

**FITXA IDENTIFICATIVA****DADES DE L'ASSIGNATURA**

**Codi:** 35662  
**Nom:** Història contemporània d'Europa  
**Cicle:** Grau  
**Crèdits ECTS:** 6  
**Curs acadèmic:** 2025-26

**TITULACIONS**

Titulació	Centre	Curs	Període
1008 - G.Lleng.Modern.i Lit.	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Segon quadrimestre

**MATÈRIES**

Titulació	Matèria	Caràcter
1008 - G.Lleng.Modern.i Lit.	Historia	BÀSICA

**COORDINACIÓ**

ROMEIO MATEO M CRUZ

RAMOS TOLOSA JORGE

**RESUM**

L'assignatura Història Contemporània d'Europa forma part del mòdul de Formació General Humanística juntament amb l'assignatura d'Ètica i Pensament Crític. Aquesta assignatura proporciona coneixements que, sumats als del mòdul de Formació General Filològica, contribueixen a que l'alumnat consolide els coneixements del Major i Minor triats sobre una àmplia base humanística i filològica. L'assignatura s'imparteix en el segon quadrimestre del primer curs.

L'assignatura està concebuda perquè l'alumnat compregue els processos històrics, socioculturals i polítics fonamentals de l'Europa contemporània, les característiques principals que defineixen les nostres societats actuals i els relatius a la construcció europea, amb l'objectiu que pugua enquadrar en ells les llengües i literatures d'àmbit europeu estudiades en el Grau.

Aquest prisma generalista es complementa amb una major dedicació cap a la particularitat de tres països (Alemanya, França i Itàlia) que han fet un paper clau tant en la història europea com en la mundial, i que han fet contribucions fonamentals al món polític i cultural.

Aquesta assignatura té en compte els Objectius de Desenvolupament Sostenible, especialment els referits



a "Educació de qualitat" i "Igualtat de gènere".

## CONEXEMENTS PREVIS

### RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

### ALTRES TIPUS DE REQUISITS

No es requereixen coneixements previs.

## COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENTATGE

-

Capacitat crítica per a l'estudi de fenòmens relacionats amb la diversitat cultural.

Capacitat de reunir i interpretar dades rellevants, aplicant procediments de síntesi, anàlisi, crítica i autocrítica.

Capacitat per interrelacionar diferents àrees d'estudi de la filologia i les humanitats.

Coneixements generals en àrees humanístiques afins a l'àmbit d'estudis de les llengües modernes i les seues literatures.

Desenvolupament del compromís ètic, centrant-se en aspectes com ara la igualtat de gèneres, la igualtat d'oportunitats, els valors de la cultura de pau i els valors democràtics i les problemes mediambientals, així com el coneixement i l'apreciació de la diversitat lingüística i la multiculturalitat.

## DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

### 1. L'origen de l'Europa contemporània

Les revolucions liberals: la Revolució Francesa i les revolucions de 1820, 1830 i 1848.

La segona revolució industrial i el moviment obrer.



## **2. Nacionalisme i Imperialisme. El camí cap a la Primera Guerra Mundial**

Unificacions d'Itàlia i Alemanya.

La conformació dels blocs al Continent europeu. La gestació de la primera Guerra Mundial.

## **3. L'Europa d'entreguerres**

Revolució Russa. Crisi de la democràcia. Feixisme i Nacionalsocialisme.

La Segona Guerra Mundial.

## **4. La segona Guerra Mundial i l'Europa de la segona postguerra**

La Guerra Freda: democràcies populars, construcció europea i revolucions de vellut.

Reconstrucció, creixement econòmic i desenvolupament social.

Maig de 1968: contracultura i nous moviments socials.

La crisi de 1973 i les seues conseqüències.

## **5. Europa després de la caiguda del Mur de Berlín (1989-2008)**

La intensificació de la construcció europea: de Maastricht (1992) a Lisboa (2007).

Els reptes de les democràcies consolidades.

Europa en el nou escenari internacional.



