



FICHA IDENTIFICATIVA

DATOS DE LA ASIGNATURA

Código: 35697

Nombre: Estudios lingüísticos en lengua alemana 2

Ciclo: Grado

Créditos ECTS: 6

Curso académico: 2026-27

TITULACIONES

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1008 - Grado en Lenguas Modernas y Literatura	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Segundo cuatrimestre

MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
1008 - Grado en Lenguas Modernas y Literatura	Estudios lingüísticos en lengua B (OB alemán)	OPTATIVA

COORDINACIÓN

BERTOMEU PI PAU

RESUMEN

Estudios lingüísticos 2 es una asignatura obligatoria de 6 créditos de tercer curso, 2º cuatrimestre para los estudiantes del Grado en Lenguas Modernas y sus Literaturas con *major* en alemán. Se dará una visión global de los aspectos léxicos, semánticos y pragmáticos de la lengua alemana desde una perspectiva sincrónica. Se trata de una de las tres asignaturas que conforman la materia "Estudios lingüísticos en lengua B".

CONOCIMIENTOS PREVIOS

RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

OTROS TIPOS DE REQUISITOS

3.1. Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No existen restricciones oficiales para esta asignatura.



3.2. Otro tipo de requisitos

Recomendación: haber superado las asignaturas Lengua alemana 5 (nivel B2) y Estudios lingüísticos 1.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1008 - Grado en Lenguas Modernas y Literatura

Adaptarse a distintos entornos de trabajo en el ámbito de las lenguas modernas y sus literaturas.

Aplicar criterios de calidad en el trabajo en el ámbito de las lenguas modernas y sus literaturas.

Aplicar tecnologías de la información y la comunicación, herramientas informáticas, locales o en red en el ámbito de las lenguas modernas y sus literaturas.

Conocer la evolución histórica interna y externa de una lengua extranjera para describir científicamente su evolución y comprender sus textos no contemporáneos.

Conocer la gramática y desarrollar las competencias comunicativas en lengua(s) extranjera(s).

Conocer los distintos tipos de variación lingüística en una lengua extranjera y reconocerlos en sus textos.

Conocer y aplicar las técnicas y métodos de análisis de textos no literarios en lengua extranjera.

Desarrollar un compromiso ético en el ámbito de las lenguas modernas y sus literaturas, centrándose en aspectos tales como la igualdad de géneros, la igualdad de oportunidades, los valores de la cultura de la paz y los valores democráticos y los problemas medioambientales y de sostenibilidad así como el conocimiento y la apreciación de la diversidad lingüística y la multiculturalidad.

Describir científicamente una lengua extranjera aplicando los conocimientos de su gramática.

Elaborar textos de diferentes tipos en lengua extranjera con corrección estilística y gramatical

Identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia en el área de estudio.

Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, sobre diversos soportes, local o en red, en el área de las lenguas modernas y sus literaturas.

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

Trabajar en equipo en entornos relacionados con las lenguas modernas y sus literaturas.

Trabajar y aprender de modo autónomo y planificar y gestionar el tiempo de trabajo.



DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Las teorías del significado semántico

En el Tema 1 se sientan las bases de la Semántica como ciencia y se ofrece una panorámica sobre las teorías del significado. Se comienza con las teorías del signo lingüístico y posteriormente se abordan las características principales de la semántica tradicional, la semántica lógica, los rasgos semánticos y la semántica de prototipos. Finalmente, se apuntan los fundamentos básicos de la semántica de marcos.

2. La semántica de las palabras

El Tema 2 se centra en dos aspectos clave de la semántica de las palabras: la semántica léxica y las relaciones semánticas. En el primer caso, se abordan la semántica léxica como constructo lingüístico, los elementos estilísticos, sociales y connotativos del significado, y los tipos de significado. En el segundo, se diferencia entre relaciones sintagmáticas y paradigmáticas y se tratan los principales tipos de relaciones existentes entre las palabras.

3. Del significado al sentido: el paso a la pragmática

El Tema 3 supone el paso de la semántica a la pragmática, del significado al sentido contextual. Se empieza con los fundamentos de la pragmática y se revisan conceptos clave, como deixis, anáfora, catáfora, implicación, presuposición e implicatura. El tema termina con la teoría de los actos de habla como posicionamiento fundacional en el campo.

4. Lengua en uso: la pragmática moderna

En el Tema 4 se tratan las teorías más importantes del siglo XX para el estudio de la lengua en uso. Al hilo de los conceptos vistos en el Tema 3, se comienza con las máximas conversacionales y el principio de cooperación, seguidos de la teoría de la relevancia. Tras abordar sus rasgos principales, el tema termina con la teoría de la cortesía verbal y los enfoques posteriores posmodernos.

A través de los contenidos y las actividades de la asignatura, el estudiantado alcanzará los resultados de aprendizaje siguientes: profundizará en el conocimiento de la gramática de la lengua B a través de conceptos operativos de diversas escuelas lingüísticas; sabrá aplicar perspectivas sincrónicas y diacrónicas en los estudios lingüísticos en lengua B; mejorará sus competencias para leer y analizar textos en la lengua B de siglos pasados; incrementará su capacidad para desarrollar por escrito y exponer en lengua B una reflexión crítica y sintética sobre aspectos diversos de los estudios lingüísticos en esa misma lengua; y reforzará las competencias



comunicativas en lengua B.

