



FICHA IDENTIFICATIVA

DATOS DE LA ASIGNATURA

Código: 35536

Nombre: Comentario lingüístico y literario de textos

Ciclo: Grado

Créditos ECTS: 6

Curso académico: 2026-27

TITULACIONES

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1003 - Grado en Estudios Hispánicos, Lengua Española y Literatura	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Primer cuatrimestre

MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
1003 - Grado en Estudios Hispánicos, Lengua Española y Literatura	Comentario de textos I	OBLIGATORIA

COORDINACIÓN

MARTINEZ RUBIO JOSE

GONZALEZ GARCIA MARIA VIRGINIA

RESUMEN

La asignatura *Comentario lingüístico y literario de textos* se inserta en la materia *Comentario de textos*, destinada al desarrollo de competencias generales de un graduado o graduada en el Grado de *Estudios Hispánicos: lengua española y sus literaturas*. Los contenidos propios de esta materia se orientan, con su signo metodológico, a que el estudiante profundice en su formación lectora, y alcance una adecuada capacitación o competencia instrumental en modalidades básicas del acercamiento analítico a textos de varia tipología, sea para determinar sus peculiares usos lingüísticos o bien las formas específicas de la codificación literaria. A la vez, pretende motivar y guiar las capacidades creativas, y estimular el conocimiento y la experimentación con formas y lenguajes propios de los nuevos soportes que ofrece la era de la información.

En la asignatura se abordan nociones básicas de Linguística Textual y de Análisis del Discurso aplicadas al análisis de textos y se realizarán prácticas de comentarios. Se ofrecen pautas para la identificación y clasificación de los tipos de textos y se trabajan técnicas de síntesis y paráfrasis, de extracción de información relevante y de evaluación de la redacción en español. En la parte de comentario literario se fomentará la competencia analítica y de categorización de las propiedades específicas de la expresión literaria.



Esta asignatura tiene en cuenta especialmente el ODS 4, y, en concreto, contribuye a "garantizar que todos los alumnos adquieran los conocimientos y las habilidades necesarios para promover el desarrollo sostenible", lo que incluye, entre otros aspectos, "los derechos humanos, la igualdad de género, la promoción de una cultura de paz y no violencia, ciudadanía y valoración de la diversidad cultural".

diversidad cultural".

CONOCIMIENTOS PREVIOS

RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

OTROS TIPOS DE REQUISITOS

No hay requisitos previos

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1003 - Grado en Estudios Hispánicos, Lengua Española y Literatura

Conocer la crítica textual y la edición de textos en español.

Conocer la gramática y desarrollar las competencias comunicativas en lengua española.

Conocer la literatura y el teatro en lengua española.

Conocer las técnicas y métodos de análisis en textos literarios y no literarios y su aplicación en el ámbito del español.

Conocer y aplicar las corrientes y metodologías de la teoría y crítica literarias.

Elaborar correcta y adecuadamente textos orales y escritos de diferente tipo.

Evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas.

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Trabajar en equipo en entornos relacionados con la filología y desarrollar relaciones interpersonales.

Trabajar y aprender de modo autónomo y de planificar y gestionar el tiempo de trabajo.



DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Análisis del discurso y comentario de textos. Tipos de comentario

1.1. Fundamentos del análisis del discurso

1.2. El comentario de textos como práctica académica

1.3. Procedimientos y fases del comentario de textos

2. Características y propiedades de los textos. Tipologías textuales

2.1. Propiedades textuales básicas: adecuación, coherencia, cohesión.

2.2. Tipologías textuales clásicas y actuales

2.3. Géneros discursivos y variedades de uso

3. El texto literario: problemáticas y formas de análisis:

3.1. El texto y sus contextos: situación y circunstancias de escritura de una obra literaria y el diálogo con su tiempo

3.2. El texto y su contenido: síntesis y segmentación de los significados del texto

3.3. La forma literaria: análisis formal de un texto literario

4. El texto literario e historicidad: literatura, lenguaje e Historia de la literatura:

4.1. Sentido crítico en el texto: puesta en diálogo de la obra literaria con debates éticos y estéticos relevantes



Estos contenidos se plasmarán en los siguientes resultados de aprendizaje:

- Ser capaz de discriminar las distintas corrientes en el análisis lingüístico.
- Ser capaz de debatir sobre el concepto de canon y la consideración de clásico en el ámbito literario. · Ser capaz de aplicar la metodología y terminología de la teoría y crítica literaria en el análisis de los discursos literarios.
- Ser capaz de aplicar la metodología y terminología de la lingüística y la filología en el análisis de los discursos literarios y no literarios.
- Ser capaz de valorar la importancia de la tradición ecdótica en el ámbito filológico. · Tener la capacidad de usar la lengua española para expresar correcta y adecuadamente juicios críticos en diferentes contextos de comunicación y difusión.
- Ser capaz de evaluar estilísticamente un texto o discurso, la coherencia y adecuación.
- Ser capaz de analizar crítica y reflexivamente textos diversos, atendiendo a los factores constitutivos del lenguaje y a su relación con otros discursos.
- Tener capacidad de manejar información bibliográfica pertinente, especializada y actualizada.
- Ser capaz de elaborar correcta y adecuadamente textos orales y escritos de diferente tipo en español.
- Tener capacidad de utilizar las producciones literarias para reflexionar sobre distintas problemáticas relevantes en la sociedad actual.
- Ser capaz de interpretar la literatura y percibir los valores éticos, sociales e históricos. ·
- Ser capaz de usar adecuadamente la terminología clave del análisis literario y lingüístico, basado en el desarrollo contemporáneo de la crítica, la teoría literaria y la tradición filológica.
- Ser capaz de reconocer las características de los distintos géneros discursivos y literarios, así como los mecanismos básicos de exposición y argumentación.
- Ser capaz de asumir distintos roles en el desarrollo de proyectos de equipo.
- Ser capaz de defender un planteamiento y de utilizar adecuadamente, de manera oral y escrita, mecanismos discursivos de carácter persuasivo.

VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

**ACTIVIDADES PRESENCIALES**

Actividad	Horas
Prácticas en aula	60,00
Total horas	60,00

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	0,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	20,00
Estudio y trabajo autónomo	70,00
Preparación de clases	0,00
Preparación de actividades de evaluación	0,00
Resolución de casos prácticos	0,00
Total horas	90,00

METODOLOGÍA DOCENTE

La metodología docente de esta materia se organiza a partir de actividades formativas que comprenden:

1/ Actividades formativas presenciales:

a) Clases prácticas de análisis y comentario de textos literarios y críticos.

Las dinámicas prácticas partirán del planteamiento de preguntas generales en torno a los contenidos específicos del temario, que podrá incluir la discusión de algún texto teórico o la explicación razonada de algún concepto o problema de teoría literaria. A través de esas preguntas se estimulará la problematización y discusión de los conceptos propuestos para promover en lo posible la participación y la implicación del grupo, por lo que resultará importante la lectura de la bibliografía complementaria. El núcleo de las dinámicas consistirá en el análisis, individual o por grupos, y de textos literarios o críticos concretos, a partir de preguntas y ejes de análisis propuestos por el profesor.

En estas dinámicas prácticas se profundizará en el análisis de aspectos concretos de las fases de un comentario y en el desarrollo de modalidades de acercamiento analítico a textos de variada tipología.

b) Actividades grupales o individuales evaluables: los profesores podrán proponer actividades en grupo de escritura, de problematización o análisis de categorías literarias. Estas actividades incluirán, entre otros objetivos, la identificación de productos textuales y discursivos en diferentes áreas sociales y profesionales; ejercicios que orienten hacia la comprensión lectora; la descripción formal y funcional de los usos lingüísticos, así como de los códigos de especificidad literaria; análisis colectivo o individual de problemas textuales y literarios; actividades que estimulen en el estudiante capacidades de creación y producción discursiva.

Estas actividades se entregarán a través del aula virtual o se expondrán en clase y tendrán una valoración general del 40% de la nota final.



c) Tutorías individuales o grupales, orientadas al aprendizaje de la búsqueda de información bibliográfica para el estudio, a resolver dudas y problemas metodológicos, a la correcta preparación del examen, a la elaboración de trabajos y proyectos de investigación, etc.

2/ Actividades formativas no presenciales:

a) Estudio y trabajo autónomo de los estudiantes en relación con los conceptos y prácticas realizadas en clase, para la preparación de las actividades y para la preparación del examen final.

b) Lectura de textos críticos, narrativos, poéticos facilitados por los profesores a principio de curso, y que servirán como material de análisis en las clases y como material de estudio detallado para el examen.

c) Preparación de trabajos en grupo o individuales en torno a las problemáticas desarrolladas en el curso, de acuerdo a las instrucciones del profesorado.

