



FICHA IDENTIFICATIVA

DATOS DE LA ASIGNATURA

Código: 35662
Nombre: Historia contemporánea de Europa
Ciclo: Grado
Créditos ECTS: 6
Curso académico: 2026-27

TITULACIONES

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1008 - Grado en Lenguas Modernas y Literatura	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Segundo cuatrimestre

MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
1008 - Grado en Lenguas Modernas y Literatura	Historia	FORMACIÓN BÁSICA

COORDINACIÓN

ROMEIO MATEO M CRUZ

RAMOS TOLOSA JORGE

RESUMEN

La asignatura Historia Contemporánea de Europa forma parte del módulo de Formación General Humanística junto a la asignatura de Ética y Pensamiento Crítico. Esta asignatura proporciona conocimientos que, sumados a los del módulo de Formación General filológica, contribuyen a que el alumnado asiente los conocimientos del Mayor y Minor elegidos sobre una amplia base humanística y filológica. La asignatura se imparte en el segundo cuatrimestre del primer curso.

La asignatura está concebida para que el alumnado comprenda los procesos históricos, socioculturales y políticos fundamentales de la Europa contemporánea, las características principales que definen nuestras sociedades actuales y los relativos a la construcción europea, con el fin de que pueda encuadrar en ellos las lenguas y literaturas estudiadas en el Grado y que son del ámbito europeo.

Este prisma generalista se complementa con una mayor dedicación hacia la particularidad de tres países (Alemania, Francia e Italia) que, al mismo tiempo, han desempeñado un papel clave en la historia europea (y mundial) por los acontecimientos desarrollados en su interior a lo largo de la Edad Contemporánea y su aporte propio al mundo político-ideológico y cultural.



Esta asignatura tiene en cuenta los Objetivos de Desarrollo Sostenible, especialmente los referidos a "Educación de calidad" e "Igualdad de género".

CONOCIMIENTOS PREVIOS

RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

OTROS TIPOS DE REQUISITOS

No se requieren conocimientos previos.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1008 - Grado en Lenguas Modernas y Literatura

Capacidad crítica para el estudio de fenómenos relacionados con la diversidad cultural.

Capacidad de reunir e interpretar datos relevantes, aplicando procedimientos de síntesis, análisis, crítica y autocrítica.

Capacidad para interrelacionar diferentes áreas de estudio de la filología y las humanidades.

Conocimientos generales en áreas humanísticas afines al ámbito de estudios de las lenguas modernas y sus literaturas.

Desarrollo del compromiso ético, centrándose en aspectos tales como la igualdad de géneros, la igualdad de oportunidades, los valores de la cultura de paz y los valores democráticos y los problemas medioambientales, así como el conocimiento y la apreciación de la diversidad lingüística y la multiculturalidad.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. El origen de la Europa contemporánea

Las revoluciones liberales: la Revolución Francesa y las revoluciones de 1820, 1830 y 1848.

La Segunda Revolución Industrial y el Movimiento Obrero.



2. Nacionalismo e Imperialismo. El camino hacia la Primera Guerra Mundial

Unificaciones de Italia y de Alemania.

La conformación de los bloques en el continente europeo.

La gestación de la Primera Guerra Mundial.

3. La Europa de entreguerras

Revolución Rusa. Crisis de la democracia. Fascismo y Nacionalsocialismo.

La Segunda Guerra Mundial.

4. La Segunda Guerra Mundial y la Europa de la segunda posguerra

La Guerra Fría: democracias populares, construcción europea y revoluciones de terciopelo.

Reconstrucción, crecimiento económico y desarrollo social.

Mayo del 1968: contracultura y nuevos movimientos sociales.

La crisis de 1973 y sus consecuencias.

5. Europa después de la caída del Muro de Berlín (1989-2008)

La intensificación de la construcción europea: de Maastricht (1992) a Lisboa (2007).

