

**FITXA IDENTIFICATIVA****DADES DE L'ASSIGNATURA****Codi:** 35538**Nom:** Expressió oral i escrita en l'espanyol acadèmic i professional**Cicle:** Grau**Crèdits ECTS:** 6**Curs acadèmic:** 2026-27**TITULACIONS**

Titulació	Centre	Curs	Període
1003 - Grau Estud. Hispànics, Lleng.Espan.i Literat.	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Segon quadrimestre

MATÈRIES

Titulació	Matèria	Caràcter
1003 - Grau Estud. Hispànics, Lleng.Espan.i Literat.	Aplicacions i entorns professionals i de la llengua espanyola	OPTATIVA

COORDINACIÓ

LLOPIS CARDONA ANA BELEN

RESUM

L'assignatura *Expressió oral i escrita en l'espanyol acadèmic i professional* pretén millorar l'expressió oral i escrita en el registre formal. Els alumnes han d'arribar a ser usuaris competents en la gestió i coneixement de la norma culta de l'espanyol en totes les seues vessants. Per a això, han d'aprendre a utilitzar eines que faciliten el bon ús del llenguatge en els seus treballs acadèmics a curt termini i, a llarg termini, en les seues manifestacions lingüístiques professionals. En aquesta assignatura s'atén especialment els següents ODS: ODS4, ODS5, ODS8 i ODS10.

CONEIXEMENTS PREVIS**RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ**

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

ALTRES TIPUS DE REQUISITS

Es recomana haver cursat prèviament Norma y uso correcto del español (35660).



COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENTATGE

1003 - Grau Estud. Hispànics, Lleng.Espan.i Literat.

Adaptar-se a diferents entorns de treball filològics

Aplicar tasques d'assessorament i correcció lingüística i literària en relació amb l'espanyol.

Aplicar tecnologies de la informació i la comunicació, eines informàtiques, locals o en xarxa en l'àmbit filològic.

Coneixer i aplicar la llengua espanyola per al seu ensenyament com a L2.

Conèixer la gramàtica i desenvolupar les competències comunicatives en llengua espanyola.

Dissenyar i gestionar projectes filològics en l'àmbit acadèmic o professional.

Elaborar correctament i adequadament textos orals i escrits de diferent tipus.

Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Recursos per a una adequada expressió en l'àmbit acadèmic i professional.

2. Llengua oral i llengua escrita. Tipologia i gèneres textuais

3. Fases de la producció escrita. Tècniques per a la redacció i la presentació eficaç de textos

**4. El castellà en l'àmbit acadèmic. Gèneres acadèmics.****5. L'espanyol en l'àmbit professional. Llenguatges d'especialitat. L'espanyol per a finalitats específiques.****6. L'espanyol en l'àmbit professional. Currículum. Carta de presentació. Entrevista de treball.****7. Aspectes de comunicació no verbal. Els gèneres textuais orals en l'àmbit acadèmic i professional**

Aquestos continguts es plasmen en els següents resultats de l'aprenentatge:

- Ser capaç d'elaborar correctament i adequadament textos orals i escrits de diferent índole
- Ser capaç de fer tasques d'assessorament i correcció lingüística i literària en relació amb l'espanyol
- Tenir la capacitat de reconèixer i descriure les fases del desenvolupament de l'aprenentatge lingüístic.
- Ser capaç d'analitzar críticament l'eficiència pedagògica i comunicativa dels diversos recursos didàctics.
- Ser capaç de programar i dissenyar en diversos nivells d'actuació docent de l'ensenyament (una sessió, una unitat didàctica, un curs).
- Ser capaç de reconèixer la diversitat de textos i registres de l'espanyol acadèmic i professional.
- Ser capaç d'aplicar les tècniques d'expressió oral i escrita de la nostra llengua a nivell acadèmic i professional.
- Ser capaç d'analitzar críticament l'eficiència pedagògica i comunicativa dels diversos recursos didàctics.
- Ser capaç de realitzar informes sobre materials docents en llengua espanyola.
- Ser capaç de definir, de manera autònoma, la distribució de rols en les tasques.
- Tenir la capacitat de planificar, de manera autònoma, la gestió del temps de treball

VOLUM DE TREBALL (HORES)**ACTIVITATS PRESENCIALS**

Activitat	Hores
Teoria	30,00



Pràctiques a l'aula	30,00
Total hores	60,00

ACTIVITATS NO PRESENCIALS

Activitat	Hores
Assistència a altres activitats	0,00
Elaboració de treballs individuals o en grup	35,00
Estudi i treball autònom	0,00
Preparació de classes	55,00
Preparació d'activitats d'avaluació	0,00
Resolució de casos pràctics	0,00
Total hores	90,00

METODOLOGIA DOCENT

CLASSES PRESENCIALS:

En les classes presencials se seguirà un enfocament basat, principalment, en el mètode comunicatiu i participatiu. En les classes teòriques es tendirà a un mínim de classes magistrals amb la voluntat de potenciar un procés d'aprenentatge de l'alumnat de tipus cooperatiu en el qual les lectures i les intervencions en classe per part de l'alumnat seran essencials per arribar a assumir els coneixements teòrics.

CLASSES PRÀCTIQUES:

En les classes pràctiques s'aplicaran els coneixements teòrics a la producció textual escrita i oral. Es realitzaran una sèrie d'exercicis pràctics relacionats amb cada aspecte de la matèria, que es depositaran en l'aula virtual seguint el cronograma indicat pel professorat.

En aquesta assignatura es posen en pràctica metodologies innovadores a partir del projecte d'innovació docent "LENGUALDAD. Comunicació igualitaria: pràcticas de escritura académica en educación superior (3325557)", concedit pel Servei de Formació Permanent i Innovación Educativa (SFPIE), que té com a objectiu general dissenyar activitats d'ensenyament-aprenentatge, caracteritzades per la participació efectiva de l'alumnat.

