



## FICHA IDENTIFICATIVA

### DATOS DE LA ASIGNATURA

**Código:** 35671  
**Nombre:** Lengua francesa 3  
**Ciclo:** Grado  
**Créditos ECTS:** 6  
**Curso académico:** 2025-26

### TITULACIONES

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1008 - Grado en Lenguas Modernas y Literatura	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Primer cuatrimestre
1010 - Grado en Traducción y Mediación Interlingüística (Francés)	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Primer cuatrimestre

### MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
1008 - Grado en Lenguas Modernas y Literatura	Idioma Moderno OB (Mayor francés)	OPTATIVA
1010 - Grado en Traducción y Mediación Interlingüística (Francés)	Lengua B (Francés)	OBLIGATORIA

### COORDINACIÓN

AUBIN - SOPHIE MARIE THERESE

MICO ROMERO NOELIA

## RESUMEN

Descripción científica y conocimiento instrumental de la lengua centrados en el desarrollo de competencias comunicativas, gramaticales, lingüísticas, etc. en lengua francesa en el nivel B2.1 y acompañados de una descripción y enseñanza de la gramática acorde con la progresión de competencias.

La asignatura pertenece a la materia Lengua Francesa que se compone de 7 asignaturas y se imparte en el grado de Lenguas Modernas y sus literaturas, así como en el grado de Traducción y Mediación Interlingüística.

Forma parte igualmente del Módulo menor, complemento de formación en lenguas modernas y sus literaturas diferente de la que se ha elegido como Lengua moderna B.

Tiene dos objetivos fundamentales: adquirir un nivel de comunicación en lengua-cultura francesa con un grado apreciable de autonomía y demostrar conocimientos sólidos del funcionamiento de la lengua.

Además, esta asignatura contribuye a los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS):



1. ODS 4: Educación de Calidad - Promover oportunidades de aprendizaje de calidad, equitativas y de acceso universal.
2. ODS 10: Reducción de las Desigualdades - Facilitar la inclusión y reducir las desigualdades mediante el aprendizaje de lenguas.
3. ODS 17: Alianzas para lograr los objetivos - Fomentar la colaboración y el entendimiento intercultural a través del aprendizaje de idiomas.

## CONOCIMIENTOS PREVIOS

### RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

### OTROS TIPOS DE REQUISITOS

#### Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

#### Otros tipos de requisitos

A. Haber cursado con éxito Lengua Francesa 1 y Lengua Francesa 2 durante el curso anterior  
B. o bien comprometerse a cursar con éxito dichas asignaturas el mismo año académico en que se empieza a cursar LF3

C. por lo tanto el nivel recomendado previo es el B1.

## COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

-

Aplicar tecnologías de la información y la comunicación, herramientas informáticas, locales o en red en el ámbito de las lenguas modernas y sus literaturas.

Conocer la gramática y desarrollar las competencias comunicativas en lengua(s) extranjera(s).

Demostrar un compromiso ético en el ámbito filológico, centrándose en aspectos tales como la igualdad de géneros, la igualdad de oportunidades, los valores de la cultura de la paz y los valores democráticos y los problemas medioambientales y de sostenibilidad así como el conocimiento y la apreciación de la diversidad lingüística y la multiculturalidad.

Elaborar textos de diferentes tipos en lengua extranjera con corrección estilística y gramatical

Trabajar en equipo en el ámbito de la traducción y la mediación interlingüística y desarrollar relaciones interpersonales.

Trabajar en equipo en entornos relacionados con las lenguas modernas y sus literaturas.

Trabajar y aprender de modo autónomo y planificar y gestionar el tiempo de trabajo.



Trabajar y aprender de modo autónomo y planificar y gestionar el tiempo de trabajo en el ámbito de la traducción y la mediación interlingüística.

## DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

### 1. Principaux contenus grammaticaux

#### Chapitre 11 : Les pronoms

- Les pronoms toniques ;
- Les pronoms compléments directs et indirects ;
- Le pronom complément EN ;
- Les pronoms compléments de lieu Y et EN ;
- Les pronoms Y ou En en fonction de la construction verbale avec À ou DE ;
- Les pronoms toniques après une préposition ;
- Les doubles pronoms ;
- Les pronoms démonstratifs ;
- Les pronoms possessifs ;
- Les pronoms indéfinis ;
- Les pronoms relatifs qui, que, où ;
- Le pronom relatif dont ;
- Les pronoms relatifs composés ;

#### Chapitre 12 : Les adverbes et les mots de liaison

- Les adverbes d'intensité, de quantité ;
- Les adverbes en -ment ;
- Les mots de liaison ;

#### Chapitre 13 : Autres modes et aspects du verbe

- L'impératif ;
- La forme passive ;
- Le gérondif ;
- Le subjonctif présent ; Le subjonctif passé ;
- Subjonctif, indicatif ou infinitif ?
- Le conditionnel présent ; Le conditionnel passé ;

#### Chapitre 14 : La phrase complexe

- L'expression de la cause ;
- L'expression de la conséquence ;
- Les conjonctions de temps ;
- L'expression du but ;
- L'expression de l'opposition et de la concession ;
- L'expression de l'hypothèse avec si et de la condition ;
- Le discours indirect au présent.



## 2. Principaux contenus phonétiques

1. Voyelles spécifiques du français
2. Voyelles orales simples
3. Voyelles orales composés
4. Voyelles nasales

## 3. Contenus de langue, culture et société (À titre indicatif)

1. **Vie étudiante et société**
  - a) Le système universitaire français et la vie étudiante
  - b) Logement étudiant, colocation, budget, bourses
  - c) Mobilité étudiante : Erasmus+, volontariat, stages à l'étranger
2. **Médias et culture contemporaine**
  - a) Presse francophone (ex. Le Monde, Libération, 20 Minutes)
  - b) Médias alternatifs : blogs, chaînes YouTube, podcasts culturels
  - c) Compréhension et expression d'opinion sur un article court
3. **Introduction au cinéma francophone**
  - a) Histoire brève du cinéma français
  - b) Genres et réalisateurs connus (Godard, Truffaut, Jeunet, Ozon)
  - c) Analyse simple d'une scène de film (ex. dialogues, personnages, ambiance)

### Resultados de Aprendizaje:

- Conocimientos gramaticales teóricos y aplicados en lengua francesa.
- Nivel de competencias comunicativas B1.1 en lengua francesa.

## VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

### ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Teoría-Prácticas	60,00
<b>Total horas</b>	<b>60,00</b>

### ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	6,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	30,00
Estudio y trabajo autónomo	25,00
Preparación de clases	15,00
Preparación de actividades de evaluación	14,00
Resolución de casos prácticos	0,00



## METODOLOGÍA DOCENTE

Los temas incluidos en el programa y en la planificación temporal se estudiarán y pondrán en práctica a partir del material recomendado. El trabajo del estudiantado combinará actividades colectivas y autónomas. Para ello, será imprescindible disponer del material indicado por el profesorado responsable, así como de una gramática recomendada en la bibliografía básica. Este material también será necesario para cursar la asignatura de Lengua Francesa IV, ya que forma parte de las referencias fundamentales en todas las asignaturas de lengua francesa del Grado.

### Clases prácticas

El profesorado prestará atención a cada una de las competencias implicadas en las distintas tareas realizadas por el estudiantado. Como parte del itinerario de evaluación continua formativa, y con el fin de mejorar su capacidad de aprendizaje autónomo, el estudiantado podrá solicitar orientación al profesorado antes de realizar y entregar cada tarea.