EVALUACIÓN

En esta materia el sistema de evaluación se basará en el control de las competencias que el estudiante debe adquirir. De manera general, la evaluación del aprendizaje de los alumnos se llevará a cabo a partir de la combinación de un examen final y de unas actividades prácticas.

1/ Examen escrito final individual: 70% sobre la nota final (35% Lengua y 35% Literatura)

2/ Actividades prácticas (participación en clase y tareas evaluables): 30%

Las actividades prácticas evaluables colectivas o individuales, así como la participación en las dinámicas prácticas, tendrán una valoración del 30% y consistirán en la realización de cuestionarios teóricos, comentarios de texto, ejercicios de aplicación de conceptos concretos y actividades grupales de análisis y discusión de textos y conceptos.

Para aprobar el conjunto de la asignatura (ya sea en primera o en segunda convocatoria), es necesario:

1/ Alcanzar al menos un 5 en el conjunto de la asignatura.

2/ Haber obtenido al menos un 4 en el examen de cada parte. En caso contrario, el examen que obtenga menos de 4/10 será recuperable en segunda convocatoria.

3/ Aprobar ambas partes de la asignatura.

4/ No cometer errores ortográficos, gramaticales, de expresión escrita, etc. Un uso deficiente de la lengua puede suponer el suspenso.



El sistema general de calificaciones seguirá la normativa de la Universitat de València aprobada por el Consell de Govern del día 30 de mayo de 2017. ACGUV 108/2017.

La honestidad intelectual es vital en las comunidades académicas, y para la justa evaluación del trabajo del estudiantado. Todos los trabajos presentados en este curso han de ser de autoría original. No se admitirán trabajos en los que se haga uso de colaboración fraudulenta o la composición con la ayuda de inteligencia artificial (ChatGPT u otros), excepto si su utilización forma parte de los contenidos de la asignatura y está autorizada por el profesorado que la imparte.

BIBLIOGRAFÍA

LENGUA

ÁLVAREZ, T. (2005): *Didáctica del texto en la formación del profesorado*. Madrid: Síntesis.

BERNÁRDEZ, Enrique (1995): *Teoría y epistemología del texto*. Madrid: Cátedra.

BERNÁRDEZ, Enrique (ed.) (1987): *Lingüística del texto*. Madrid: Arco-Libros.

Calsamiglia Blancafort, H., & Tusón, A. (2012; 3.ª ed. 2023). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel.

CASTELLÀ, J. M.ª (1992). *De la frase al text. Teories de l'ús lingüístic*. Barcelona: Empúries.

GIMÉNEZ FOLQUÉS, D.; SOUTO, L.; RICÓS VIDAL, A. (2017): *Comentario de textos hispánicos: Análisis del comentario lingüístico*. Valencia: Tirant lo Blanch Humanidades.

Pardo Abril, N. G. (2007). *Cómo hacer análisis crítico del discurso: una perspectiva latinoamericana* (2ª ed.). Santiago de Chile: Frasis.

van Dijk, T. A. (2005). *El discurso como estructura y proceso* (Vol. 1). Barcelona: Gedisa.

LITERATURA

BAJTÍN, M. (1989): *Teoría y estética de la novela*. Madrid: Taurus.

BARTHES, R.; TODOROV, T. (et al.). (1970): *El análisis estructural del relato*. Buenos Aires: Tiempo Contemporáneo.



CASANOVA, P. (2001): *La República Mundial de las Letras*. Barcelona: Anagrama.

EAGLETON, Terry (2016). *Cómo leer literatura*. Barcelona: Planeta.

EAGLETON, Terry (2010). *Cómo leer un poema*. Madrid: Akal.

GARRIDO DOMÍNGUEZ, Antonio (1993): *El texto narrativo*. Madrid: Síntesis.

LÓPEZ CASANOVA, A. (2017): *Guía metodológica del texto literario*. Valencia: Tirant lo Blanch Humanidades.

NAVARRO DURÁN, Rosa (1995). *La mirada al texto. Comentario de textos literarios*. Barcelona: Ariel.

SCARANO, L. et al (1994): *La voz diseminada. Hacia una teoría del sujeto en la poesía española*. Mar del Plata: Biblos.

SOUTO, L.; GIMÉNEZ FOLQUÉS, D. (2017): *Comentario de textos hispánicos. Análisis del comentario literario*. Valencia: Tirant lo Blanch Humanidades.