

**FICHA IDENTIFICATIVA****DATOS DE LA ASIGNATURA**

Código: 35480
Nombre: Introducción a la Filosofía antigua
Ciclo: Grado
Créditos ECTS: 6
Curso académico: 2025-26

TITULACIONES

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1013 - Grado en Filología Clásica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segundo cuatrimestre

MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
1013 - Grado en Filología Clásica	Filosofía	FORMACIÓN BÁSICA

COORDINACIÓN

TERUEL RUIZ PEDRO

RESUMEN

Esta asignatura se cursa en el segundo curso, es de carácter obligatorio y pertenece a la materia: Filosofía.

La asignatura favorecerá el conocimiento de ideas fundamentales desarrolladas por los principales autores de la filosofía antigua, que han ejercido una influencia determinante tanto en el mundo grecorromano coetáneo como en la historia posterior del pensamiento. Se pretende que cada estudiante sea capaz de comprender estas ideas, teniendo en cuenta el contexto tanto filosófico general como histórico-cultural, y que se aproxime a ellas de manera reflexiva y crítica. En la vertiente teórica de la asignatura se buscará acercarse desde un planteamiento sistemático, presentando los problemas - epistemológicos, metafísicos, éticos- de los que surgen las ideas y su desarrollo textual; se prestará atención a los relacionados con el ámbito del lenguaje y la filología. Así, y como objetivos específicos de la asignatura, cada participante (a) se pondrá en condiciones de interpretar textos clave de los autores seleccionados, a la luz de su posición y sentido en la historia de las ideas; (b) podrá hacer uso de ellos para interpretar debates intelectuales actuales; y (c) mejorará su registro lingüístico, insistiendo en las vertientes oral y escrita.

Los detalles sobre la elección concreta de autores y el itinerario teórico que se desplegará en cada año académico serán comunicados a través del programa docente que se entregará a principio de curso.



Esta asignatura contribuye a desarrollar elementos relacionados con varios objetivos de desarrollo sostenible (ODS): la educación de calidad (ODS 4), la igualdad de género (ODS 5), la promoción de sociedades justas, pacíficas e inclusivas (ODS 16), y la protección del patrimonio cultural, la promoción de la diversidad lingüística y cultural y el diálogo entre culturas (ODS 17), tal como se refleja en la lengua, la cultura y la literatura grecolatinas.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

OTROS TIPOS DE REQUISITOS

Ningún requisito previo

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

-

Adquirir la capacidad de interrelacionar los conocimientos de la filología clásica con los de otras áreas de conocimiento.

Aplicar criterios de calidad en el trabajo filológico.

Aplicar tecnologías de la información y la comunicación, herramientas informáticas, locales o en red en el ámbito filológico.

Demostrar un compromiso ético en el ámbito filológico, centrándose en aspectos tales como la igualdad de géneros, la igualdad de oportunidades, los valores de la cultura de la paz y los valores democráticos y los problemas medioambientales y de sostenibilidad así como el conocimiento y la apreciación de la diversidad lingüística y la multiculturalidad.

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Trabajar en equipo en entornos relacionados con la filología y desarrollar relaciones interpersonales.

Trabajar y aprender de modo autónomo y de planificar y gestionar el tiempo de trabajo.



DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Platón

- El problema del conocimiento.
- Sistematización y fuentes.
- Encrucijada ontológica fundamental.
- Categorización antropológica y metafísica.
- Amor y paideia.

2. Aristóteles

- El problema del cambio.
- Sistematización y fuentes.
- Encrucijada ontológica fundamental.
- Categorización antropológica y metafísica.
- Tragedia y catarsis.

3. Escuelas helenísticas

- El problema de la vida lograda.
- Epicureísmo: sistematización y fuentes. Epicuro.
- Estoicismo: sistematización y fuentes. Séneca.

4. Clausura: Hipatia de Alejandría

- El canto del cisne de la filosofía grecorromana.
- Sistematización y fuentes.
- Cuestión hermenéutica.

Estos contenidos se plasmarán en los siguientes resultados de aprendizaje:

Conocimiento de la influencia del pensamiento en los presupuestos básicos de las manifestaciones culturales, literarias y lingüísticas de Grecia y Roma, así como de las divergencias detectables en ambos contextos con respecto a las corrientes de pensamiento dominantes en materia de género y los avances en la integración social y cultural de la mujer.

**VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)****ACTIVIDADES PRESENCIALES**

Actividad	Horas
Teoría	60,00
Total horas	60,00

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	0,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	10,00
Estudio y trabajo autónomo	40,00
Preparación de clases	10,00
Preparación de actividades de evaluación	30,00
Resolución de casos prácticos	0,00
Total horas	90,00

METODOLOGÍA DOCENTE

La metodología de la asignatura abarcará clases presenciales teóricas, sesiones prácticas y tutorías presenciales, todo ello en distintos formatos según las necesidades y la oportunidad (formato presencial, virtual síncrono, virtual asíncrono)

EVALUACIÓN

La nota global de la asignatura reflejará las actividades realizadas, en la siguiente proporción:

- 40% Actividades de participación realizadas a lo largo del curso.
- 60% Examen final escrito.

