

**FITXA IDENTIFICATIVA****DADES DE L'ASSIGNATURA**

Codi: 35664
Nom: Teoria de la literatura
Cicle: Grau
Crèdits ECTS: 6
Curs acadèmic: 2026-27

TITULACIONS

Titulació	Centre	Curs	Període
1000 - Grau Estudis Anglesos	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Primer quadrimestre
1001 - G.Filologia Catalana	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Primer quadrimestre
1003 - Grau Estud. Hispànics, Lleng.Espan.i Literat.	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Primer quadrimestre
1008 - G.Lleng.Modern.i Lit.	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Primer quadrimestre
1013 - Grau en Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Primer quadrimestre

MATÈRIES

Titulació	Matèria	Caràcter
1000 - Grau Estudis Anglesos	Literatura	BÀSICA
1001 - G.Filologia Catalana	Literatura	BÀSICA
1003 - Grau Estud. Hispànics, Lleng.Espan.i Literat.	Literatura	BÀSICA
1008 - G.Lleng.Modern.i Lit.	Literatura	BÀSICA
1013 - Grau en Filologia Clàssica	Literatura	BÀSICA

COORDINACIÓ

MASCARELL GARCIA PURIFICACIO

ZARAGOZA GOMEZ VERONICA

RESUM

L'assignatura Teoria de la literatura, que forma part de la matèria Literatura de Formació Bàsica dins del mòdul Formació General Filològica, té com a finalitat formar l'alumnat en les principals idees sobre la literatura i l'art que han sigut plantejades al llarg de la història. És en este sentit una introducció històrica i sistemàtica al pensament sobre eixe àmbit de l'activitat humana. S'exposen els conceptes relacionats amb la imaginació i la tècnica literària, les virtuts i defectes de les obres poètiques, els seus mecanismes formals, la seua relació amb la retòrica, la filosofia, la ciència i la resta de les arts, les teories sobre la



creativitat, els distints modes de representació, i els mètodes d'anàlisi que permeten l'exercici crític davant de textos de diferents literatures.

CONEXEMENTS PREVIS

RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

ALTRES TIPUS DE REQUISITS

Cap.

COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENENTATGE

1000 - Grau Estudis Anglesos

Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.

1008 - G.Lleng.Modern.i Lit.

Conèixer i aplicar els corrents i metodologies de la teoria i crítica literàries.

1013 - Grau en Filologia Clàssica

Conèixer i aplicar els corrents i metodologies de la teoria i crítica literàries.

Posseir capacitat de comunicació oral i escrita en les llengües pròpies.

Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Introducció: Què és la literatura?

- Breu història de la disciplina i introducció a la teoria literària.
- Definició de la noció de literatura: propietats i funcions.
- Introducció a les diferents maneres d'analitzar el text literari.

**2. De l'època clàssica al segle XVIII**

- Evolució de les idees sobre literatura en autors del món clàssic.
- Anàlisi dels plantejaments metafísics i ètics des de Plató fins a Aristòtil i les seues nocions de mímesi i versemblança.
- Retòrica: la metàfora i les seues funcions literàries.

3. La ruptura del Romanticisme

- Revisió dels nous plantejaments sobre la literatura a partir de la revolució estètica romàntica: originalitat i geni poètic.

4. Poètiques lingüístiques: del formalisme a l'estructuralisme

- Aproximació al naixement de la disciplina de la Teoria de la Literatura a partir de l'avantguarda russa i els seus vincles amb la revolució artística del segle XX.
- Els conceptes de "literarietat" i "estranyament".
- Evolució cap a la narratologia com a estudi estructural del relat literari.

5. Interpretació i lectura

- La figura del lector des de l'hermenèutica clàssica i medieval fins a l'hermenèutica moderna.
- Acostament a les idees de l'Estètica de la Recepció.

6. Sociologies de la literatura

- Evolució des de les idees marxistes fins als Cultural Studies: classe social, raça i condicions materials del fet literari.
- La teoria literària feminista i el seu concepte d'autora i lectora.
- Estudis del cànon.

