

**FICHA IDENTIFICATIVA****DATOS DE LA ASIGNATURA****Código:** 35538**Nombre:** Expresión oral y escrita en el español académico y profesional**Ciclo:** Grado**Créditos ECTS:** 6**Curso académico:** 2026-27**TITULACIONES**

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1003 - Grado en Estudios Hispánicos, Lengua Española y Literatura	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Segundo cuatrimestre

MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
1003 - Grado en Estudios Hispánicos, Lengua Española y Literatura	Aplicaciones y entornos profesionales y de la lengua española	OPTATIVA

COORDINACIÓN

LLOPIS CARDONA ANA BELEN

RESUMEN

La asignatura *Expresión oral y escrita en el español académico y profesional* pretende mejorar la expresión oral y escrita en el registro formal. Los alumnos deben llegar a ser usuarios competentes en el manejo y conocimiento de la norma culta del español en todas sus vertientes. Para ello deben aprender a utilizar herramientas que faciliten el buen uso del lenguaje en sus trabajos académicos a corto plazo y, a largo plazo, en sus manifestaciones lingüísticas profesionales. En esta asignatura se atiende especialmente a los siguientes ODS: ODS4, ODS5, ODS8 y ODS10.

CONOCIMIENTOS PREVIOS**RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN**

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

OTROS TIPOS DE REQUISITOS



Se recomienda haber cursado previamente Norma y uso correcto del español (35660).

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1003 - Grado en Estudios Hispánicos, Lengua Española y Literatura

Adaptarse a distintos entornos de trabajo filológicos

Aplicar labores de asesoramiento y corrección lingüística y literaria en relación con el español.

Aplicar tecnologías de la información y la comunicación, herramientas informáticas, locales o en red en el ámbito filológico.

Conocer la gramática y desarrollar las competencias comunicativas en lengua española.

Conocer y aplicar la lengua española para su enseñanza como L2.

Diseñar y gestionar proyectos filológicos en el ámbito académico o profesional.

Elaborar correcta y adecuadamente textos orales y escritos de diferente tipo.

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Recursos para una adecuada expresión en el ámbito académico y profesional.

2. Lengua oral y lengua escrita. Tipología y géneros textuales.

3. Fases de la producción escrita. Técnicas para la redacción y la presentación eficaz de textos.



4. El español en el ámbito académico. Géneros académicos.

5. El español en el ámbito profesional. Lenguajes de especialidad. El español para fines específicos.

6. El español en el ámbito profesional. CV. Carta de presentación. Entrevista laboral.

7. Aspectos de comunicación no verbal. Los géneros textuales orales en el ámbito académico y profesional.

Estos contenidos se ven plasmados en los siguientes resultados de aprendizaje:

- Ser capaz de elaborar correcta y adecuadamente textos orales y escritos de diferente índole
- Ser capaz de realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística y literaria en relación con el español
- Tener la capacidad de reconocer y describir las fases del desarrollo del aprendizaje lingüístico.
- Ser capaz de analizar críticamente la eficiencia pedagógica y comunicativa de los diversos recursos didácticos.
- Ser capaz de programar y diseñar en diversos niveles de actuación docente de la enseñanza (una sesión, una unidad didáctica, un curso).
- Ser capaz de reconocer la diversidad de textos y registros del español académico y profesional.
- Ser capaz de aplicar las técnicas de expresión oral y escrita de nuestra lengua en el ámbito académico y profesional.
- Ser capaz de analizar críticamente la eficiencia pedagógica y comunicativa de los diversos recursos didácticos.
- Ser capaz de realizar informes sobre materiales docentes en lengua española.
- Ser capaz de definir, de manera autónoma, la distribución de roles en las tareas.
- Tener la capacidad de planificar, de manera autónoma, la gestión del tiempo de trabajo

VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

ACTIVIDADES PRESENCIALES



Actividad	Horas
Teoría	30,00
Prácticas en aula	30,00
Total horas	60,00

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	0,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	35,00
Estudio y trabajo autónomo	0,00
Preparación de clases	55,00
Preparación de actividades de evaluación	0,00
Resolución de casos prácticos	0,00
Total horas	90,00

METODOLOGÍA DOCENTE

CLASES PRESENCIALES:

En las clases presenciales se seguirá un enfoque basado, principalmente, en el método comunicativo y participativo. En las clases teóricas se tenderá a un mínimo de clases magistrales con la voluntad de potenciar un proceso de aprendizaje del alumnado de tipo cooperativo en el que las lecturas y las intervenciones en clase por parte del alumnado serán esenciales para llegar a asumir los conocimientos teóricos.

CLASES PRÁCTICAS

En las clases prácticas se aplicarán los conocimientos teóricos a la producción textual escrita y oral. Se realizarán una serie de ejercicios prácticos relacionados con cada aspecto de la materia, que se depositarán en el aula virtual siguiendo el cronograma indicado por el profesorado.

En esta asignatura se ponen en práctica metodologías innovadoras a partir del proyecto de innovación educativa "LENGUALDAD. Comunicación igualitaria: prácticas de escritura académica en educación superior (3325557)", concedido por el Servei de Formació Permanent i Innovació Educativa (SFPIE), que tiene como objetivo general diseñar actividades de enseñanza-aprendizaje, caracterizadas por la participación efectiva del alumnado.

