



**COURSE DATA**

**DATA SUBJECT**

**Code:** 35676  
**Name:** German language 5  
**Cycle:** Undergraduate Studies  
**ECTS Credits:** 6  
**Academic year:** 2025-26

**STUDY (S)**

Degree	Center	Acad. year	Period
1008 - Degree in Modern Languages and Literatures	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	First quarter
1011 - Degree in Translation and Interlinguistic Mediation: German	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	First quarter

**SUBJECT-MATTER**

Degree	Subject-matter	Character
1008 - Degree in Modern Languages and Literatures	Modern language Co (Major in German)	ELECTIVES
1011 - Degree in Translation and Interlinguistic Mediation: German	Language B (German)	COMPULSORY

**COORDINATION**

RODRIGUEZ GONZALEZ JULIO

**SUMMARY**

*German Language 5 (B2.2)* is a third-year subject, aimed at students who have previously taken German Language 4. The aim is for students to strengthen and develop their communicative competence in the German language, so that their ability to act in this language is reinforced.

**PREVIOUS KNOWLEDGE**

**RELATIONSHIP TO OTHER SUBJECTS OF THE SAME DEGREE**

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

**OTHER REQUIREMENTS**



Given that the progression of German language learning during the Degree is very fast, it is essential that the student uses the 90 hours of autonomous work mentioned in section 7 to reinforce the knowledge acquired in class. To do so, he/she can make use of the many tools that the University of Valencia offers (CAU, tandems, etc.) and other methods that he/she considers appropriate.

It is recommended that you have passed German Language 4.

## COMPETENCES / LEARNING OUTCOMES

-

Apply information and communication technologies and computer tools to modern languages and literatures.

Conocer la gramática y desarrollar las competencias comunicativas en lengua(s) extranjera(s), aplicadas a la traducción y mediación interlingüística, hasta alcanzar un nivel de competencias comunicativas C1 consolidado y umbral C2, según el Marco Común Europeo de Referencia (MCER) (lenguas B).

Know the grammar and develop communicative competences in (a) foreign language(s).

Produce texts of different types in a foreign language with stylistic and grammatical correction.

Students must have acquired knowledge and understanding in a specific field of study, on the basis of general secondary education and at a level that includes mainly knowledge drawn from advanced textbooks, but also some cutting-edge knowledge in their field of study.

Work and learn autonomously, and plan and manage ones workload.

Work and learn autonomously and plan and manage work time in the field of translation and linguistic mediation.

Work as a team in the environment of modern languages and literatures.

Work as a team in the environment of translation and linguistic mediation and develop interpersonal relations.

## DESCRIPTION OF CONTENTS

### 1. Wieder was gelernt!

Einstieg. Lernen "überraschend und unterwegs"  
Aussagen und Szenen zum Lernen im Alltag verstehen und darüber sprechen

Modul 1. Sprachen lernen ¿ aber wie?



einen Radiobeitrag und Reaktionen darauf in einem Forum verstehen; über Lernmethoden sprechen; einen Blogbeitrag mit Lerntipps schreiben

Modul 2. Ich bräuchte Ihren Rat

eine formelle Anfrage per Mail stellen; ein (Lern-) Beratungsgespräch verstehen und führen; kurze Gespräche zu unterschiedlichen Themen verstehen

Modul 3. Studium früher und heute

einen Informationstext über die Geschichte des Studierens verstehen; über frühere Ereignisse berichten; eine Universität vorstellen; einen Forumsbeitrag schreiben; ein Gespräch über die Planung einer Präsentation verstehen und führen

Modul 4. Gleiche Bildungschancen für alle?

Informationen aus Text, Grafik und Vortrag verstehen und schriftlich zusammenfassen; eine Grafik zum Schulsystem verstehen; Meinungsäußerungen über Schulbildung verstehen und darüber sprechen

Kommunikation in Alltag und Beruf

schriftliche Geschäftsbedingungen für eine Kursbuchung verstehen und mündlich wiedergeben

## **2. Einfach menschlich**

Einstieg. Mit anderen Augen

über Aussagen in einem Lied sprechen und über eigene Erfahrungen berichten; ein Lied vorstellen

Modul 1. Diversity Management

Informationen über Personalpolitik verstehen; über Vielfalt am Arbeitsplatz sprechen; einen Text zusammenfassen