VOLUM DE TREBALL (HORES)**ACTIVITATS PRESENCIALS**

Activitat	Hores
Teoria	60,00
Total hores	60,00

ACTIVITATS NO PRESENCIALS

Activitat	Hores
Assistència a altres activitats	0,00
Elaboració de treballs individuals o en grup	30,00
Estudi i treball autònom	0,00
Preparació de classes	24,00
Preparació d'activitats d'avaluació	30,00
Resolució de casos pràctics	6,00
Total hores	90,00

METODOLOGIA DOCENT

Els continguts de l'assignatura s'introdueixen a partir de dos fonts: el món referencial de l'alumnat i la relació amb els conceptes crítics de les diferents escoles. Això suposa una motivació de l'alumnat, que es veu



compel·lit a participar d'una forma activa en el desenvolupament de la classe. En eixa metodologia s'empra la classe expositiva, una sèrie de power points i materials artístics provinents de diferents fonts.

AVALUACIÓ

Activitats realitzades durant el curs i participació activa en l'aula: 25%*.

Examen final: 75%.

*(Aquest 25% de la nota final comptarà només en el cas que l'alumnat haja aprovat l'examen final.)

Aquest 25% no és recuperable en la segona convocatòria. La nota obtinguda durant el curs serà guardada per a la segona convocatòria. I, de nou, només s'aplicarà si l'alumne ha aprovat l'examen.

L'honestat intel·lectual és vital en les comunitats acadèmiques, i per a la justa avaluació del treball de l'estudiantat. Tots els treballs presentats en aquest curs han de ser d'autoria original. No s'admetran treballs en els quals es faça ús de col·laboració fraudulenta, segons el "Protocol d'actuació davant pràctiques fraudulentes de la Universitat de València" aprovat pel Consell de Govern de 14 de juliol de 2020. ACGUV 123/2020. La utilització d'eines d'intel·ligència artificial s'adequarà al que es disposa en la "Guia d'actuació per a l'ús responsable de la intel·ligència artificial (IA) en les activitats docents i d'avaluació a la Universitat de València" o normativa que la substituïska.

El sistema general de qualificacions seguirà la normativa de la Universitat de València aprovada pel Consell de Govern del dia 30 de maig de 2017. ACGUV 108/2017.

p>

BIBLIOGRAFIA

BÀSICA

ABELLAN, Joan. (1997). *Introducció a la teoria de la literatura*. Angle.

ASENSI PÉREZ, Manuel. (1998). *Historia de la teoría de la literatura I. Desde los inicios hasta el siglo XIX*. Vol. I. Tirant lo Blanch.

ASENSI PÉREZ, Manuel. (2003). *Historia de la teoría de la literatura. El siglo XX hasta los setenta*. Vol. II. Tirant lo Blanch.

CABO ASEGUINOLAZA, Fernando; RÁBADE VILLAR, Maria do Cabreiro. (2006). *Manual de teoría de la literatura*. Castalia.



CULLER, Jonathan. (2000). *Breve introducción a la teoría literaria*. Crítica.

EAGLETON, Terry. (1998). *Una introducción a la teoría literaria*. Fondo de Cultura Económica.

RYAN, Michael. (2002). *Teoría literaria. Una introducción práctica*. Alianza.

RECOMENDADA

ARADRA SÁNCHEZ, Rosa María; MARTÍNEZ CANTÓN, Clara I.; LÓPEZ LÓPEZ, Carmen María (Eds.). (2025). *Itinerarios de la teoría literaria: De la métrica a la hermenéutica*. Reichenberger.

BURGUERA, María Luisa (Ed.). (2004). *Textos clásicos de la teoría de la literatura*. Cátedra.

COMPAGNON, Antoine. (2015). *El demonio de la teoría: Literatura y sentido común*. Acantilado.

CUESTA ABAD, José Manuel; JIMÉNEZ HEFFERNAN, Julián (Eds.). (2005). *Teorías literarias del siglo XX. Una antología*. Akal.

DOMÍNGUEZ CAPARRÓS, José. (2004). *Teoría de la literatura*. Centro de Estudios Ramón Areces.

GARRIDO GALLARDO, Miguel Ángel. (2000). *Nueva introducción a la teoría de la literatura*. Síntesis.

LLOVET, Jordi; CANER, Robert; CATELLI, Nora; MARTÍ MONTERDE, Antoni; VIÑAS PIQUER, David (Eds.). (2005). *Teoría literaria y literatura comparada*. Ariel.

POZUELO YVANCOS, José María. (1988). *Teoría del lenguaje literario*. Cátedra.

RIVAS HERNÁNDEZ, Ascensión. (2005). *De la poética a la teoría de la literatura (una introducción)*. Ediciones de la Universidad de Salamanca.

SILVA, Vítor Manuel de Aguiar. (1972). *Teoría de la literatura*. Gredos.

VIÑAS PIQUER, David. (2002). *Historia de la crítica literaria*. Ariel.