Asimismo, el estudiantado conocerá y comprenderá, desde el propio ámbito de la titulación, las desigualdades por razón de sexo y género en la sociedad; e integrará las diferentes necesidades y preferencias por razón de sexo y de género en el diseño de soluciones y resolución de problemas.

VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Teoría	45,00
Seminario	15,00
Total horas	60,00

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	3,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	25,00
Estudio y trabajo autónomo	44,00
Preparación de clases	0,00
Preparación de actividades de evaluación	18,00
Resolución de casos prácticos	0,00
Total horas	90,00

METODOLOGÍA DOCENTE

Las clases se organizarán de acuerdo con las siguientes metodologías docentes:

- método expositivo para presentación de conceptos y procedimientos de análisis
- realización de ejercicios prácticos
- realización y exposición de trabajos individuales
- realización y exposición de trabajos en grupo
- estudio de casos y resolución de problemas
- debate en torno a cuestiones planteadas en la asignatura.

Además, se tendrá en cuenta lo siguiente:



En las **clases teóricas** se van a combinar enfoques metodológicos que permitan optimizar la asimilación de los contenidos y la adaptación a los distintos estilos de aprendizaje de las/los estudiantes. La aplicación del método expositivo va a garantizar la presentación y el tratamiento adecuado de los conceptos y hechos propios del ámbito de especialidad. Estas informaciones se basarán en el conocimiento del docente y se tratarán a partir de la proyección de informaciones y la selección de textos escritos. Por otro lado, el método comunicativo enfatizará la necesidad de producir textos orales en los diálogos docente-estudiante, pero también en la comunicación dentro de grupos de 2 o 3 personas y en las fases de debate y reflexión conjunta.

Las **clases prácticas** se dedicarán al análisis de casos y la resolución de problemas en diversas fases. Se comenzará con ejercicios más guiados que pongan a prueba la comprensión de los contenidos y se continuará con otros más libres que permitan el despliegue de las competencias comunicativas de las/los estudiantes, el desarrollo del análisis crítico y la reflexión razonada de los fenómenos. En estas clases se incluirán también las exposiciones individuales y/o en grupos de las/los estudiantes, la creación de ejercicios prácticos y su resolución individual y/o conjunta.

Esta asignatura forma parte del Proyecto de Innovación Educativa Consolidado **INNOVA-TEA** (UV-SFPIE_PIEC-2735478) y sigue las actividades aprobadas por el SFPIE de la UV. La aplicación de técnicas dramáticas se trabajará, particularmente, en las exposiciones de las/los estudiantes, que pueden incluir la representación de situaciones cotidianas.

Esta asignatura tiene en cuenta especialmente el ODS 5 y contribuye a poner fin a todas las formas de discriminación contra todas las mujeres en el aula y en la sociedad; y el ODS 10, en concreto en cuanto a la reducción de las desigualdades que puedan surgir en el aula por ingresos dispares o por otras desigualdades de partida.

EVALUACIÓN

Tipo de evaluación	% sobre el final
a) Examen final	50% - recuperable
b) Realización y exposición de trabajos durante el curso	25% - no recuperable
c) Pruebas de teoría y de práctica realizadas durante el curso	25% - recuperable

Se mantendrán las calificaciones aprobadas obtenidas durante el curso. En caso de no haber realizado los trabajos, no podrán recuperarse.

La honestidad intelectual es vital en las comunidades académicas, y para la justa evaluación del trabajo del estudiantado. Todos los trabajos presentados en este curso han de ser de autoría original. No se admitirán trabajos en los que se haga uso de colaboración fraudulenta o la composición con la ayuda de inteligencia artificial (ChatGPT u otros).



El sistema general de calificaciones seguirá la normativa de la Universitat de València aprobada por el Consell de Govern del día 30 de mayo de 2017. ACGUV 108/2017.

BIBLIOGRAFÍA

- Erhardt, Claus / Heringer, Hans Jürgen (2011). Pragmatik. UTB.
- Finkbeiner, Rita (2015). Einführung in die Pragmatik. Darmstadt: WBG.
- Gutzmann, Daniel (2019). Semantik. Eine Einführung. Berlin: J. B. Metzler.
- Liedtke, Frank / Tuchen, Astrid (eds.) (2018). Handbuch Pragmatik. Stuttgart: J. B. Metzler.
- Linke, A./Nussbaumer, M./Portmann, P.R. (1991). Studienbuch Linguistik. Tübingen: Niemeyer (Kap.4. Semantik).
- Löbner, Sebastian (2015) (2ª ed.). Semantik. Eine Einführung. Berlin / Boston: De Gruyter.
- Meibauer, Jörg (2001 [1999]). Pragmatik. Tübingen: Stauffenburg.
- Meibauer, Jörg et alii (2015) (3ª ed.). Einführung in die germanistische Linguistik. Stuttgart / Weimar: J. B. Metzler.
- Pafel, Jürgen / Reich, Ingo (2016). Einführung in die Semantik. Grundlagen & Analysen & Theorien. Stuttgart: J. B. Metzler.
- Zimmermann, Thomas Ede (2014). Einführung in die Semantik. Darmstadt: WBG.