Modul 2. Freundschaft

Texte über Freundschaft verstehen; Gefühle differenziert äußern; auf Gefühlsäußerungen adäquat reagieren; persönliche Aussagen zum Thema Freundschaft in einer Radiosendung verstehen

Modul 3. Anders als erwartet

Erfahrungsberichte verstehen; über Erwartungen sprechen und schreiben; etwas vergleichen

Modul 4. Ein starkes Team

ein Teamevent organisieren; mit Dienstleistern schriftlich und mündlich kommunizieren; einen Artikel über Teamevents verstehen

Kommunikation in Alltag und Beruf

auf persönliche Fragen reagieren



### **3. Gut wirtschaften**

Einstieg. Rund um die Wirtschaft

Infotexte zu Wirtschaft und Finanzen verstehen; Fragen zu ökonomischen Themen verstehen, stellen und beantworten

Modul 1. Wirtschaftsfaktor Tourismus

Texte zu nachhaltigem Tourismus verstehen und darüber sprechen; ein Interview über nachhaltigen Tourismus verstehen

Modul 2. Das liebe Geld

über Konsumverhalten sprechen; eine Radiosendung verstehen; eine Beschwerde schreiben  
einen Text strukturieren

Modul 3. Auf der Suche

ein Interview zum Thema Fachkräftemangel verstehen; Vorschläge erläutern; Gegengründe und Widersprüche ausdrücken; über eine Karikatur sprechen

Modul 4: Neu durchstarten

eine Mitschrift zu einem Vortrag erstellen; ein neues Konzept erklären; Informationen in einer Grafik verstehen  
und nennen; Forumsbeiträge verstehen und selbst einen Forumsbeitrag schreiben

Kommunikation in Alltag und Beruf

Gespräche in der Bank führen

### **4. Kunstvoll**

Einstieg. Zu Besuch in München

eine Audio-Stadttour mithilfe eines Stadtplans verstehen; Informationen zu Orten und Sehenswürdigkeiten verstehen und darüber sprechen; ein Besuchsprogramm planen

Modul 1. Künstler\*Innenleben

Informationen über das Leben von Künstler/innen verstehen und darüber sprechen; einen kurzen Text zu einem Künstler/innenberuf schreiben

Modul 2. Echt kreativ!

eine Aufgabe und Lösungswege in einer Gruppe besprechen; Informationen über Kreativität verstehen; Zitate zum Thema Kreativität verstehen und die eigene Meinung dazu schreiben; ein Interview über einen kreativen Menschen verstehen

Modul 3. Erfolgsrezept für Serienhits

einen Blogbeitrag verstehen; einen Film oder eine Serie empfehlen; einen Kommentar schreiben; einen



Artikel über ein Filmstudio verstehen und Informationen darüber schriftlich weitergeben

Modul 4. Ein neues Kapitel

einen literarischen Text und eine Rezension verstehen und darüber sprechen; ein Buch vorstellen; über das eigene Leseverhalten sprechen; Buchbeschreibungen verstehen und eine Kurzbeschreibung eines literarischen Werks verfassen

Kommunikation in Alltag und Beruf  
ein Bild beschreiben

## **5. Viel zu tun**

Einstieg. Was für ein Arbeitstyp sind Sie?

einen Psychotest bearbeiten und über die Ergebnisse sprechen; über Reaktionen auf eine Arbeitssituation sprechen

Modul 1. Mit dem Körper sprechen

ein Interview verstehen; über Körpersprache sprechen; beschreiben, wie man etwas macht; einen Kommentar zu einem Zitat schreiben

Modul 2. Das steht so im Protokoll

Notizen während einer Besprechung machen und ein Protokoll schreiben; Notizen machen in Besprechungen; in einer Sprachnachricht Fragen zu einem Protokoll beantworten

Modul 3

So ein Stress!

einen Text über Stress im Beruf verstehen; Äußerungen von anderen wiedergeben; ein Interview über Stress-Mythen verstehen; einen Kommentar zu einem Interview schreiben

Modul 4

Wo soll ich studieren?

eine Präsentation über Studienmöglichkeiten in Deutschland verstehen; eine Präsentation halten; Vorschriften und Regeln verstehen

Kommunikation in Alltag Und Beruf

das Wort ergreifen; auf Unterbrechungen reagieren; jemanden zum Sprechen auffordern

## **6. Aufgepasst!**

Einstieg. Straftaten

Situationen beschreiben; einen Text über eine Szene schreiben



Modul 1. Was ist hier los?

eine Radiosendung zum Thema Verboten oder erlaubt? Verstehen; Vermutungen äußern; kreative Vermutungen zu besonderen Situationen formulieren

Modul 2. Ob das was bringt?

einen Zeitungsartikel verstehen und darüber diskutieren; ein soziales Projekt vorstellen; seine eigene Meinung zu Aussagen über ein soziales Projekt begründen

Modul 3. Spannende Berufe?

