

**FICHA IDENTIFICATIVA****DATOS DE LA ASIGNATURA****Código:** 35663**Nombre:** Latín 1**Ciclo:** Grado**Créditos ECTS:** 6**Curso académico:** 2026-27**TITULACIONES**

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1000 - Grado en Estudios Ingleses	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Primer cuatrimestre, Segundo cuatrimestre
1001 - Grado en Filología Catalana	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Primer cuatrimestre, Segundo cuatrimestre
1003 - Grado en Estudios Hispánicos, Lengua Española y Literatura	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Primer cuatrimestre, Segundo cuatrimestre
1008 - Grado en Lenguas Modernas y Literatura	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Primer cuatrimestre, Segundo cuatrimestre
1013 - Grado en Filología Clásica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Primer cuatrimestre, Segundo cuatrimestre

MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
1000 - Grado en Estudios Ingleses	Lengua clásica	FORMACIÓN BÁSICA
1001 - Grado en Filología Catalana	Lengua clásica	FORMACIÓN BÁSICA
1003 - Grado en Estudios Hispánicos, Lengua Española y Literatura	Lengua clásica	FORMACIÓN BÁSICA
1008 - Grado en Lenguas Modernas y Literatura	Lengua clásica	FORMACIÓN BÁSICA
1013 - Grado en Filología Clásica	Lengua clásica	FORMACIÓN BÁSICA

COORDINACIÓN

AGUILAR MIQUEL JULIA

RESUMEN



El objetivo de la asignatura es la descripción de la lengua latina desde el punto de vista histórico y de su estructura: fonología, morfosintaxis, sintaxis oracional y formación de palabras. Se presentará el sistema de la lengua latina clásica considerando dos perspectivas: una sincrónica, que abarca aproximadamente los siglos I a.C. -I d. C., y otra diacrónica, con especial atención a su influjo en las lenguas europeas.

Esta asignatura se cursa en el primer curso, es de carácter obligatorio y pertenece a la materia Lengua clásica del módulo de Formación básica filológica.

Esta asignatura contribuye a desarrollar elementos relacionados con varios objetivos de desarrollo sostenible (ODS): la educación de calidad (ODS 4), la igualdad de género (ODS 5), la promoción de sociedades justas, pacíficas e inclusivas (ODS 16), y la protección del patrimonio cultural, la promoción de la diversidad lingüística y cultural y el diálogo entre culturas (ODS 17), tal como se refleja en la lengua, la cultura y la literatura grecolatinas.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

OTROS TIPOS DE REQUISITOS

Aunque no se requiere ningún requisito previo para matricularse en la asignatura, para cursarla con aprovechamiento es recomendable que el/la estudiante esté en posesión de los conocimientos básicos de gramática latina equivalentes a los adquiridos en el bachillerato.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1000 - Grado en Estudios Ingleses

Conocer los fundamentos de la lengua latina y la cultura clásica a través de sus textos.

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

Trabajar y aprender de modo autónomo y planificar y gestionar el tiempo de trabajo.

1001 - Grado en Filología Catalana

Aplicar criterios de calidad en el trabajo filológico.

Conocer los fundamentos de la lengua latina y la cultura clásica a través de sus textos.



Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

Trabajar y aprender de modo autónomo y de planificar y gestionar el tiempo de trabajo.

1003 - Grado en Estudios Hispánicos, Lengua Española y Literatura

Aplicar criterios de calidad en el trabajo filológico.

Conocer los fundamentos de la lengua latina y la cultura clásica a través de sus textos.

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

Trabajar y aprender de modo autónomo y de planificar y gestionar el tiempo de trabajo.

1008 - Grado en Lenguas Modernas y Literatura

Aplicar criterios de calidad en el trabajo en el ámbito de las lenguas modernas y sus literaturas.

Conocer los fundamentos de la lengua latina y la cultura clásica a través de sus textos.

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

Trabajar y aprender de modo autónomo y planificar y gestionar el tiempo de trabajo.

1013 - Grado en Filología Clásica

Aplicar criterios de calidad en el trabajo filológico.

Aplicar tecnologías de la información y la comunicación, herramientas informáticas, locales o en red en el ámbito filológico.