AVALUACIÓ

De manera general, l'avaluació de l'aprenentatge dels alumnes es durà a terme a partir dels següents percentatges:

ACTIVITAT AVALUADA (100 % sobre final)



- Activitats realitzades durant el curs

(activitats d'aula, pràctiques i tasques que s'especificaran a l'inici de curs) 40%

- Examen final 60%

L'examen final es compondrà d'una prova escrita final que correspondrà a un examen escrit de caràcter teòric-pràctic. Per a fer mitjana serà necessari aprovar l'examen escrit amb un mínim de 4 sobre 10.

En cas de suspendre l'assignatura en la primera convocatòria, serà necessari recuperar l'examen escrit en la segona convocatòria. Si l'estudiant ha realitzat les activitats per a la primera convocatòria, el professor podrà mantenir la nota de l'alumne. En cas contrari, l'alumne haurà d'entregar la(s) pràctica(s) o treball(s) que el professor habilite per a la segona convocatòria i que suposa(n) el 40% de la qualificació.

El sistema general de qualificacions seguirà la normativa de la Universitat de València aprovada pel *Consell de Govern* del 30/5/2017-ACGUV108/2017.

L'honestat intel·lectual és vital en les comunitats acadèmiques, i per a la justa avaluació del treball de l'estudiantat. Tots els treballs presentats en aquest curs han de ser d'autoria original. No s'admetran treballs en els quals es faça ús de col·laboració fraudulenta, segons el "Protocol d'actuació davant pràctiques fraudulentes de la Universitat de València" aprovat pel Consell de Govern de 14 de juliol de 2020. ACGUV 123/2020. La utilització d'eines d'intel·ligència artificial s'adequarà al que es disposa en la "Guia d'actuació per a l'ús responsable de la intel·ligència artificial (IA) en les activitats docents i d'avaluació a la Universitat de València" o normativa que la substituïska.

BIBLIOGRAFIA

Bàsiques

BRIZ, A. *et alii* (2008): *Saber hablar*, Madrid, Aguilar/Instituto Cervantes.

LLAMAS SAIZ, Carmen; MARTÍNEZ PASAMAR, Concepción (2012): *La comunicación académica y profesional: usos, técnicas y estilo*, Aranzadi.

MONTOLÍO, Estrella (coord.) (2014): *Manual práctico de escritura académica*, Barcelona, Ariel.



SÁNCHEZ LOBATO, J. (coord.) (2006): *Saber escribir, Madrid, Aguilar/Instituto Cervantes.*

SANZ ÁLAVA, I. (2007): *El español profesional y académico en el aula universitaria, Valencia, Tirant Lo Blanch*

Complementàries

ABASCAL, M. D. y otros (1993): *Hablar y escuchar, Barcelona, Octaedro.*

ALVAR EZQUERRA, Manuel (1998): *Manual de redacción y estilo, Madrid, Istmo.*

ÁLVAREZ, A. (2005): *Hablar en español, Ed. Nobel, Universidad de Oviedo.*

BOSQUE, Ignacio (2004): *Diccionario Redes: Diccionario combinatorio del español contemporáneo, Madrid, SM.*

CASADO VELARDE, Manuel (2017): *El castellano actual: usos y normas, Pamplona, EUNSA.*

CASSANY, D. (1987): *Descriure escriure. Com s'aprèn a escriure, Barcelona, Empúries.*

CASSANY, D. (1993): *La cocina de la escritura, Barcelona, Anagrama.*

CASTELLÀ, Josep M. y otros (2007): *Entenders(se) en clase. Las estrategias comunicativas de los docentes bien valorados, Barcelona, Graó.*

DE CESARE, Francesca, (2021): *Argumentación y persuasión. Los discursos en lengua española, Nápoles (Italia), Paolo Loffredo Editore (Colección: BeTwixt. Studies in Linguistics and Communication).*

GALLARDO PAÚLS, B. (2006): *La enseñanza de las habilidades lingüísticas: taller de expresión oral.* <http://www.uv.es/~pauls/HabilidadesCvasBGallardo.pdf>

GÓMEZ TORREGO, Leonardo, Gutiérrez, Salvador y Violeta Demonte (2001): *El buen uso de las palabras, Burgos, Caja Burgos*

GÓMEZ TORREGO, Leonardo (2006): *Hablar y escribir correctamente, Madrid: Arco, tomo I y tomo II.*

GRIJELMO, Álex (2004): *La punta de la lengua, Madrid, Aguilar.*

LABORDA, Xavier (1993): *De retòrica. La comunicació persuasiva, Barcelona, Barcanova.*



LABORDA, X. (1996): *Retòrica interpersonal*, Barcelona, Octaedro.

MEDINA, J. (2000): *Lart de la paraula. Tractat de retòrica i de poètica*, Barcelona, Proa.

MOLINER, María (2016): *Diccionario de uso del español*, 4.ª ed. Madrid, Gredos.

MORALES, Javier. (2007): *Guía para hablar en público*, Alianza editorial.

NÚÑEZ LADEVEZE, L. (1993): *Métodos de redacción y fundamentos de estilo*, Síntesis.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2014): *Diccionario de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe [versión 23.7]
<https://dle.rae.es>

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2010): *Ortografía de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2014): *El buen uso del español*, Barcelona, Espasa libros.

SECO, Manuel et alii. (2023): *Diccionario del español actual*, Fundación BBVA. <https://www.fbbva.es/diccionario/>

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2025): *Diccionario panhispánico de dudas*, Madrid, Taurus.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2025): *Nueva gramática de la lengua española*, Barcelona, Planeta.