Ulteriores detalles metodológicos sobre el sistema de evaluación que se empleará el correspondiente año académico serán facilitados, a principios de curso, por medio del programa docente.

No existen diferencias entre la primera y la segunda convocatoria.

No existen actividades de evaluación no recuperables en el examen.

La honestidad intelectual es vital en las comunidades académicas, y para la justa evaluación del trabajo del estudiantado. Todos los trabajos presentados en este curso han de ser de autoría original. No se admitirán trabajos en los que se haga uso de colaboración fraudulenta o la composición con la ayuda de inteligencia artificial (ChatGPT u otros), excepto si su utilización forma parte de los contenidos de la asignatura y está autorizada por el profesorado que la imparte. En todo caso, su uso tiene que estar siempre indicado como



fuentes utilizadas.

El sistema general de calificaciones seguirá la normativa de la Universitat de València aprobada por el Consell de Govern del día 30 de mayo de 2017. ACGUV 108/2017.

BIBLIOGRAFÍA

1. Primarias:

PLATÓ: Lletra VII. Traducció de Raül Garrigasait: Cartes, Fundació Bernat Metge / Editorial Alpha, Barcelona 2009.

PLATÓ: La República. Traducció de Manuel Balasch, Fundació Bernat Metge / Editorial Alpha, Barcelona 1992.

PLATÓ: Fedre, traducció de Manuel Balasch, Fundació Bernat Metge / Editorial Alpha, Barcelona 1988.

ARISTÒTIL: Metafísica. Traducció de Miguel Candel, volum I, Fundació Bernat Metge / Editorial Alpha, Barcelona 2018.

ARISTÒTIL: Ètica nicomaquea. Traducció de Josep Batalla, Fundació Bernat Metge / Editorial Alpha, Barcelona 1995.

ARISTÒTIL: Poètica. Traducció de Xavier Riu, Fundació Bernat Metge / Editorial Alpha, Barcelona 2017.

EPICUR: Lletra a Meneceu, traducció de Montserrat Jufresa: Lletres, Fundació Bernat Metge / Editorial Alpha, Barcelona 1975, p. 131-135.

SÈNECA: Lletres a Lucili, traducció de Carles Cardó, Fundació Bernat Metge / Editorial Alpha, Barcelona 1928.

SEXT EMPÍRIC: Esbossos pirrònics [selecció], traducció de Jordi Cortés: Diccionari de Filosofia, Herder, Barcelona 2000.

SINESI DE CIRENE: Epistole. Operette. Inni, UTET, Torí 1989. Traducció de Francisco A. G^a Romero: Cartas, Gredos, Madrid 1995.

2.1. Genéricas:

COPLESTON, FREDERICK: A History of Philosophy. Traducció de Juan Manuel García de la Mora: Historia de la filosofía, Ariel, Barcelona 2004.

CORTÉS MORATÓ, JORDI / MARTÍNEZ RIU, ANTONIO: Diccionari de filosofia, Herder, Barcelona 2000, exclusivament en línia: web Filoxarxa.

FERRATER MORA, JOSÉ: Diccionario de filosofía, nova edició revisada, augmentada i actualitzada per Josep-Maria Terricabras, Ariel, Barcelona 2009 (reimpressió: 2012).

HADOT, PIERRE: La philosophie comme manière de vivre. Traducció de María Cucurella: La filosofía como forma de vida: conversaciones con Jeannie Carlier y Arnold I. Davidson, Alpha Decay, Barcelona 2009.

2.2. Específicas:

ALCOBERRO, RAMON: Epicur. Una filosofía moral, en xarxa: bloc ¿Filosofía i pensament¿ (www.alcoberro.info/planes/epicur.htm). Ídem: Estoïcisme, en xarxa: ¿Filosofía i pensament¿ (www.alcoberro.info/estoicismo.html).

ALEGRE, ANTONIO: Estudi introductor a PLATÓ: Diálogos, Gredos, Madrid 2010.



BALASCH, MANUEL: ¿Problemas de la República platónica?, epíleg a PLATÓ: La República, Fundació Bernat Metge, Barcelona 1992. Ídem: ¿Notícia preliminar?, introducció a PLATÓ: Fedre, Fundació Bernat Metge, Barcelona 1988.

CANDEL, MIGUEL: Introducció a ARISTÒTIL: Metafísica, volum I, Fundació Bernat Metge, Barcelona 2018.

GARCÍA GUAL, CARLOS: Epicuro, Alianza, Madrid 1981, 1996, 2002. LLEDÓ, EMILIO: El epicureísmo: una sabiduría del cuerpo, del gozo y de la amistad, Montesinos, Barcelona, 1984.

LLEDÓ, EMILIO: Introducció a PLATÓ: Diálogos, Gredos, Madrid 1981.

DZIELSKA, MARIA: Hypatia y Alexandrii, Nakladem Uniwersytetu, Cracòvia 1993. Traducció de José L. López: Hipatia de Alejandría, Siruela, Madrid 2009, 2ª ed. TERUEL, PEDRO JESÚS: Filosofía y ciencia en Hipatia, Gredos, Madrid 2011.

Salvo aquellas que se encuentran solo en red, todas las obras señaladas están disponibles en la Biblioteca de Humanidades "Joan Reglà".