

**FITXA IDENTIFICATIVA****DADES DE L'ASSIGNATURA**

Codi: 35683
Nom: Introducció als textos literaris en llengua francesa
Cicle: Grau
Crèdits ECTS: 6
Curs acadèmic: 2025-26

TITULACIONS

Titulació	Centre	Curs	Període
1008 - G.Lleng.Modern.i Lit.	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Primer quadrimestre

MATÈRIES

Titulació	Matèria	Caràcter
1008 - G.Lleng.Modern.i Lit.	Literatura y cultura en lengua B (OB francesa)	OPTATIVA

COORDINACIÓ

LAJOINIE DOMINGUEZ MARIA TERESA

RESUM

L'assignatura, de 1r curs, forma part del mòdul Literatura i cultura en llengua B (impartit en 1r i 2n). L'assignatura és de caràcter optatiu, però obligatòria per al Major en Francés. En concret, aquesta assignatura: "Introducció als textos literaris en llengua francesa", és un primer acostament de els/as estudiants de la titulació en les competències i els continguts que seran objecte de l'assignatura "Comentari de textos literaris en literatura francesa". Proposa la presentació i aplicació de mètodes de comentari a diferents textos literaris en llengua B de diferents autors i autores, gèneres i èpoques dels segles XIX i XX. Amb aquesta matèria es pretén incrementar la capacitat de lectura, interpretació i anàlisi crítica d'obres escrites en la literatura estudiada, en la seua llengua original. Fomenta l'aplicació de mètodes d'aproximació al text i de conceptes operatius de la crítica literària. Incrementa la capacitat per a desenvolupar per escrit i exposar en llengua B una reflexió crítica i sintètica sobre aspectes de la literatura estudiada, aplicant termes propis dels estudis literaris. Reforça les competències comunicatives en llengua B.

CONEIXEMENTS PREVIS**RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ**



No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

ALTRES TIPUS DE REQUISITS

Es recomana coneixements previs en llengua francesa (nivell A2) que permeten, amb l'ajuda de diverses ferramentes i la que es proporciona mitjançant la docència, comprendre textos literaris francesos en la seua llengua original.

COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENTATGE

-

Aplicar corrents i metodologies de la teoria i crítica literàries a l'àmbit dels estudis literaris en llengua estrangera.

Aplicar tecnologies de la informació i la comunicació, eines informàtiques, locals o en xarxa en l'àmbit de les llengua modernes i les seues literatures.

Conèixer la història i cultura dels països de la llengua i literatura estudiades i aplicar aqueixos coneixements als estudis de la llengua i literatura corresponents.

Demostrar un compromís ètic en l'àmbit filològic, centrant-se en aspectes tals com la igualtat de gèneres, la igualtat d'oportunitats, els valors de la cultura de la pau i els valors democràtics i els problemes mediambientals i de sostenibilitat així com el coneixement i l'apreciació de la diversitat lingüística i la multiculturalidad.

Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.

Que els estudiants hagen desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per a emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.

Que els estudiants puguen transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

Que els estudiants sàpien aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseïsquen les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seua àrea d'estudi.

Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreglar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.

Treballar en equip en entorns relacionats amb les llengües modernes i les seues literatures.

Treballar i aprendre de manera autònoma i planificar i gestionar el temps de treball.



DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Com llegir un poema?

1. Elements de versificació

- La rima
- El ritme
- Vers i síl·labes

2. Figures d'estil

2. Com llegir una novel·la?

- Conceptes bàsics de narratologia
- Història, relat i narració
- El temps
- La durada
- La freqüència
- Modes del relat
- El narrador
- La focalització
- El personatge

3. Com llegir una obra de teatre?

- Conceptes bàsics de teatrologia
- La doble enunciació
- Organització externa de la peça
- Organització interna de la peça
- Modalitats i tipus d'intervencions

4. El segle XIX



- Breu contextualització històrica
- Principales moviments literaris
- Romanticisme
- Realisme
- Naturalisme
- Parnàs
- Simbolisme
- Fin-de-siècle

5. El segle XX

- Breu contextualització històrica
- Principals moviments
- Ruptures i innovacions en novel·la: noves formes, la noció d'acció, el personatge
- Les avantguardes en poesia
- El període d'entre-guerres: existencialisme, teatre d'idees
- La renovació a partir de 1950: nouveau roman, nouveau théâtre, l'absurd

