



FICHA IDENTIFICATIVA

DATOS DE LA ASIGNATURA

Código: 35696

Nombre: Estudios lingüísticos en lengua italiana 1

Ciclo: Grado

Créditos ECTS: 6

Curso académico: 2025-26

TITULACIONES

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1008 - Grado en Lenguas Modernas y Literatura	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Primer cuatrimestre

MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
1008 - Grado en Lenguas Modernas y Literatura	Estudios lingüísticos en lengua B (OB italiano)	OPTATIVA

COORDINACIÓN

NAPPI - PAOLINO

RESUMEN

Esta asignatura es la primera de las tres que conforman la materia `Estudios lingüísticos en lengua B, dentro del Módulo de Lengua moderna B y sus literaturas (Maior de la titulación). El objetivo de esta asignatura es que el alumno conozca de forma suficiente la variación lingüística en la Italia actual, en sus cuatro dimensiones y de modo particular las dos primeras:

Diatópica (determinada por el lugar): dialectos italianos, italianos regionales y minorías lingüísticas.

Diafásica (determinada por la situación comunicativa): registros.

Diastrática (determinada por las características del parlante): sociolectos.

Diamésica (determinada por el canal de comunicación): lengua de los *mass media*.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

OTROS TIPOS DE REQUISITOS



Esta asignatura es un complemento necesario de las demás asignaturas del Mayor de Italiano, puesto que es difícil entender la lengua y la literatura italianas sin conocer la complejidad de su situación sociolingüística, sus causas y principales variaciones en la actualidad. Esta asignatura se imparte en lengua italiana y se espera que el estudiante utilice esta misma lengua en clase y en sus comunicaciones con los profesores. Se presupone en el alumno un conocimiento de la lengua italiana de nivel B1.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

-

Capacidad de adaptación a distintos entornos de trabajo.

Capacidad de trabajo en equipo y habilidades en las relaciones interpersonales.

Capacidad para elaborar textos de diferentes tipos en lengua extranjera con corrección estilística y gramatical.

Capacidad para el trabajo individual, el aprendizaje autónomo y la planificación y gestión del tiempo.

Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia en el área de estudio.

Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, sobre diversos soportes, local o en red, en el área de las lenguas modernas y sus literaturas.

Capacidad para tomar decisiones y resolver problemas.

Conocer los distintos tipos de variación lingüística en una lengua extranjera y reconocerlos en sus textos.

Conocer tecnologías de la información y la comunicación, herramientas informáticas, locales o en red, y saber aplicarlas.

Conocer y aplicar corrientes y metodologías de la lingüística para describir científicamente la lengua y resolver problemas en este ámbito.

Demostrar un compromiso ético en el ámbito filológico, centrándose en aspectos tales como la igualdad de géneros, la igualdad de oportunidades, los valores de la cultura de la paz y los valores democráticos y los problemas medioambientales y de sostenibilidad así como el conocimiento y la apreciación de la diversidad lingüística y la multiculturalidad.

Desarrollo del compromiso ético, centrándose en aspectos tales como la igualdad de género, la igualdad de oportunidades, los valores de la cultura de paz y los valores democráticos y los problemas medioambientales y de sostenibilidad, así como el conocimiento y la apreciación de la diversidad y la multiculturalidad.

Describir científicamente una lengua extranjera aplicando los conocimientos de su gramática.

Preocupación por la calidad en el trabajo.

Producir y comprender en lengua extranjera textos orales y escritos.



DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Conceptos fundamentales de sociolingüística y dialectología

Comunidad lingüística. Repertorio lingüístico. *Contínium* lingüístico. Dialecto. Isoglosa. Lenguas en contacto: bilingüismo, diglosia, *dilalia*. Lengua y dialectos en la Italia actual.

2. El área lingüística italiana

Concepto de *Dachsprache*. Criterios de clasificación de los dialectos de Italia. La clasificación de Graziadio Isaia Ascoli. La división de Italia Central de Gerhard Rohlfs. La clasificación de Giovan Battista Pellegrini.

3. Variedades diatópicas

Principales isoglosas de los dialectos italo-romances. Dialectos toscanos. Dialectos piamonteses. Dialectos sicilianos.

4. Variedades diastráticas

Factores sociales y variedades lingüísticas. El lenguaje juvenil. El *italiano popolare*.

5. Variedades diafásicas

Registros y lenguajes especiales. *Standard*, *neostandard* e *italiano dell'uso medio*. Italiano coloquial. El *italiano digitato*. El lenguaje burocrático.

6. Variedades diamésicas

Italianos escritos vs. italianos hablados: una dimensión problemática.