Los retos de las democracias consolidadas.

Europa en el nuevo escenario internacional.



Con estos contenidos se espera que el alumnado alcance los siguientes Resultados de Aprendizaje:

- Conocimiento de los procesos históricos fundamentales, en su dimensión política, social y cultural, de la Europa Contemporánea.

- Capacidad para situar las lenguas y sus literaturas europeas contemporáneas en su contexto histórico, muy especialmente aquellas que tienen una relación directa con el Mayor y Minor del Grado.

VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Teoría	60,00
Total horas	60,00

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	0,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	0,00
Estudio y trabajo autónomo	30,00
Preparación de clases	30,00
Preparación de actividades de evaluación	30,00
Resolución de casos prácticos	0,00
Total horas	90,00

METODOLOGÍA DOCENTE

Clases teóricas:

Habrán a la semana cuatro horas de clases presenciales. De ellas, las clases teóricas supondrán el 75 por ciento del total de horas asignadas a cada tema. Durante las mismas, el profesorado expondrá y explicará aquellos elementos fundamentales que deben guiar al alumnado en la comprensión del tema en cuestión. Es fundamental por parte del alumnado que todo ello se acompañe de la lectura de los manuales, monografías, textos, visualización de documentales o escenas fílmicas, así como su participación en clase y en la elaboración de los trabajos monográficos y exposiciones sobre contenidos.

Clases prácticas:



Suponen el 25 por ciento del total de horas asignadas a cada tema. Durante este tiempo se profundizará, a través de materiales diversos, en aquellos aspectos que se consideren más importantes o significativos del tema. Las sesiones se aprovecharán para ir introduciendo al alumnado en el manejo de aquellos materiales y técnicas propios de la disciplina histórica. Asimismo, a lo largo de ellas -así como de las actividades complementarias planificadas- el alumnado podrá ir asumiendo la responsabilidad de la confección de los trabajos objeto de evaluación.

Otras actividades:

A elección del profesorado se realizarán actividades entre las cuales pueden incluirse controles de lectura, comentarios de texto, trabajos sobre lecturas y/o fuentes relacionadas con la asignatura, trabajos individuales y/o grupales o valoraciones críticas de actividades complementarias, trabajos individuales o en grupo.

Asistencia a tutorías:

El alumnado podrá realizar consultas sobre cualquier tema o aspecto relacionado con la asignatura, y, en su caso, los trabajos programados. El profesorado podrá programar una serie de entrevistas con el alumnado para el seguimiento de los trabajos.

EVALUACIÓN

La evaluación constará de dos partes diferenciadas:

a) Pruebas escritas individuales 60% sobre final

b) Controles de lectura, comentarios de texto, trabajos individuales o en grupo, trabajos sobre lecturas y/o fuentes relacionadas con la asignatura o valoraciones críticas de actividades complementarias 40% sobre final

Para aprobar el conjunto de la asignatura:

-El alumnado debe aprobar la prueba individual escrita (examen). La calificación deberá ser igual o superior a 5, tanto en la primera como en la segunda convocatoria.

-El alumnado debe entregar en fecha y forma y superar los diferentes trabajos y actividades propuestas. La



calificación deberá ser igual o superior a 5, tanto en la primera como en la segunda convocatoria.

Criterios de evaluación:

-No se realizará la media si no se supera la prueba escrita individual. El alumnado que no haya superado los trabajos y actividades en la primera convocatoria, podrá repetirlos para la segunda convocatoria siempre a criterio del profesorado y siempre que se hayan entregado en fecha y forma durante el curso.

-La nota de los trabajos prácticos se guardará para la segunda evaluación siempre que se hayan entregado en fecha y forma requerida por el profesorado.

-La segunda convocatoria tendrá los mismos criterios de evaluación que la primera.

- Tanto en el examen como en los ejercicios prácticos se exigirá corrección ortográfica y gramatical. Cada falta de ortografía, ortotipografía o expresión comportará una reducción de la calificación obtenida, que puede llegar hasta el suspenso.