Conocer la lengua griega y su literatura.

Conocer la lengua latina y su literatura.

Conocer los fundamentos de la lengua latina y la cultura clásica a través de sus textos.

Demostrar un compromiso ético en el ámbito filológico, centrándose en aspectos tales como la igualdad de géneros, la igualdad de oportunidades, los valores de la cultura de la paz y los valores democráticos y los problemas medioambientales y de sostenibilidad así como el conocimiento y la apreciación de la



diversidad lingüística y la multiculturalidad.

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

Trabajar en equipo en entornos relacionados con la filología y desarrollar relaciones interpersonales.

Trabajar y aprender de modo autónomo y de planificar y gestionar el tiempo de trabajo.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Contenidos gramaticales

1.1. Fonología. Sistemas vocálico y consonántico. Estudio de los sistemas vocálico y consonántico, y principales líneas de su evolución a las lenguas romances. Normas de prosodia y acentuación. Formación de palabras y procedimientos de creación Léxica.

1.2. Morfosintaxis: sustantivos y adjetivos; pronombre; verbo. Estudio de las partes de la oración: la clase nominal, valores de los casos latinos y su posterior degradación y desaparición; el adjetivo y sus grados de significación; el sistema pronominal; el verbo y sus accidentes gramaticales, estructura de la conjugación latina y su evolución.

1.3. Sintaxis de la oración: parataxis e hipotaxis. Estudio de la oración compuesta. Parataxis e hipotaxis. Las proposiciones subordinadas: clasificación y función.

2. Traducción y comentario de textos

Análisis y traducción de una selección de textos de diferentes géneros literarios y épocas.

3. Literatura

3.1. Lectura por parte del estudiante, de una de estas propuestas:

Cicerón:

'En defensa del poeta Arquías'

'Catilinarias': Primera Catilinaria



Selección de epístolas

T. Livio:

'Desde la fundación de Roma': Libro I

Ovidio:

'Metamorfosis': Píramo y Tisbe (IV 55-166); Orfeo y Eurídice (X 1-85); Filemón y Baucis (VIII 611-724): Apolo y Dafne (I 452-567)

'Heroidas': Dido; Medea

Plauto:

'El gorgojo'

'Anfitrión'

'El soldado fanfarrón'

Virgilio:

'La Eneida': Libro IV; Libro VI

3.2. Estudio de la biografía y contexto histórico de los autores señalados.

3.3. Estudio de los géneros y subgéneros literarios a los que pertenecen las obras señaladas.

Estos contenidos se plasmarán en los siguientes resultados de aprendizaje:

1. Consolidación y ampliación de los conocimientos previos sobre la materia.
2. Asimilación de los contenidos del programa reflejados en las correspondientes Guías Docentes.
3. Comprensión de los fenómenos lingüísticos particulares de la lengua latina o griega, y de la relación de estas lenguas con aquellas de las que derivan y con las que derivan de ellas.
4. Perfeccionamiento en el correcto uso del lenguaje, tanto en el aspecto relativo a las estructuras gramaticales como al enriquecimiento del léxico.
5. Experiencia en la exposición oral. Desarrollo de la capacidad de argumentación.

VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Teoría	60,00
Total horas	60,00

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
-----------	-------



Asistencia a otras actividades	0,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	20,00
Estudio y trabajo autónomo	20,00
Preparación de clases	30,00
Preparación de actividades de evaluación	20,00
Resolución de casos prácticos	0,00
Total horas	90,00

METODOLOGÍA DOCENTE

Presentación en el aula de conceptos y procedimientos relacionados con la lengua latina que irán acompañados de ejercicios de análisis y traducción a partir de los contenidos del temario.

Además, el alumnado trabajará previamente de forma autónoma los textos seleccionados, que serán comentados y revisados en clase con el fin de resolver las dudas que hayan podido surgir en el trabajo personal.

El temario relacionado con la literatura será preparada por el alumnado siguiendo el esquema previamente propuesto por el profesorado y mediante la bibliografía recomendada. Del mismo modo se actuará en relación a las lecturas propuestas.

Se recomienda al alumnado que no utilice el teléfono móvil en clase y lo lleve en silencio y que cualquier dispositivo electrónico que emplee en clase sea únicamente para trabajar sobre la asignatura de Latín II. Está terminantemente prohibido grabar en clase o hacer fotografías.