Berichte über spannende Berufe verstehen und darüber sprechen; einen Forumsbeitrag schreiben; Berichte über Arbeitserfahrungen verstehen

Modul 4. Gefahren im Netz

einen Vortrag über Cyberkriminalität verstehen und darüber sprechen; Vortrag und Gespräch zusammenfassen; eine Anzeige verstehen und eine Anfrage dazu schreiben

Kommunikation in Alltag und Beruf

etwas spannend erzählen

Through the contents and activities of the course, students will achieve the following learning outcomes: they will produce extended, clear, and well-structured oral and written texts appropriate to complex and varied communicative contexts in German; deliver coherent and detailed oral presentations on general, academic, or specialised topics, using clear pronunciation, accurate vocabulary, and discourse strategies suitable for level B2.2; recognise and accurately use advanced grammatical structures in German, as well as a range of registers and idiomatic expressions; analyse complex syntactic structures, comparing them critically with the languages they already know, and foster metalinguistic reflection and autonomous learning; understand long and demanding oral and written texts, identifying main ideas, relevant details, and implicit information; and express well-reasoned personal opinions, critical judgments, and nuanced evaluations on a broad range of topics, observing the linguistic and discursive conventions of level B2.2 and demonstrating intercultural sensitivity and reflective thinking. The students will identify and understand, from the perspective of the specific field of study, the inequalities based on sex and gender in society; and will integrate the different needs and preferences related to sex and gender into the design of solutions and problem-solving processes.

**WORKLOAD**

**PRESENCIAL ACTIVITIES**

Activity	Hours
Theoretical and practical classes	60,00
<b>Total hours</b>	<b>60,00</b>

**NON PRESENCIAL ACTIVITIES**



Activity	Hours
Attendance at other activities	0,00
Individual or group project	15,00
Independent study and work	50,00
Preparation of lessons	10,00
Preparation for assessment activities	15,00
Resolution of case studies	0,00
<b>Total hours</b>	<b>90,00</b>

## TEACHING METHODOLOGY

The methodology we use in the course *German Language 5* is based on communicative and student-centered approaches, ensuring an effective and motivating learning experience. The key aspects of our methodology are as follows:

### 1. Communicative Approach:

The communicative approach remains the cornerstone of our methodology. At the B2 level, students' ability to interact in more complex everyday and professional situations is expanded. Activities such as debates, formal presentations, simulations, and advanced role-playing are used for students to practice and develop their speaking and listening skills in authentic and challenging contexts. Constant interaction in German promotes linguistic immersion, which is essential for continuous and advanced learning.

### 2. Task-Based Language Learning (TBLT):

At this level, tasks are designed to be more complex and meaningful than in previous levels. For example, students can work in groups to develop research projects, analyze case studies, or create presentations on specialized topics. With these tasks, they not only practice the use of B2 level vocabulary and grammar but also develop critical analysis, problem-solving, and effective communication skills in real and professional situations.

### 3. Blended Learning:

We combine face-to-face classes with online resources to enrich the learning process. We use digital platforms where students can access interactive exercises, videos, language practice applications, and advanced resources such as academic articles and lectures in German. This allows for flexibility that adapts to different learning paces and facilitates autonomous study outside the classroom, which is essential at advanced levels.

### 4. Competency-Based Approach:

We focus on developing the four basic competencies: listening comprehension, speaking, reading comprehension, and writing, with greater emphasis on the integration and autonomous use of the language. Each class incorporates activities that integrate these competencies in a balanced way. At the B2 level, students can understand the main ideas of complex texts, both concrete and abstract, including technical discussions in their field of specialization. They can also interact fluently and spontaneously with



native speakers without strain for either party.

### **5. Autonomous and Personalized Learning:**

We encourage student autonomy by providing advanced tools and resources for continuous learning outside the classroom. Students are encouraged to use language learning applications, complete additional exercises, and participate in cultural activities related to German. Personalization is achieved through individual progress tracking and the adaptation of activities to the specific needs of each student, including the development of a personal learning plan.

