

**FITXA IDENTIFICATIVA****DADES DE L'ASSIGNATURA**

Codi: 35692
Nom: Literatura i cultura en llengua francesa 3
Cicle: Grau
Crèdits ECTS: 6
Curs acadèmic: 2026-27

TITULACIONS

Titulació	Centre	Curs	Període
1008 - G.Lleng.Modern.i Lit.	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre

MATÈRIES

Titulació	Matèria	Caràcter
1008 - G.Lleng.Modern.i Lit.	Literatura y cultura en lengua B (OB francesa)	OPTATIVA

COORDINACIÓ

HUESO FIBLA SILVIA

RESUM

Aquesta assignatura forma part dels estudis de Literatura i cultura en llengua francesa, que es componen de 4 assignatures impartides en 1r i 2n curs de l'Grau LML. Aprofundeix i amplia les competències i els continguts que són objecte de les altres assignatures de l'itinerari: Introducció als textos en literatura francesa, Literatura i cultura en llengua francesa 1 i Literatura i cultura en llengua francesa 2.

Es completarà així l'estudi de la literatura francesa amb obres, moviments i autors o autores representatius de l'època clàssica i barroca i del segle XVIII.

S'utilitzaran suports basats en estudis socials, artístics i filosòfics, utilitzant com a fil conductor temàtiques d'especial rellevància en la configuració de l'individu modern com són les relacions entre escriptura, cultura, pensament i identitat.

Es tracta d'aportar uns coneixements idonis perquè l'alumnat pugui establir ponts entre les dues èpoques i compregui que qualsevol ruptura o avantguarda es recolza (per assimilació o contestació) en una tradició anterior.

L'assignatura s'imparteix en llengua francesa i versa sobre textos en llengua original, per la qual cosa contribueix al reforç i desenvolupament de competències comunicatives en llengua francesa.

CONEIXEMENTS PREVIS



RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

ALTRES TIPUS DE REQUISITS

L'assignatura s'imparteix en francès. Es requereixen coneixements i competències comunicatives en llengua francesa que permeten llegir els seus textos literaris en versió original, amb tot el material de suport necessari. El material de suport podrà incloure traduccions de les obres a qualsevol de les llengües oficials a la UV.

Coneixements i competències comunicatives en llengua francesa que permeten entendre i expressarse amb correcció bàsica, atès que serà la llengua de la docència i els treballs de l'assignatura. L'assignatura contribueix al reforç i competències de l'assignatura de Llengua francesa 4, del mateix curs i semestre. Es desenvolupen competències i continguts que s'aprofundeixen posteriorment en el mòdul d'Estudis en literatures de llengua francesa (narrativa, teatre, arts audiovisuals i poesia). Completa l'assignatura de formació bàsica Ètica i pensament crític del mateix curs.

COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENENTATGE

1008 - G.Lleng.Modern.i Lit.

Aplicar corrents i metodologies de la teoria i crítica literàries a l'àmbit dels estudis literaris en llengua estrangera.

Aplicar tecnologies de la informació i la comunicació, eines informàtiques, locals o en xarxa en l'àmbit de les llengua modernes i les seues literatures.

Conèixer la història i cultura dels països de la llengua i literatura estudiades i aplicar aqueixos coneixements als estudis de la llengua i literatura corresponents.

Que els estudiants hagen desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per a emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.

Que els estudiants puguen transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

Que els estudiants sàpien aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseïsquen les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seua àrea d'estudi.

Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreglar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.

Treballar en equip en entorns relacionats amb les llengües modernes i les seues literatures.

Treballar i aprendre de manera autònoma i planificar i gestionar el temps de treball.



DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Introducció al context històric dels segles XVII i XVIII

Anàlisi socio-històric dels segles XVII i XVIII en França.
Evolució política i ideològica.
Ascens i caiguda de l'absolutisme.