Amb aquests continguts s'espera que l'alumnat adquireisca els següents Resultats d'Aprenentatge:

- Coneixement dels processos històrics fonamentals de l'Europa contemporània, en la seua dimensió política, social i cultural.
- Capacitat per situar les llengües europees contemporànies i les seues literatures en el seu context històric, molt especialment aquelles que tenen una relació directa amb el Major i Minor del Grau.

## VOLUM DE TREBALL (HORES)

### ACTIVITATS PRESENCIALS

Activitat	Hores
Teoria	60,00
<b>Total hores</b>	<b>60,00</b>

### ACTIVITATS NO PRESENCIALS

Activitat	Hores
Assistència a altres activitats	0,00
Elaboració de treballs individuals o en grup	0,00
Estudi i treball autònom	30,00
Preparació de classes	30,00
Preparació d'activitats d'avaluació	30,00
Resolució de casos pràctics	0,00
<b>Total hores</b>	<b>90,00</b>

## METODOLOGIA DOCENT

### Classes teòriques:

N'hi haurà quatre hores de classes presencials a la setmana. D'aquestes, les classes teòriques suposaran el 75 per cent del total d'hores assignades a cada tema. Durant aquestes, el professorat exposarà i explicarà aquells elements fonamentals que han de guiar a l'alumnat en la comprensió del tema en qüestió. És fonamental per part de l'alumnat que tot això s'acompanye de la lectura dels manuals, monografies, textos, visualització de documentals o escenes fílmiques, així com de la seua participació en classe i en l'elaboració dels treballs monogràfics i exposicions sobre continguts.

### Classes pràctiques:

Suposen el 25 per cent del total d'hores assignades a cada tema. Durant aquest temps s'aprofundirà, a través de materials diversos, en aquells aspectes que es consideren més importants o significatius del



tema. Les sessions s'aprofitaran per anar introduint a l'alumnat en l'ús d'aquells materials i tècniques propis de la disciplina històrica. Així mateix, al llarg d'aquestes sessions -així com de les activitats complementàries planificades- l'alumnat podrà anar assumint la responsabilitat de la confecció dels treballs objecte d'avaluació.

#### **Altres activitats:**

A elecció del professorat es realitzaran activitats entre les quals poden incloure's controls de lectura, comentaris de text, treballs sobre lectures i/o fonts relacionades amb l'assignatura, treballs individuals i/o grupals o valoracions crítiques d'activitats complementàries, treballs individuals o en grup.

#### **Assistència a tutories:**

L'alumnat podrà realitzar consultes sobre qualsevol tema o aspecte relacionat amb l'assignatura i, en el seu cas, els treballs programats. El professorat podrà programar una sèrie d'entrevistes amb l'alumnat per al seguiment dels treballs.

## **AVALUACIÓ**

#### **L'avaluació constarà de dues parts diferenciades:**

a) Proves escrites individuals 60% sobre el total

b) Controls de lectura, comentaris de text, treballs individuals o en grup, treballs sobre lectures i/o fonts relacionades amb l'assignatura o valoracions crítiques d'activitats complementàries 40% sobre el total

#### **Per aprovar el conjunt de l'assignatura:**

-L'alumnat ha d'aprovar la prova individual escrita (examen). La qualificació haurà de ser igual o superior a 5, tant en la primera com en la segona convocatòria.

-L'alumnat haurà de lliurar en data i forma i superar els diferents treballs i activitats proposats. La qualificació haurà de ser igual o superior a 5, tant en la primera com en la segona convocatòria.

**Criteris d'avaluació:**

-No es farà mitja si no se supera la prova escrita individual. L'alumnat que no haja superat els treballs i activitats en la primera convocatòria, podrà repetir-los per a la segona convocatòria sempre a criteri del professorat i sempre que s'hagen lliurat en data i forma durant el curs.

-La nota dels treballs pràctics es guardarà per a la segona avaluació sempre que s'hagen lliurat en data i forma.

-La segona convocatòria tindrà els mateixos criteris d'avaluació que la primera.