Aquests continguts es plasmaran en els següents resultats d'aprenentatge:

1. Coneixement dels principals moviments, obres i autors de la literatura en llengua B en el seu àmbit cultural.
2. Capacitat per a llegir, interpretar i analitzar obres de la literatura en llengu B, a mesura que les competències comunicatives ho permeten.
3. Capacitat per a desenvolupar per escrit una reflexió crítica i sintètica sobre aspectes de la literatura de llengua B.
4. Reforç de les competències comunicatives en llengua B per mitjà de l'estudi de la seua literatura.

VOLUM DE TREBALL (HORES)

ACTIVITATS PRESENCIALS

Activitat	Hores
Teoria-Pràctiques	60,00
Total hores	60,00

ACTIVITATS NO PRESENCIALS

Activitat	Hores
Assistència a altres activitats	0,00
Elaboració de treballs individuals o en grup	0,00
Estudi i treball autònom	30,00
Preparació de classes	30,00
Preparació d'activitats d'avaluació	10,00
Resolució de casos pràctics	20,00
Total hores	90,00



METODOLOGIA DOCENT

Presentació dels conceptes fonamentals necessaris per al coneixement i estudi dels textos literaris de diferents gèneres, autors/as i obres de l'assignatura per mitjà del mètode expositiu. Participació dels estudiants i estudiantes, individualment o en grup, mitjançant el comentari de textos proposats. Exercicis individuals o en grup de lectura i anàlisi crítica de les obres estudiades i els textos proposats. Exercicis de debat i reflexió.

AVALUACIÓ

- a) 1 comentari de text (35%) en data oficial d'examen.
- b) 3 exercicis teòrico-pràctics (15% cada exercici) relatius als continguts del programa de l'assignatura. La data serà comunicada pel professorat durant el curs.
- c) Control (20%) sobre les lectures de textos indicats pel professorat.

La qualificació final serà la mitjana dels exercicis, si la nota de cadascun dels blocs (a, b i c) aconseguix un 5/10. Es podran recuperar els exercicis a) i c). A més, els i les estudiants hauran de realitzar 1 test teòricopràctic relatiu als continguts del programa de l'assignatura (45%). L'assistència a classe i la participació activa durant les mateixes podrà comptabilitzar fins a 0,5 en les diferents parts de l'assignatura.

L'honestat intel·lectual és vital en les comunitats acadèmiques, i per a la justa avaluació del treball de l'estudiantat. Tots els treballs presentats en aquest curs han de ser d'autoria original. No s'admetran treballs en els quals es faça ús de col·laboració fraudulenta o la composició amb l'ajuda d'intel·ligència artificial (ChatGPT o altres), excepte si la seua utilització forma part dels continguts de l'assignatura i està autoritzada pel professorat que la imparteix.

El sistema general de qualificacions segueix la normativa de la Universitat de València aprovada pel Consell de Govern del dia 30 de maig de 2017. ACGUV 108/2017.

BIBLIOGRAFIA

BÀSICA

Alain Villant, Jean-Pierre Bertrand et Philippe Réginié (2007): *Histoire de la littérature française du XIXe siècle*. 2e édition actualisée. Presses Universitaires de Rennes.

Blanckeman, Bruno et alii (dir) (2008): *Histoire de la littérature française du XXe siècle. Après 1940. Tome II*. Presses Universitaires de Rennes.

Debreuille, Jean-Yves et alii (2000): *Histoire de la littérature française du XXe siècle (1898-1940), Tome I*. Presses Universitaires de Rennes.



Gérard Genette: *Figures III*. Seuil.

Pavis, Patrice (2019): *Dictionnaire du théâtre*. 4ème édition. Armand Colin.

COMPLEMENTÀRIA

Brunel, Pierre et al.: *Le commentaire composé*. Nathan.

Jouve, Vincent: *La poétique du roman*. SEDES.

Reuter, Yves: *Introduction à l'analyse du roman*. Dunod.

Ubersfeld, A.: *Lire le théâtre I*. Paris: Belin.

Ubersfeld, A.: *Les Termes clés de l'analyse du théâtre*. Paris: Seuil.