2. El Barroc francès

Anàlisi aprofundit de l'estètica barroca i dels fonaments filosòfics del libertinatge erudit. Estudi de l'obra poètica de Théophile de Viau i de l'obra narrativa Les états et empires de la Lune (1657) de Cyrano de Bergerac.

3. El Classicisme francès

Fonaments estètics i culturals del Classicisme francès. Anàlisi de L'Art poétique de Boileau. Estudi de l'obra narrativa de Madame de Villedieu i de Madame de Lafayette (La Princesse de Clèves, 1678)

4. La Il·lustració

Estudi dels combats filosòfics de la Il·lustració francesa amb els seus questionaments polítics fonamentals. Anàlisi de l'obra de Voltaire (Candide ou l'optimisme, 1759) i de Sade (La philosophie dans le boudoir, 1795)

Aquests continguts es plasmaran en els següents Resultats d'Aprenentatge:

1. Coneixement dels principals moviments, obres i autors de la literatura en llengua francesa dins el seu àmbit cultural.
2. Capacitat per llegir, interpretar i analitzar obres de la literatura en llengua francesa, a mesura que les competències comunicatives ho permetin.
3. Capacitat per desenvolupar per escrit una reflexió crítica i sintètica sobre aspectes de



la literatura de llengua francesa. Aquests resultats d'aprenentatge s'aconsegueixen a través de l'estudi de la literatura francesa dels segles XVI i XVII.

4. Reforç de les competències comunicatives en llengua francesa mitjançant l'estudi de la seva literatura.

VOLUM DE TREBALL (HORES)

ACTIVITATS PRESENCIALS

Activitat	Hores
Teoria	60,00
Total hores	60,00

ACTIVITATS NO PRESENCIALS

Activitat	Hores
Assistència a altres activitats	0,00
Elaboració de treballs individuals o en grup	30,00
Estudi i treball autònom	25,00
Preparació de classes	15,00
Preparació d'activitats d'avaluació	15,00
Resolució de casos pràctics	5,00
Total hores	90,00

METODOLOGIA DOCENT

Les activitats formatives que es contemplen a l'assignatura són les següents:

- Mètode expositiu deductiu per a la presentació de conceptes i procediments d'anàlisi, aplicat a través d'una lògica conversacional per a fomentar l'intercanvi d'idees amb l'alumnat, promovent tant el seu esperit crític com la seva competència oral en llengua francesa.
- Realització d'exercicis pràctics a l'aula i fora d'ella, destinats a aclarir i/o aprofundir en certs aspectes concrets de la literatura i cultura franceses dels segles XVII i XVIII.
- Realització i exposició de treballs individuals sobre literatura francesa dels textos del programa.
- Realització i exposició de treballs en grup, atès que la metodologia de l'assignatura comprèn l'Aprenentatge Basat en Projectes a través d'una experiència gamificada; s'ensenya la importància de la realització en grup per afavorir la implicació de l'alumnat, la motivació, l'ajuda mútua i altres soft skills.

El treball personal de l'alumnat consistirà en:

- Participar activament a les classes per afavorir la lògica conversacional
- Revisar i assimilar els conceptes fonamentals de la literatura dels segles XVII i XVIII, per poder realitzar raonaments inductius a partir de fragments literaris pertanyents al període.
- Llegir les obres obligatòries, prenent notes i reflexionant sobre elles.
- Participar activament en els projectes plantejats al llarg del curs a través de l'experiència gamificada, ja sigui de manera individual o grupal, en el qual cas, hauran d'assumir una responsabilitat de treball davant del grup.

L'assignatura s'imparteix en llengua francesa, però el professorat i l'alumnat podran recórrer a altres llengües per facilitar la comprensió de textos i conceptes si cal. Així mateix, l'alumnat podrà recórrer a versions bilingües de les lectures obligatòries o traduccions per facilitar una comprensió òptima. A



classe, els textos es treballaran en francès.

