



## FITXA IDENTIFICATIVA

### DADES DE L'ASSIGNATURA

**Codi:** 35471  
**Nom:** Literatura grega III  
**Cicle:** Grau  
**Crèdits ECTS:** 6  
**Curs acadèmic:** 2025-26

### TITULACIONS

Titulació	Centre	Curs	Període
1013 - Grau en Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Primer quadrimestre

### MATÈRIES

Titulació	Matèria	Caràcter
1013 - Grau en Filologia Clàssica	Desenvolupament en literatura grega	OPTATIVA

### COORDINACIÓ

MORENILLA TALENS CARMEN

## RESUM

Esta assignatura es cursa en el curs quart, és de caràcter optatiu i pertany a la matèria: Desenvolupament en literatura grega.

Està concebuda com una assignatura monogràfica en la qual s'estudiaran de manera sistemàtica un gènere, autor o època, per a iniciar a l'estudiant en els problemes i mètodes de l'estudi d'aspectes particulars de la Literatura grega.

Aquesta assignatura contribueix a desenvolupar elements relacionats amb l'educació de qualitat (ODS 4), la igualtat de gènere (ODS 5), la promoció de societats justes, pacífiques i inclusives (ODS 16), i la protecció del patrimoni cultural, la promoció de la diversitat lingüística i cultural i el diàleg entre cultures (ODS 17), tal com es reflecteix en la llengua, la cultura i la literatura grecollatines.

## CONEIXEMENTS PREVIS

### RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.



## ALTRES TIPUS DE REQUISITS

## COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENTATGE

-

Adaptar-se a diferents entorns de treball filològics

Adquirir capacitat per a identificar problemes i temes d'investigació i avaluar la seua rellevància en l'àrea d'estudi de la filologia clàssica.

Adquirir coneixement teòric i pràctic de tècniques i mètodes de crítica literària aplicats a les llengües grega

Adquirir la capacitat d'interrelacionar els coneixements de la filologia clàssica amb els d'altres àrees de coneixement.

Adquirir la capacitat de localitzar, sintetitzar i gestionar informació bibliogràfica i d'instruments informàtics en l'àrea d'estudi de la Filologia Clàssica.

Adquirir la capacitat per analitzar textos literaris en perspectiva comparada.

Aplicar criteris de qualitat en el treball filològic.

Aplicar tecnologies de la informació i la comunicació, eines informàtiques, locals o en xarxa en l'àmbit filològic.

Coneixer la llengua grega i la seua literatura.

Conèixer la producció literària en llengua grega en els seus distints autors, gèneres i èpoques.

Conèixer les tècniques d'anàlisi de textos literaris i la seua aplicació.

Demostrar un compromís ètic en l'àmbit filològic, centrant-se en aspectes tals com la igualtat de gèneres, la igualtat d'oportunitats, els valors de la cultura de la pau i els valors democràtics i els problemes mediambientals i de sostenibilitat així com el coneixement i l'apreciació de la diversitat lingüística i la multiculturalidad.

Desenrotllar la capacitat de comprensió crítica dels textos grecs i llatins en els seus distints nivells lingüístics, literaris, filològics, històrics, socials i culturals.

Desenvolupar habilitats per emprendre estudis posteriors d'especialització o investigació.

Dissenyar i gestionar projectes filològics en l'àmbit acadèmic o professional.

Posseir capacitat de comunicació oral i escrita en les llengües pròpies.

Que els estudiants hagen desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per a emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.



Que els estudiants puguen transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

Que els estudiants sàpien aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseïsquen les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seua àrea d'estudi.

Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreglar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.

Treballar en equip en entorns relacionats amb la filologia i desenvolupar relacions interpersonals.

Treballar i aprendre de manera autònoma i de planificar i gestionar el temps de treball.

## DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

### Tragèdia grega antiga.

1. L'essència del tràgic: els seus components funcionals.
2. La tragèdia gènere polític.
3. De l'heroi èpic a l'heroi tràgic.
4. Èsquil i la tragèdia política.
5. Sòfocles i l'antropocentrisme tràgic.
6. Eurípides i la secularització de la tragèdia.
7. La projecció de la tragèdia en la tradició dramàtica occidental.

**Estos continguts es plasmaran en els següents resultats d'aprenentatge:**

L'objectiu del mòdul al qual pertany aquesta matèria és que els estudiants adquirisquen una formació filològica completa al camp de les llengües clàssiques. I concretament, l'objectiu de la matèria Desenvolupament en Literatura Grega és que els estudiants completen i aprofundisquen els coneixements adquirits prèviament en aquest camp.

## VOLUM DE TREBALL (HORES)

### ACTIVITATS PRESENCIALS

Activitat	Hores
Teoria	60,00
<b>Total hores</b>	<b>60,00</b>

**ACTIVITATS NO PRESENCIALS**

Activitat	Hores
Assistència a altres activitats	0,00
Elaboració de treballs individuals o en grup	10,00
Estudi i treball autònom	20,00
Preparació de classes	30,00
Preparació d'activitats d'avaluació	20,00
Resolució de casos pràctics	10,00
<b>Total hores</b>	<b>90,00</b>

**METODOLOGIA DOCENT**

Les classes teoricopràctiques estaran basades en classes expositives-interrogatives i interactives en les quals es desenrotllaran i treballaran els continguts de l'assignatura, a fi d'aconseguir els resultats d'aprenentatge prèviament marcats.

El professor podrà exposar continguts en classe o, si així ho decidix, encarregar el seu estudi i preparació prèvia mitjançant materials facilitats a este efecte. En este cas, la classe pot enfocar-se en el plantejament i resolució de dubtes, l'aplicació pràctica dels continguts, la traducció de textos, la resolució de problemes, l'execució de tasques, etc. amb ús de tots els recursos disponibles.

**AVALUACIÓ**

L'avaluació constarà de dos parts diferenciades:

- Activitats de participació realitzades durant el curs (20%).
- Examen final escrit (80%).

En la segona convocatòria l'estudiant podrà examinar-se del 100% de l'assignatura.

L'honestetat intel.lectual és vital dins les comunitats acadèmiques, així com per a la justa avaluació del treball dels i les estudiants. Tots els treballs presentats en este curs han de ser d'autoria original. No s'admetran treballs en què es faça ús de col.laboració fraudulenta o d'una composició amb l'ajut de la intel.ligència artificial (ChatGPT o d'altres), llevat de si el seu ús forma part dels continguts de l'assignatura i està autoritzada pel professorat que se n'encarrega. En qualsevol cas, el seu ús ha d'estar sempre indicat en tant que font utilitzada.

El sistema general de qualificacions seguirà la normativa de la Universitat de València aprovada pel Consell de Govern del dia 30 de Maig del 2017. ACGUV 108/2017.

**BIBLIOGRAFIA**



Vincenzo Di Benedetto, *L'Ideologia del potere e la tragedia greca. Ricerche su Eschilo*, Torino 1978.

-*Sofocle*, Firenze 1988.

-*Euripide. Teatro e Società*, Torino 1971,

Albin Lesky, *La tragedia griega*, (trad. de J. Godó), Barcelona 2001.

Enrico Medda & Vincenzo Di Benedetto, *La tragedia sulla scena. La tragedia greca in quanto spettacolo teatrale*, Torino 2002.

Karl Reinhardt, *Sófocles*, (trad. de M. Fez.-Villanueva), Madrid, 2010.