Estos contenidos conducirán a los siguientes resultados de aprendizaje:

1. Profundización en el conocimiento de la gramática de la lengua italiana a través de conceptos operativos de diversas escuelas lingüísticas.
2. Saber aplicar perspectivas sincrónicas y diacrónicas en los estudios lingüísticos en lengua italiana.
3. Incremento de la capacidad para desarrollar por escrito y exponer en lengua italiana una reflexión crítica y sintética sobre aspectos diversos de los estudios lingüísticos en lengua italiana.
4. Refuerzo de las competencias comunicativas en lengua italiana.

VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

ACTIVIDADES PRESENCIALES



Actividad	Horas
Teoría	45,00
Seminario	15,00
Total horas	60,00

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	0,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	40,00
Estudio y trabajo autónomo	30,00
Preparación de clases	0,00
Preparación de actividades de evaluación	20,00
Resolución de casos prácticos	0,00
Total horas	90,00

METODOLOGÍA DOCENTE

El curso se estructura en torno a tres ejes:

- Dos bloques de 2 horas de clase semanales. En cada bloque se combinarán los contenidos teóricos y las aplicaciones prácticas (análisis de instrumentos; manuales, atlas lingüísticos, etc.; comentario de textos de diferentes variedades, etc.). El alumno deberá descargarse del Aula Virtual de la Universitat de València con la suficiente antelación los apuntes del tema que se vaya a tratar en la lección y deberá estudiarlos con atención antes de asistir a la clase, que de esta forma no se convertirá en un dictado de apuntes sino en un debate y profundización de la materia. Téngase en cuenta que dichos apuntes no son estrictamente los materiales sobre los que se examinará el alumno, ya que irán siendo completados.
- Trabajo autónomo del alumno, que consistirá en: preparación de clases, de lecturas,

de comentarios, etc. Se valorará de forma especialmente positiva la intervención de los alumnos en clase.

- Uso del Aula Virtual. Todos los alumnos deberán conocer su funcionamiento, pues constituirá un instrumento central en la didáctica de esta asignatura.

Se utilizarán los siguientes recursos didácticos:

- La bibliografía citada en esta Guía u otra facilitada durante el curso.
- Cualesquiera otros que proporcione el profesor a lo largo del curso.

Téngase en cuenta además:

- Se profundizará en el estudio de la gramática a medida que se desarrollen las destrezas comun



- icativas.
- Esta materia contribuirá al reforzamiento y desarrollo de las competencias comunicativas en lengua italiana. Se atenderá especialmente a la adecuación estilística de los diferentes discursos (coloquial, académico, registro escrito, registro oral, etc.).

EVALUACIÓN

La evaluación constará de tres partes diferenciadas:

Tipo de evaluación % sobre final:

- a) Examen escrito/oral individual 40%
- b) Trabajos elaborados durante el curso 40%
- c) Participación activa en clase y lecturas 20%

Para aprobar el conjunto de la asignatura es necesario alcanzar al menos un 5 en los bloques a) y b). El bloque b) será recuperable en segunda convocatoria.

El sistema general de calificaciones seguirá la normativa de la Universitat de València aprobada por el Consell de Govern del día 30 de mayo de 2017. ACGUV 108/2017.

La honestidad intelectual es vital en las comunidades académicas, y para la justa evaluación del trabajo del estudiantado. Todos los trabajos presentados en este curso han de ser de autoría original. No se admitirán trabajos en los que se haga uso de colaboración fraudulenta o la composición con la ayuda de inteligencia artificial (ChatGPT u otros), excepto si su utilización forma parte de los contenidos de la asignatura y está autorizada por el profesorado que la imparte.

BIBLIOGRAFÍA

- BERRUTO, G., Fondamenti di sociolinguistica, Roma-Bari, Laterza, 1995.
- COVERI, L. - BENUCCI, A. - DIADORI, P., Le varietà dell'italiano. Manuale di sociolinguistica italiana, Roma, Bonacci, 1998.



- D'AGOSTINO, M., Sociolinguistica della dell' Italia contemporanea, Bologna, Il Mulino, 2007.
- GRASSI, Corrado - SOBRERO, Alberto A. - TELMON, Tullio (2003): Introduzione alla dialettologia italiana. Roma-Bari: Laterza.
- LOPORCARO, Michele (2009): Profilo linguistico dei dialetti italiani. Bari: Laterza.
- BERRUTO, Gaetano (2012): Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo. Nuova edizione. Roma: Carocci.
- DE MAURO, Tullio (2014): Storia linguistica dell'Italia repubblicana. Roma-Bari: Laterza.