EVALUACIÓN

Primera convocatoria

La evaluación consta de las siguientes partes sobre un total de 10 puntos:

Actividades durante el curso y ejercicios de evaluación continua (40 %)

- Trabajo sobre literatura (20 %)
- Ejercicios y controles a discreción del profesorado (20 %)

Examen final (60 %)

Segunda convocatoria

En caso de suspender la asignatura, se podrá conservar la nota de aquellas partes aprobadas (evaluación continua y trabajo de literatura) y el alumnado se examinará únicamente de las partes suspensas.

Las faltas de ortografía en exámenes podrán bajar hasta 3 puntos, teniendo en cuenta que las dos primeras faltas de ortografía no bajarán nota, las siguientes bajarán 0,1 cada una y la misma falta de ortografía solo restará una vez.

La honestidad intelectual es vital en las comunidades académica, y para la justa evaluación del trabajo del estudiantado. Todos los trabajos presentados en este curso han de ser de autoría original. No se admitirán trabajos en los que se haga uso de colaboración fraudulenta, según el "Protocolo de actuación ante prácticas fraudulentas de la Universitat de València" aprobado por el Consell de Govern de 14 de julio de 2020. ACGUV 123/2020. La utilización de herramientas de inteligencia artificial se adecuará a lo dispuesto en la "Guía de actuación para el uso responsable de la inteligencia artificial (IA) en las actividades docentes y de evaluación en la Universitat de València" o normativa que la sustituya.



El sistema general de calificaciones seguirá la normativa de la Universitat de València aprobada por el Consell de Govern del día 30 de mayo de 2017. ACGUV 108/2017

BIBLIOGRAFÍA

Básicas / bàsiques

Segura Munguía, Santiago, *Gramática latina*, Universidad de Deusto, Bilbao, 2012. [Versió catalana: *Gramàtica llatina*, Universitat de Barcelona, 2004].

Valentí Fiol, Eduardo, *Gramática de la lengua latina*, Bosch, Barcelona 1999, 10a ed. [Versió catalana: *Sintaxi Llatina*, Barcelona 1979].

Sintaxis

Baños Baños, José Miguel (ed.), *Sintaxis del latín clásico*, Liceus, 2009 [= *Sintaxis Latina*, CSIC, 2021].

Bassols, M. *Sintaxis Latina*. Madrid, CSIC, 1956.

E. Borrel i Vidal-M. Miró i Vinaixa: *Gramàtica llatina*. Barcelona, EDIUOC, 2001.

A. Ernout-F. Thomas, *Syntaxe Latine*. Paris, Klincksieck, 1953 (reed. 1969).

L. Rubio, *Introducción a la Sintaxis Estructural del Latín*. Barcelona, Ariel 1966.

L. Rubio, *Nueva sintaxis latina simplificada*. Madrid, 1995

L. Rubio-T. González Rolán, *Nueva Gramática Latina*. Madrid, Coloquio, 1988.

G. Serbat, *Les structures du Latin*. Paris, Picard, 1994.

E. Valentí Fiol, *Sintaxis Latina*. Barcelona, Bosch 1984 (16ª ed.); vers. cat. y reel. de P. L. Cano:

E. Valentí Fiol, *Sintaxi Llatina*, Barcelona, Curial, 1979.

Literatura

M. von Albrecht, M., *Historia de la literatura romana* (vers. esp. de D. Estefanía i A. Pociña). Barcelona, Herder, 1997.



J. Bayet, *Literatura latina*. Barcelona, Ariel, 1985.

L. Bieler, *Historia de la literatura romana* (vers. esp. de M.Sánchez Gil). Madrid, Gredos, 1983.

C. Codoñer (ed.), *Historia de la literatura latina*. Madrid, Cátedra, 1997.

Dictionaris/ Dictionarios:

Logeion: <https://logeion.uchicago.edu/>

Gaffiot: <https://gaffiot.org>

https://www.lexilogos.com/latin_dictionnaire.htm

http://www.clasicasusal.es/porta1_recursos/index.php/textos-diccio/diccionarios/280-dic-lat