



FICHA IDENTIFICATIVA

DATOS DE LA ASIGNATURA

Código: 35471
Nombre: Literatura griega III
Ciclo: Grado
Créditos ECTS: 6
Curso académico: 2025-26

TITULACIONES

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1013 - Grado en Filología Clásica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Primer cuatrimestre

MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
1013 - Grado en Filología Clásica	Desarrollo en literatura griega	OPTATIVA

COORDINACIÓN

MORENILLA TALENS CARMEN

RESUMEN

Esta asignatura se cursa en cuarto curso, es de carácter obligatorio y pertenece a la materia: Desarrollo en literatura griega.

Está concebida como una asignatura monográfica en la que se estudiarán de forma sistemática un género, autor o época, para iniciar al estudiante en los problemas y métodos del estudio de aspectos particulares de la Literatura griega

Esta asignatura contribuye a desarrollar elementos relacionados con la educación de calidad (ODS 4), la igualdad de género (ODS 5), la promoción de sociedades justas, pacíficas e inclusivas (ODS 16), y la protección del patrimonio cultural, la promoción de la diversidad lingüística y cultural y el diálogo entre culturas (ODS 17), tal como se refleja en la lengua, la cultura y la literatura grecolatinas.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.



OTROS TIPOS DE REQUISITOS

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

-

Adaptarse a distintos entornos de trabajo filológicos

Adquirir capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia en el área de estudio de la filología clásica.

Adquirir conocimiento teórico y práctico de técnicas y métodos de crítica literaria aplicados a las lenguas griega.

Adquirir la capacidad de interrelacionar los conocimientos de la filología clásica con los de otras áreas de conocimiento.

Adquirir la capacidad de localizar, sintetizar y gestionar información bibliográfica y de instrumentos informáticos en el área de estudio de la Filología Clásica.

Adquirir la capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada.

Aplicar criterios de calidad en el trabajo filológico.

Aplicar tecnologías de la información y la comunicación, herramientas informáticas, locales o en red en el ámbito filológico.

Conocer la lengua griega y su literatura.

Conocer la producción literaria en lengua griega en sus distintos autores, géneros y épocas.

Conocer las técnicas de análisis de textos literarios y su aplicación.

Demostrar un compromiso ético en el ámbito filológico, centrándose en aspectos tales como la igualdad de géneros, la igualdad de oportunidades, los valores de la cultura de la paz y los valores democráticos y los problemas medioambientales y de sostenibilidad así como el conocimiento y la apreciación de la diversidad lingüística y la multiculturalidad.

Desarrollar habilidades para emprender estudios posteriores de especialización o investigación.

Desarrollar la capacidad de comprensión crítica de los textos griegos y latinos en sus distintos niveles lingüísticos, literarios, filológicos, históricos, sociales y culturales.

Diseñar y gestionar proyectos filológicos en el ámbito académico o profesional.

Poseer capacidad de comunicación oral y escrita en las lenguas propias.

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.



Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Trabajar en equipo en entornos relacionados con la filología y desarrollar relaciones interpersonales.

Trabajar y aprender de modo autónomo y de planificar y gestionar el tiempo de trabajo.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Tragedia griega antigua.

1. La esencia de lo trágico: sus componentes funcionales.
2. La tragedia género político.
3. Del héroe épico al héroe trágico.
4. Esquilo y la tragedia política.
5. Sófocles y el antropocentrismo trágico.
6. Eurípides y la secularización de la tragedia.
7. La proyección de la tragedia en la tradición dramática occidental.

Estos contenidos se plasmarán en los siguientes resultados de aprendizaje:

El objetivo del módulo al que pertenece esta materia, es que los estudiantes adquieran una formación filológica completa en el campo de las lenguas clásicas. Y concretamente, el objetivo de la materia Desarrollo en Literatura Griega es que los estudiantes completen y profundicen sus conocimientos adquiridos previamente en este campo.

VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Teoría	60,00
Total horas	60,00

**ACTIVIDADES NO PRESENCIALES**

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	0,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	10,00
Estudio y trabajo autónomo	20,00
Preparación de clases	30,00
Preparación de actividades de evaluación	20,00
Resolución de casos prácticos	10,00
Total horas	90,00

METODOLOGÍA DOCENTE

Las clases teórico-prácticas estarán basadas en clases expositivas-interrogativas e interactivas en las que se desarrollarán y trabajarán los contenidos de la asignatura, a fin de alcanzar los resultados de aprendizaje previamente marcados.

El profesor podrá exponer contenidos en clase o, si así lo decide, encargar su estudio y preparación previa mediante materiales facilitados a tal efecto. En este caso, la clase puede enfocarse en el planteamiento y resolución de dudas, la aplicación práctica de los contenidos, la traducción de textos, la resolución de problemas, la ejecución de tareas, etc. con empleo de todos los recursos disponibles.

EVALUACIÓN

La evaluación constará de dos partes diferenciadas:

- Actividades de participación realizadas durante el curso (20%).
- Examen final escrito (80%).

En la segunda convocatoria el/la estudiante podrá examinarse del 100% de la asignatura.

La honestidad intelectual es vital en las comunidades académicas, y para la justa evaluación del trabajo del estudiantado. Todos los trabajos presentados en este curso han de ser de autoría original. No se admitirán trabajos en los que se haga uso de colaboración fraudulenta o la composición con la ayuda de inteligencia artificial (ChatGPT u otros), excepto si su utilización forma parte de los contenidos de la asignatura y está autorizada por el profesorado que la imparte. En todo caso, su uso tiene que estar siempre indicado como fuente utilizada.

El sistema general de calificaciones seguirá la normativa de la Universitat de València aprobada por el Consell de Govern del día 30 de mayo de 2017. ACGUV 108/2017.

BIBLIOGRAFÍA



Vincenzo Di Benedetto, *L'Ideologia del potere e la tragedia greca. Ricerche su Eschilo*, Torino 1978.

-*Sofocle*, Firenze 1988.

-*Euripide*. Teatro e Società, Torino 1971,

Albin Lesky, *La tragedia griega*, (trad. de J. Godó), Barcelona 2001.

Enrico Medda & Vincenzo Di Benedetto, *La tragedia sulla scena. La tragedia greca in quanto spettacolo teatrale*, Torino 2002.

Karl Reinhardt, *Sófocles*, (trad. de M. Fez.-Villanueva), Madrid, 2010.