### **6. Cultural Focus:**

We introduce cultural elements deeply and consistently to provide a richer and more motivating context. Students learn about the customs, traditions, and cultural aspects of German-speaking countries, which not only enriches their cultural knowledge but also helps them better understand the use of the language in different contexts. At the B2 level, this includes critical analysis of current sociocultural, literary, and political topics.

### **7. Formative and Summative Assessment:**

Assessment is an essential component of our methodology. We use formative assessments to provide continuous feedback to students, helping them identify areas for improvement and consolidate their learning. As for summative assessment, students will take various tests throughout the semester to measure progress and ensure that the B2 level objectives are met, including oral and written exams, presentations, and final projects.

In summary, our methodology for the *German Language 5* course is designed to be interactive, student-centered, and culturally rich. Through these approaches, we aim not only to teach the foreign language but also to inspire a love for the German language and its cultures, preparing our students for effective and meaningful communication in their new language at an advanced level.

In *German Language 5*, students will advance their knowledge of the German language to a B2 level, following a comprehensive approach that not only enables them to develop advanced linguistic skills but also contributes to their personal and social well-being, in line with the United Nations' Sustainable Development Goals (SDGs).

- Health and Well-being (SDG 3): The course is taught in a positive learning environment that promotes mental and emotional well-being, with activities designed to reduce stress and increase motivation. A healthy balance between study and leisure will be encouraged to ensure students' well-being.

- Quality Education (SDG 4): An inclusive and equitable education will be provided, using innovative teaching methods and updated didactic resources. Students will develop critical, analytical, and creative skills that will allow them to communicate effectively in a global and professional context.



- Gender Equality (SDG 5): Gender equality will be promoted through equal and respectful treatment of all students, with study materials reflecting gender diversity and avoiding stereotypes. Equitable participation in class and extracurricular activities will be a priority.

This course is designed for students to not only achieve a B2 level proficiency in the German language but also to develop as global citizens, conscious and committed to the principles of sustainability and equity.

## EVALUATION

The assessable activities, along with their percentages in the final grade, are as follows:

- a) Individual video (10%) - resit-eligible
- b) Individual exercises on course content (10%) - resit-eligible
- c) Group project (10%) - not resit-eligible
- d) Written composition in class (10%) - not resit-eligible
- e) Oral exam (10%) - resit-eligible
- f) Written exam (50%) - resit-eligible
  - f.1) Use of German and written expression: 30%
  - f.2) Listening comprehension and reading comprehension: 20%

To pass the written exam, it is necessary to achieve a minimum score of 50% in each of the two sections: (f.1) and (f.2). Only students who have previously passed the written exam may take the oral exam. To pass the course, it is essential to pass both the written and the oral exams. In order to pass the course, it will be necessary to have passed both the written exam and the oral exam. In the second sitting, the entire written exam must be repeated, i.e. both blocks. The marks of the other sections will be maintained for the second sitting.

The guidelines for the individual video and group project will be communicated at the beginning of the semester. Both must address a topic worked on in class.

The reading comprehension test of the written exam will include a question related to a mandatory reading, which will also be announced at the beginning of the course.

In the second exam session, all assessable activities will be eligible for resit, except for the group project (c) and the in-class written composition (d).

Intellectual honesty is vital to an academic community and for the fair evaluation of the student's work. All work submitted in this course must be originally authored by every student. No student shall engage in unauthorized collaboration or make use of ChatGPT or other AI composition software, except if its use is part of the contents of the subject and is authorized by the teaching staff.

The general grading system will comply with the current regulations of the University of Valencia,



in accordance with the provisions of the Governing Council dated May 30, 2017 (ACGUV 108/2017).

## REFERENCES

- Deutsch üben. Lesen & Schreiben B2. Hueber 2017.
- Deutsch intensiv. Hören und Sprechen B2: Das Training. Buch + Audio. Klett 2021.
- Deutsch intensiv. Wortschatz B2. Das Training. Klett 2020.
- Deutsch intensiv. Lesen B2. Klett - Deutsch intensiv. Schreiben B2. Klett 2022.
- Grammatik Aktiv B2-C1: Verstehen, Üben, Sprechen. Cornelsen 2024.
- Kontext. Deutsch als Fremdsprache. Kurs- und Übungsbuch mit Audios und Videos. B2.2. Klett 2024.
- Kontext. Deutsch als Fremdsprache. Intensivtrainer B2. Klett 2023.
-