



FICHA IDENTIFICATIVA

DATOS DE LA ASIGNATURA

Código: 35681
Nombre: Lengua italiana 6
Ciclo: Grado
Créditos ECTS: 6
Curso académico: 2026-27

TITULACIONES

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1008 - Grado en Lenguas Modernas y Literatura	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Segundo cuatrimestre

MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
1008 - Grado en Lenguas Modernas y Literatura	Idioma Moderno OB (Maior Italiano)	OPTATIVA

COORDINACIÓN

BUCURE - MIRIAM NORMA

BUCURE - MIRIAM NORMA

RESUMEN

La asignatura Lengua italiana 6, que pertenece a la materia Lengua moderna de Maior, se impartirá en el segundo cuatrimestre del tercer curso del Grado. A diferencia de las asignaturas homónimas anteriores (1 a 4) esta se ofrece exclusivamente a los estudiantes de Maior del Grado de Lenguas Modernas y sus Literaturas, por lo cual el grado de especialización y de exigencia aumentará. Esta asignatura es continuación de la asignatura Lengua Italiana 5, el nivel de la cual de Marc Europeu (B2) se presupone ha conseguido el alumnado.

En esta asignatura, a través de la selección de textos basados en los valores de educación de calidad e igualdad de género, se promueve el trabajo transversal de los ODS 4 y 5.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.



OTROS TIPOS DE REQUISITOS

Se recomienda tener aprobadas las asignaturas Lengua Italiana 1, 2, 3, 4 y 5.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1008 - Grado en Lenguas Modernas y Literatura

Capacidad de trabajo en equipo y habilidades en las relaciones interpersonales.

Capacidad para elaborar textos de diferentes tipos en lengua extranjera con corrección estilística y gramatical.

Capacidad para el trabajo individual, el aprendizaje autónomo y la planificación y gestión del tiempo.

Competencias básicas para la traducción de textos de diferentes tipos de lengua extranjera a la lengua propia.

Conocer la historia y cultura de los países de la lengua y literatura estudiadas y aplicar esos conocimientos a los estudios de la lengua y literatura correspondientes.

Conocer tecnologías de la información y la comunicación, herramientas informáticas, locales o en red, y saber aplicarlas.

Demostrar un compromiso ético en el ámbito filológico, centrándose en aspectos tales como la igualdad de géneros, la igualdad de oportunidades, los valores de la cultura de la paz y los valores democráticos y los problemas medioambientales y de sostenibilidad así como el conocimiento y la apreciación de la diversidad lingüística y la multiculturalidad.

Describir científicamente una lengua extranjera aplicando los conocimientos de su gramática.

Producir y comprender en lengua extranjera textos orales y escritos.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. El verbo

1. El verbo:

1.1) Repaso de los tiempos del indicativo, con especial atención a los del pasado.

1.2) Repaso de los tiempos del subjuntivo.

1.3) Uso de las formas no finitas (infinitivo, gerundio, participio)



2. Indefinidos

3. Preposiciones

3) Preposiciones:

3.1) Repaso de los principales usos de las preposiciones simples.

3.2) Las preposiciones ¿adverbiales¿.

3.3) Las locuciones preposicionales o preposiciones compuestas.

4. Adverbios y locuciones adverbiales, con especial énfasis en los adverbios focalizadores.

5. Conjunciones

5) Conjunciones:

5.1) Las conjunciones simples.

5.2) Las conjunciones compuestas.

5.3) Locuciones conjuntivas.

6. Sintaxis

6) Sintaxis:

6.1) La concordancia de los tiempos y de los modos.

6.2) Estilo directo e indirecto.

6.3) Repaso de los principales tipos de frases subordinadas.

7. Elementos textuales y discursivos

7) Elementos textuales y discursivos: conectores textuales, marcadores del discurso.



8. Léxico

Sustantivos en -ismo; palabras para hablar de estadísticas y comentar datos y cifras; verbos idiomáticos; adjetivos y expresiones para describir con precisión el físico y el carácter de las personas; palabras y expresiones para hablar del trabajo y la economía; adjetivos con diferentes significados según la posición; lenguaje de la universidad; palabras relacionadas con el género de los textos normativos; palabras de la historia; palabras de la ciencia; palabras para hablar de la música y los instrumentos musicales; partes del cuerpo; palabras para hablar de emociones complejas.

Estos contenidos conducirán a los siguientes resultados de aprendizaje:

1. Conocimientos gramaticales teóricos y aplicados, de nivel avanzado, de la lengua italiana.
2. Nivel de competencias comunicativas C1 consolidado y umbral C2.
3. Competencias para el uso de herramientas de autoaprendizaje y verificación de las destrezas adquiridas en la lengua italiana.

VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Teoría-Prácticas	60,00
Total horas	60,00

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	0,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	10,00
Estudio y trabajo autónomo	4,00
Preparación de clases	46,00
Preparación de actividades de evaluación	30,00
Resolución de casos prácticos	0,00
Total horas	90,00

METODOLOGÍA DOCENTE

Se trata de una asignatura de carácter teórico-práctico y por tanto su desarrollo se estructura alrededor de clases de teoría (con contenidos teóricos y ejercicios sobre los mismos) y clases de práctica, dedicadas a ejercicios de tipo comunicativo siguiendo el texto propuesto. Siempre que sea posible se integrarán los contenidos gramaticales en las correspondientes unidades del texto escogido. La profesora facilitará además los materiales complementarios de apoyo que consideran oportunos.

En los momentos de las clases dedicados a la teoría se explicarán los contenidos gramaticales



incluidos en el curso, se incentivará la intervención del alumnado y se propondrán actividades para ejercitar aquello aprendido.

Durante las clases prácticas se favorecerá la participación activa del alumnado como elemento más importante de la comunicación. En estas clases serán fundamentales el aprendizaje de vocabulario y de las estructuras de la frase, la conversación, la escritura, la audición de grabaciones de textos, el visionado de videos, etc. También se introducirán elementos de las nuevas tecnologías como por ejemplo la utilización de Internet como técnica de autoaprendizaje.

Se potenciará la reflexión lingüística de los estudiantes mediante el contraste continuado entre el italiano, su lengua materna y las otras lenguas estudiadas en la Facultad de Filología, Traducción y Comunicación.

La lectura obligatoria ayuda al alumnado en la adquisición de léxico y de las estructuras y modas de expresión fundamentales para el dominio de un idioma, y supone una profundización de los conocimientos del italiano literario.

Los materiales serán: la bibliografía citada en este programa y otros materiales que se facilitarán a lo largo del curso.

Esta asignatura forma parte del Proyecto de Innovación Educativa SLATES, UV-SFPIE_PIEC 2736982.

EVALUACIÓN

La evaluación constará de tres partes diferenciadas:

- a) Examen escrito individual (50%)
- b) Evaluación continua del trabajo realizado durante el curso: actividades, asistencia y participación en clase (30%)
- c) Examen oral 20%

Para aprobar el conjunto de la asignatura es necesario conseguir al menos el aprobado (5) tanto en el Examen escrito como en el Examen oral. En caso de no aprobar la asignatura a la primera convocatoria, la parte correspondiente al trabajo continuo de aula no será recuperable y la profesora propondrá actividades alternativas para poder obtener el 30% de la nota que supongan.

Para aprobar el examen escrito final es necesario conseguir al menos el aprobado (5) en cada una de sus partes: gramática y léxico, comprensión escrita, comprensión oral y expresión escrita.

Los ejercicios y tareas propuestos para la realización tanto en horario presencial como en horario no presencial tendrán que realizarse y/o entregarse en tiempo y forma.

El examen escrito y el oral evaluarán los conocimientos y las diferentes competencias: gramática y léxico, comprensión escrita, expresión escrita, comprensión oral, y expresión oral. La prueba de expresión oral consistirá en una conversación con la profesora a partir de la lectura obligatoria y de los contenidos trabajados en clase; en todo caso se mantendrá dentro del nivel previsto a conclusión del curso (nivel C1 /



umbral C2).

Todas las actividades, tanto escritas como orales, se realizarán en italiano y, para lo cual, será tenido en cuenta el nivel medio del alumnado, así como el marco de referencia europeo en el cual se incluye la asignatura.

La honestidad intelectual es vital en las comunidades académicas, y para la justa evaluación del trabajo del estudiantado. Todos los trabajos presentados en este curso han de ser de autoría original. No se admitirán trabajos en los que se haga uso de colaboración fraudulenta, según el "Protocolo de actuación ante prácticas fraudulentas en la Universitat de València aprobado por el Consell de Govern de 14 de julio de 2020. ACGIV 123/2020". La utilización de herramientas de inteligencia artificial se adecuará a lo dispuesto en la "Guía de actuación para el uso responsable de la inteligencia artificial (IA) en las actividades docentes y de evaluación en la Universitat de València" o normativa que la sustituya.

El sistema general de qualificacions seguirà la normativa de la Universitat de València aprovada pel Consell de Govern del dia 30 de maig de 2017. ACGUV 108/2017.

BIBLIOGRAFÍA

Pantoni, Bozzone e Costa, Ghezzi (2016). *Nuovo Contatto C1*. Milano: Loescher Editore.

Dardano, Maurizio e Trifone, Pietro (1997). *La nuova grammatica della lingua italiana*. Bologna: Zanichelli.

Lepschy, Laura e Lepschy, Giulio (2002). *La lingua italiana. Storia, varietà dell'uso, grammatica* [1993]. Milano: Bompiani.

Patota, Giuseppe (2006). *Grammatica di riferimento dell'italiano contemporaneo*. Bologna: Il Mulino.

Serianni, Luca e Castelvechi, Alberto (2000). *Italiano: grammatica, sintassi, dubbi*. Milano: Garzanti.

Trifone, Pietro e Palermo, Massimo (2000). *Grammatica italiana di base*. Bologna: Zanichelli.