### Trabajo autónomo

Se recomienda al estudiantado realizar un trabajo autónomo y constante en casa, basado en el manual recomendado y en otras actividades propuestas por el profesorado a lo largo del curso. Este trabajo es esencial para consolidar los contenidos tratados en clase y para favorecer una progresión adecuada en el aprendizaje.

### Otras actividades

Se realizarán tareas mediante el uso de nuevas tecnologías. Asimismo, la asistencia a conferencias y las visitas a centros culturales recomendadas por el profesorado formarán parte de las actividades del curso y serán consideradas en la evaluación.

### Observaciones

Las clases así como los distintos trabajos a efectuar se realizarán en lengua francesa.

El profesorado, previo estudio del perfil del grupo, indicará el material elegido para el curso y la clase.

El estudiantado tendrá que estar muy atentos a las informaciones, los recursos, las actividades difundidos a través de Aula Virtual de la Universidad de Valencia.

## EVALUACIÓN

### Modalidad de evaluación

La evaluación, tanto escrita como oral, incluye todas las competencias comunicativas (comprensión, expresión, interacción) y la corrección gramatical de la lengua francesa (nivel B2.1). La evaluación constará de dos partes diferenciadas obligatorias para superar el conjunto de la asignatura:

- **Actividades realizadas durante el curso** : 30 %
- **Examen final** : 50 % (escrito) ; 20 % (oral).

El profesor comunicará a los estudiantes las tareas obligatorias que entran en la evaluación continua. Todas las partes serán recuperables en 2º convocatoria. En el aula virtual de la asignatura se establecerán los contenidos de la evaluación continua y de la evaluación final.



### Observaciones importantes

1. En la evaluación continua, la ausencia de un trabajo requerido obligatoriamente se evaluará con un 0.
2. Para aprobar el conjunto de la asignatura es necesario alcanzar al menos un 50% en todas las competencias (expresión y comprensión oral y escrita) de la evaluación continua y de la evaluación final.
3. Las notas de las partes aprobadas se guardan para la 2ª convocatoria. Es imposible volver a hacer una parte ya aprobada.
4. Los estudiantes que no asisten a clase o tienen problemas para asistir se tienen que poner en contacto con el profesor lo antes posible.

La honestidad intelectual es vital en las comunidades académicas, y para la justa evaluación del trabajo del estudiantado. Todos los trabajos presentados en este curso han de ser de autoría original. No se admitirán trabajos en los que se haga uso de colaboración fraudulenta o la composición con la ayuda de inteligencia artificial (ChatGPT u otros), excepto si su utilización forma parte de los contenidos de la asignatura y está autorizada por el profesorado que la imparte.

## BIBLIOGRAFÍA

### BÁSICA

FOCUS *Grammaire du français*. Hachette FLE, 2015. Niveles A1-A2-B1.

ISBN: 9782011559647. <https://www.hachettefle.com/livre/focus-grammaire-du-francais-a1-a2-b1-9782011559647/>

*Les 500 Exercices de Phonétique B1/B2* Livre, corrigés intégrés, CD audio MP3, Hachette FLE.

Bescherelle, *La Conjugaison pour tous*, Nouvelle Édition, Hatier OU Chollet Isabelle, Robert J.M., Précis de conjugaison. Paris, CLE International, 2005

Chollet I., Robert J.M., *Les verbes et leurs prépositions*, Paris, CLE International, 2007.

### COMPLEMENTARIA

En contexte : *Exercices de grammaire Niveaux B2* + audio MP3. Hachette FLE 2019.

Dictionnaire de l'Académie française : <https://www.dictionnaire-academie.fr/>

Centre national de ressources textuelles et lexicales <https://www.cnrtl.fr/>



Cité internationale de la langue française <https://www.cite-langue-francaise.fr/>

Radio France <https://www.radiofrance.fr/>

France éducation international  
[https://www.france-education-international.fr/article/le-systeme-educatiffrançais?  
langue=fr](https://www.france-education-international.fr/article/le-systeme-educatiffrançais?langue=fr)