L'assignatura és rellevant per als ODS 4, 5 i 16. En primer lloc, a través d'una metodologia ben pensada i aplicada, es fomenta una educació de qualitat, ja que estem formant futurs educadors, que aprendran continguts curriculars i també metodologies docents; a més, es fomenten els valors d'igualtat i integració en el sistema educatiu per a totes les persones, atenent a la seva diversitat. En segon lloc, en incloure dues autores en el temari i incidir en els detalls de la posició de la dona a l'època, donant visibilitat a l'escriptura de dones en el període estudiat, es contribueix a la igualtat de gènere per eliminar qualsevol forma de discriminació d'aquest tipus. En tercer lloc, a través de les obres incloses en el temari i les reflexions sobre l'evolució política del període que desembocarà en la Revolució Francesa, base de les democràcies modernes, es fomenta la reflexió sobre la justícia social per afavorir la pau i la igualtat.

L'ús de la IA està permès per a la recerca de fonts, la correcció i la millora dels textos acadèmics, sempre que s'especifiqui la manera en què s'ha utilitzat l'eina. No es tolerarà un ús fraudulent que posi en evidència la falta d'honestedat intel·lectual de l'alumnat.

AVALUACIÓ

La Mitjana de l'assignatura es calcula a partir dels següents percentatges:

- Participació a classe: 20%

- 3 BLOCS de projectes que es realitzaran al llarg del curs en forma d'experiència gamificada i es presentaran en les dates indicades per la professora: 60%

- Redacció final (amb una lògica inductiva) realitzada en la data oficial de l'examen sobre els continguts històrics, culturals i filosòfics implicats en les lectures obligatòries, amb un anàlisi de les mateixes: 20%

Hi haurà un CONTROL DE LECTURES OBLIGATORI el dia de la data oficial de l'examen que s'haurà d'aprovar per validar l'assignatura.

EL CONTROL FINAL DEURÀ ESTAR APROVAT PER OBTINDRE LA MITJANA DE L'ASSIGNATURA

Es guardaran les notes de les parts aprovades al llarg del curs per a la segona convocatòria. Tots els exercicis es realitzaran en llengua francesa. Es valorarà l'expressió en llengua francesa, prenent com a punt de referència el nivell consolidat a l'assignatura de llengua francesa anterior.

BIBLIOGRAFIA

BÀSICA

de Viau, T. (1999). *Oeuvres complètes* (G. Saba, Éd.). Honoré Champion.

Cyrano de Bergerac. (2022). *Les États et Empires de la Lune*. Folio.

Boileau, N. (2010). *L'Art poétique* (F. Escal, Éd.). Gallimard, Folio classique.

Villedieu, M.-C. H. de. (2022). *Oeuvres de Madame de Villedieu*. Legare Street Press.

La Fayette, M.-M. P. de. (2020). *La Princesse de Clèves* (B. Pingaud, Éd.). Folio



classique, n°3381

Voltaire. (2022). *Candide*. Folio.

Sade, D.-A. F. de. (2004). *La Philosophie dans le boudoir ou Les Instituteurs immoraux* (Y. Belaval, Éd.). Folio
classique, n°800

COMPLEMENTÀRIA

Bertaud, Madeleine (1998). *Le XVIIe siècle. Littérature française*. Presses Universitaires de Nancy.

Didier, Béatrice (2003). *Histoire de la littérature française du XVIIIe siècle*. Presses
Universitaires de Rennes.

Jarrety, Michel (dir.) (1997). *La poésie française du Moyen Âge à nos jours*. PUF.

Lever, Maurice (1996). *Romanciers du grand siècle*. Fayard.

Peyre, Henri (1964). *Qu'est-ce que le Classicisme ?*. Nizet.

Poulot, Dominique (2000). *Les lumières*. PUF.

Renaud, J. (2012). *La littérature française du XVIIIe siècle*. Armand Colin.

Rousset, Jean (1976). *La littérature de l'Âge baroque en France. Circé et le paon*. José Corti.

Tournand, J-C. (1997). *Introduction à la vie littéraire du XVIIe siècle*. Armand Colin.

Vergé-Franceschi (2006). *La société française au XVIIe siècle*. Fayard.