El profesorado a cargo de la asignatura podrá presentar como anexo al inicio del curso un documento en que se incluirán las indicaciones concretas sobre la dinámica de cada grupo, siempre respetando los criterios de evaluación generales de la guía docente.

La honestidad intelectual es vital en las comunidades académicas, y para la justa evaluación del trabajo del estudiantado. Todos los trabajos presentados en este curso han de ser de autoría original. No se admitirán trabajos en los que se haga uso de colaboración fraudulenta o la composición con la ayuda de inteligencia artificial (ChatGPT u otros), excepto si su utilización forma parte de los contenidos de la asignatura y está autorizada por el profesorado que la imparte.

El sistema general de calificaciones seguirá la normativa de la Universitat de València aprobada por el Consell de Govern del día 30 de mayo de 2017. ACGUV 108/2017.

BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA

- Artola, M. & Pérez Ledesma, M. (2005), *Contemporánea. Historia del mundo desde 1776*, Madrid, Alianza Editorial.
- Barrio, A. & Hoyo, A. (2020), *Transformaciones económicas y acción colectiva. Europa*



(1789-1914), Madrid, Síntesis.

- Casanova, J. (2011), *Europa contra Europa (1914-1945)*, Barcelona, Crítica.
- Eley, G. (2003), *Un mundo que ganar. Historia de la izquierda en Europa, 1850-2000*, Barcelona, Crítica.
- Evans, R. J. (2018), *La lucha por el poder: Europa, 1815-1914*, Barcelona, Crítica.
- Kershaw, I. (2016), *Descenso a los infiernos: Europa, 1914-1949*, Barcelona, Crítica.
- Kinder, H. & Hilgemann, W. (2000), *Atlas histórico mundial* (vols. I y II), Madrid, Edit. Istmo.
- Hobsbawn, E. (2001), *La era de la revolución (1789-1848)*, Barcelona, Crítica.
- ---- (1998), *La era del capital (1848-1875)*, Barcelona, Labor.
- ---- (2001), *La era del imperio (1875-1914)*, Barcelona, Crítica.
- Osterhammel, J. & Jansen, J. C. (2019), *Colonialismo: historia, formas, efectos*, Madrid, Siglo XXI.
- Villares, R. & BAHAMONDE, A. (2001), *El mundo contemporáneo. Siglos XIX y XX*, Madrid, Taurus.
- Zamagni, V. (2011), *Historia económica de la Europa contemporánea: de la revolución industrial a la integración europea*, Barcelona, Crítica.

COMPLEMENTARIA

- Bauman, Z. (2006), *Europa. Una aventura inacabada*, Madrid, Losada.
- Bayly, C. A. (2010), *El nacimiento del mundo moderno (1780-1914)*, Madrid, Siglo XXI.
- Clarke, C. (2014), *Sonámbulos: cómo Europa fue a la guerra en 1914*, Barcelona, Galaxia Gutenberg.
- Fitzpatrick, S. (2004), *La revolución rusa*, Buenos Aires, Siglo XXI.
- Hobsbawn, E. (1995), *Historia del siglo XX, 1914-1991*, Barcelona, Crítica.
- Judt, T. (2006), *Postguerra: una historia de Europa desde 1945*, Madrid, Taurus.
- Mazower, M. (2001), *La Europa Negra. Desde la Gran Guerra hasta la caída del comunismo*, Barcelona, Ediciones B.
- Osterhammel, J. (2015), *La transformación del mundo: una historia global del siglo XIX*, Barcelona, Crítica.
- Reichardt, R. E. (2002), *La Revolución Francesa y la cultura democrática*, Madrid, Siglo XXI.
- Traverso, E. (2009), *A sangre y fuego: de la guerra civil europea, 1914-1945*, Valencia, PUV.