EVALUACIÓN

De manera general, la evaluación del aprendizaje de los alumnos se llevará a cabo a partir de los siguientes porcentajes:



ACTIVIDAD EVALUADA	% sobre final
a) Actividades realizadas durante el curso (actividades de aula, prácticas y tareas que se especificarán al inicio de curso):	40 %
b) Examen final	60 %

El examen final se compondrá de una prueba escrita final que corresponderá a un examen escrito de carácter teórico-práctico. Para hacer media será necesario aprobar el examen escrito con un mínimo de 4 sobre 10.

En el caso de suspender la asignatura en la primera convocatoria, será necesario recuperar el examen escrito en la segunda convocatoria. Si el estudiante ha realizado las actividades para la primera convocatoria, el profesor podrá mantener la nota del alumno. En caso contrario, el alumno deberá entregar la(s) práctica(s) o trabajo(s) que el profesor habilite para la segunda convocatoria y que supone(n) el 40 % de la calificación.

El sistema general de calificaciones seguirá la normativa de la Universitat de València aprobada por el *Consell de Govern* del 30/5/2017-ACGUV108/2017.

La honestidad intelectual es vital en las comunidades académicas, y para la justa evaluación del trabajo del estudiantado. Todos los trabajos presentados en este curso han de ser de autoría original. No se admitirán trabajos en los que se haga uso de colaboración fraudulenta, según el "Protocolo de actuación ante prácticas fraudulentas de la Universitat de València" aprobado por el Consell de Govern de 14 de julio de 2020. ACGUV 123/2020. La utilización de herramientas de inteligencia artificial se adecuará a lo dispuesto en la "Guía de actuación para el uso responsable de la inteligencia artificial (IA) en las actividades docentes y de evaluación en la Universitat de València" o normativa que la sustituya.

BIBLIOGRAFÍA

Básicas

BRIZ, A. *et alii* (2008): *Saber hablar*, Madrid, Aguilar/Instituto Cervantes.



LLAMAS SAIZ, Carmen; MARTÍNEZ PASAMAR, Concepción (2012): *La comunicación académica y profesional: usos, técnicas y estilo*, Aranzadi.

MONTOLÍO, Estrella (coord.) (2014): *Manual práctico de escritura académica*, Barcelona, Ariel.

SÁNCHEZ LOBATO, J. (coord.) (2006): *Saber escribir*, Madrid, Aguilar/Instituto Cervantes.

SANZ ÁLAVA, I. (2007): *El español profesional y académico en el aula universitaria*, Valencia, Tirant Lo Blanch

Complementarias

ABASCAL, M. D. y otros (1993): *Hablar y escuchar*, Barcelona, Octaedro.

ALVAR EZQUERRA, Manuel (1998): *Manual de redacción y estilo*, Madrid, Istmo.

ÁLVAREZ, A. (2005): *Hablar en español*, Ed. Nobel, Universidad de Oviedo.

BOSQUE, Ignacio (2004): *Diccionario Redes: Diccionario combinatorio del español contemporáneo*, Madrid, SM.

CASADO VELARDE, Manuel (2017): *El castellano actual: usos y normas*, Pamplona, EUNSA.

CASSANY, D. (1987): *Descrivire escriure. Com s'aprèn a escriure*, Barcelona, Empúries.

CASSANY, D. (1993): *La cocina de la escritura*, Barcelona, Anagrama.

CASTELLÀ, Josep M. y otros (2007): *Entenders(se) en clase. Las estrategias comunicativas de los docentes bien valorados*, Barcelona, Graó.

DE CESARE, Francesca, (2021): *Argumentación y persuasión. Los discursos en lengua española*, Nápoles (Italia), Paolo Loffredo Editore (Colección: BeTwixt. Studies in Linguistics and Communication).

GALLARDO PAÚLS, B. (2006): *La enseñanza de las habilidades lingüísticas: taller de expresión oral*. <http://www.uv.es/~pauls/HabilidadesCvasBGallardo.pdf>

GÓMEZ TORREGO, Leonardo, Gutiérrez, Salvador y Violeta Demonte (2001): *El buen uso de las palabras*, Burgos, Caja Burgos



GÓMEZ TORREGO, Leonardo (2006): *Hablar y escribir correctamente*, Madrid: Arco, tomo I y tomo II.

GRIJELMO, Álex (2004): *La punta de la lengua*, Madrid, Aguilar.

LABORDA, Xavier (1993): *De retòrica. La comunicació persuasiva*, Barcelona, Barcanova.

LABORDA, X. (1996): *Retòrica interpersonal*, Barcelona, Octaedro.

MEDINA, J. (2000): *Lart de la paraula. Tractat de retòrica i de poètica*, Barcelona, Proa.

MOLINER, María (2016): *Diccionario de uso del español*, 4.^a ed. Madrid, Gredos.

MORALES, Javier. (2007): *Guía para hablar en público*, Alianza editorial.

NÚÑEZ LADEVEZE, L. (1993): *Métodos de redacción y fundamentos de estilo*, Síntesis.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2014): *Diccionario de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe [versión 23.7]
<https://dle.rae.es>

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2010): *Ortografía de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2014): *El buen uso del español*, Barcelona, Espasa libros.

SECO, Manuel et alii. (2023): *Diccionario del español actual*, Fundación BBVA. <https://www.fbbva.es/diccionario/>

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2025): *Diccionario panhispánico de dudas*, Madrid, Taurus.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2025): *Nueva gramática de la lengua española*, Barcelona, Planeta.