos de la asignatura y está autorizada por el profesorado que la imparte. En todo caso, su uso tiene que estar siempre indicado como fuente utilizada.

El sistema general de calificaciones seguirá la normativa de la Universitat de València aprobada por el Consell de Govern del día 30 de mayo de 2017. ACGUV 108/2017

BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA

Cavallo, G. (ed.), *Libros, editores y público en el Mundo Antiguo*, Madrid, 1995.

Chiesa, P., *Elementi di critica testuale*, Bologna, 2012.

Herrero Llorente, V. J., *Introducción al estudio de la filología latina*, Madrid, 1976.

Marcos García, J. J., *Manual ilustrado de paleografía griega*, Madrid, 2016.

Pasquali, G., *Storia della tradizione e critica del testo*, Florencia, 1952.

Pfeiffer, R., *Historia de la filología clásica*, 2 vv., trad. esp., Madrid, 1981.

Quetglas, P., *Elementos básicos de filología y lingüística latinas*, Barcelona, 1985.

Reynolds, L. D. & Wilson, N. G., *Copistas y filólogos*, trad. esp., Madrid, 1986.

Ruiz García, E., *Introducción a la codicología*, Madrid, 2002.

Timpanaro, S., *La genesi del metodo del Lachmann*, Florencia, Padua, 1963.

COMPLEMENTARIA

Alsina, J., *Los grandes períodos de la cultura griega*, Madrid, 1988.

Bardi, P., *Atlas del mundo clásico: Grecia y Roma en la Antigüedad*, Madrid, 1998.



- Bernabé, A. & Hernández, F., *Manual de crítica textual y edición de textos griegos*, Madrid, 2010.
- Bernardini, A. & Righi, G., *Il concetto di filologia e di cultura classica. Del Rinascimento ad oggi*, Bari, 1953.
- Blecua, A., *Manual de crítica textual*, Madrid, 1987.
- Capasso, M., *Introduzione alla papirología*, Bolonia, 2005.
- Chiesa, P., *La trasmissione dei testi latini. Storia e metodo critico*, Roma, 2019.
- Crisci, E. & Degni, P., *La scrittura greca dall' antichità all'epoca della stampa. Una introduzione*, Roma, 2011.
- Hernández Muñoz, F., "Crítica textual", en F. R. Adrados, J. A. Berenguer, E. R. Luján, J. R. Somolinos (eds.), *Veinte años de Filología Griega (1984-2004)*, Madrid, 2008, 103-131.
- Irigoin, J., *Le livre grec des origines à la Renaissance*, París, 2001.
- Maas, P., *Textkritik*, Leipzig, 1927, 1953, 1964; *Textual Criticism*, trad. ingl., Oxford, 1958: (*Crítica del texto*, trad. it. sobre la segunda alemana, Florencia, 1966, 19682. *Crítica del texto*, trad. española de A. Baldissera y R. Bonilla, Sevilla, 2012).
- Timpanaro, S., "Recentiores e deteriores, codices descripti e codices inútiles", *Filologia e critica* 10, 1985, 164-192.
- Van Groningen, B. A., *Short Manual of Greek Palaeography*, Leiden, 1940.
- West, M. L., *Textual Criticism and Editorial Technique Applicable to Greek and Latin Texts* (Teubner Studienbücher), Stuttgart, Teubner, 1973 (trads.: al griego en Atenas 1989; al italiano en Palermo 1991, reimpr. 1998; al húngaro, Budapest 1999).
- Wilson, N. G., *Filólogos bizantinos*, trad. esp., Madrid, 1994.