- Tant a l'examen com als exercicis pràctics s'exigirà correcció ortogràfica i gramatical. Cada falta d'ortografia, ortotipogràfica o expressió comportarà una reducció de la qualificació obtinguda, que pot arribar fins al suspens.

**El professorat a càrrec de l'assignatura podrà presentar com annex a l'inici de curs un document en què s'inclouran les indicacions concretes sobre la dinàmica de cada grup, sempre respectant els criteris d'avaluació generals de la guia docent.**

L'honestedat intel·lectual és vital en les comunitats acadèmiques, i per a la justa avaluació del treball de l'alumnat. Tots els treballs presentats en aquest curs han de ser d'autoria original. No s'admetran treballs en els quals es faci ús de col·laboració fraudulenta o la composició amb ajuda d'intel·ligència artificial (ChatGPT o altres), excepte si la seva utilització forma part dels continguts de l'assignatura i està autoritzada pel professorat que la imparteix.

El sistema general de qualificacions seguirà la normativa de la Universitat de València aprovada pel Consell de Govern del dia 30 de maig de 2017. ACGUV 108/2017.

**BIBLIOGRAFIA****BÀSICA**

- Artola, M. & Pérez Ledesma, M. (2005), *Contemporánea. Historia del mundo desde 1776*, Madrid, Alianza Editorial.
- Barrio, A. & Hoyo, A. (2020), *Transformaciones económicas y acción colectiva. Europa (1789-1914)*, Madrid, Síntesis.
- Casanova, J. (2011), *Europa contra Europa (1914-1945)*, Barcelona, Crítica.
- Eley, G. (2003), *Un mundo que ganar. Historia de la izquierda en Europa, 1850-2000*, Barcelona, Crítica.
- Evans, R. J. (2018), *La lucha por el poder: Europa, 1815-1914*, Barcelona, Crítica.



- Kershaw, I. (2016), *Descenso a los infiernos: Europa, 1914-1949*, Barcelona, Crítica.
- Kinder, H. & Hilgemann, W. (2000), *Atlas histórico mundial* (vols. I y II), Madrid, Edit. Istmo.
- Hobsbawn, E. (2001), *La era de la revolución (1789-1848)*, Barcelona, Crítica.
- ---- (1998), *La era del capital (1848-1875)*, Barcelona, Labor.
- ---- (2001), *La era del imperio (1875-1914)*, Barcelona, Crítica.
- Osterhammel, J. & Jansen, J. C. (2019), *Colonialismo: historia, formas, efectos*, Madrid, Siglo XXI.
- Villares, R. & BAHAMONDE, A. (2001), *El mundo contemporáneo. Siglos XIX y XX*, Madrid, Taurus.
- Zamagni, V. (2011), *Historia económica de la Europa contemporánea: de la revolución industrial a la integración europea*, Barcelona, Crítica.

## COMPLEMENTÀRIA

- Bauman, Z. (2006), *Europa. Una aventura inacabada*, Madrid, Losada.
- Bayly, C. A. (2010), *El nacimiento del mundo moderno (1780-1914)*, Madrid, Siglo XXI.
- Clarke, C. (2014), *Sonámbulos: cómo Europa fue a la guerra en 1914*, Barcelona, Galaxia Gutenberg.
- Fitzpatrick, S. (2004), *La revolución rusa*, Buenos Aires, Siglo XXI.
- Hobsbawn, E. (1995), *Historia del siglo XX, 1914-1991*, Barcelona, Crítica.
- Judt, T. (2006), *Postguerra: una historia de Europa desde 1945*, Madrid, Taurus.
- Mazower, M. (2001), *La Europa Negra. Desde la Gran Guerra hasta la caída del comunismo*, Barcelona, Ediciones B.
- Osterhammel, J. (2015), *La transformación del mundo: una historia global del siglo XIX*, Barcelona, Crítica.
- Reichardt, R. E. (2002), *La Revolución Francesa y la cultura democrática*, Madrid, Siglo XXI.
- Traverso, E. (2009), *A sangre y fuego: de la guerra civil europea, 1914-1945*, Valencia, PUV.