



## FICHA IDENTIFICATIVA

### DATOS DE LA ASIGNATURA

**Código:** 35698

**Nombre:** Estudios lingüísticos en lengua francesa 2

**Ciclo:** Grado

**Créditos ECTS:** 6

**Curso académico:** 2026-27

### TITULACIONES

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1008 - Grado en Lenguas Modernas y Literatura	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Segundo cuatrimestre

### MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
1008 - Grado en Lenguas Modernas y Literatura	Estudios lingüísticos en lengua B (OB francesa)	OPTATIVA

### COORDINACIÓN

MICO ROMERO NOELIA

## RESUMEN

La asignatura Estudios Lingüísticos en lengua francesa 2 forma parte del módulo de Estudios Lingüísticos en lengua B del Grado en Lenguas Modernas y sus literaturas mayor francés. Este módulo es de carácter optativo y consta de 18 créditos divididos en 3 asignaturas Estudios Lingüísticos en lengua francesa 1, 2 y 3. La asignatura de Estudios Lingüísticos 2 es semestral y se imparte en el segundo semestre del tercer curso del Grado. En la asignatura de Estudios Lingüísticos 2, que se imparte en lengua francesa, nos centramos en el estudio de la morfología y la sintaxis del francés. Estas ramas de la gramática nos permiten comprender cómo se construyen y se organizan las palabras y las oraciones en francés, lo cual es fundamental tanto para la enseñanza del idioma como para la traducción, la lingüística contrastiva y el análisis textual.

## CONOCIMIENTOS PREVIOS

### RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

### OTROS TIPOS DE REQUISITOS



RECOMENDACIONES:

Aunque no se necesita ningún requisito previo, se recomienda que los alumnos hayan adquirido un nivel de lengua B2.

## COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

### 1008 - Grado en Lenguas Modernas y Literatura

Adaptarse a distintos entornos de trabajo en el ámbito de las lenguas modernas y sus literaturas.

Aplicar criterios de calidad en el trabajo en el ámbito de las lenguas modernas y sus literaturas.

Aplicar tecnologías de la información y la comunicación, herramientas informáticas, locales o en red en el ámbito de las lenguas modernas y sus literaturas.

Conocer la gramática y desarrollar las competencias comunicativas en lengua(s) extranjera(s).

Conocer los distintos tipos de variación lingüística en una lengua extranjera y reconocerlos en sus textos.

Conocer y aplicar las técnicas y métodos de análisis de textos no literarios en lengua extranjera.

Demostrar un compromiso ético en el ámbito filológico, centrándose en aspectos tales como la igualdad de géneros, la igualdad de oportunidades, los valores de la cultura de la paz y los valores democráticos y los problemas medioambientales y de sostenibilidad así como el conocimiento y la apreciación de la diversidad lingüística y la multiculturalidad.

Describir científicamente una lengua extranjera aplicando los conocimientos de su gramática.

Elaborar textos de diferentes tipos en lengua extranjera con corrección estilística y gramatical

Identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia en el área de estudio.

Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, sobre diversos soportes, local o en red, en el área de las lenguas modernas y sus literaturas.

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

Trabajar en equipo en entornos relacionados con las lenguas modernas y sus literaturas.

Trabajar y aprender de modo autónomo y planificar y gestionar el tiempo de trabajo.

## DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS



## 1. La morfología: conceptos básicos y procedimientos de formación de palabras

- 1.1. Conceptos básicos: morfemas, monemas, alomorfos, morfemas libres, morfemas ligados, la motivación
- 1.2. Procedimientos de formación de palabras
  - 1. Utilizar los recursos existentes y ampliar el significado
  - 2. Combinar los recursos existentes: derivación, composición, truncamiento
  - 3. Utilizar recursos de otras lenguas (préstamos)
  - 4. Crear palabras totalmente nuevas

## 2. La sintaxis

- 2.1. La gramática generativa
- 2.2. La gramática descriptiva: el análisis de los constituyentes inmediatos
- 2.3. La sintaxis de Tesnière

## 3. La gramática textual

Analizar los textos de comunicación de acuerdo con la gramática textual de Dominique Maingueneau

ESTOS CONTENIDOS SE PLASMARÁN EN LOS SIGUIENTES RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

- 1. Profundización en el conocimiento de la gramática de la lengua francesa a través de conceptos operativos de diversas escuelas lingüísticas.
- 2. Saber aplicar perspectivas sincrónicas y diacrónicas en los estudios lingüísticos en lengua francesa.
- 3. Competencia para leer y analizar textos en la lengua francesa de siglos pasados.
- 4. Incremento de la capacidad para desarrollar por escrito y exponer en lengua francesa una reflexión crítica y sintética sobre aspectos diversos de los estudios lingüísticos en esa misma lengua.
- 5. Refuerzo de las competencias comunicativas en lengua francesa.

## VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

### ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Teoría	45,00
Seminario	15,00
<b>Total horas</b>	<b>60,00</b>

### ACTIVIDADES NO PRESENCIALES



Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	0,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	10,00
Estudio y trabajo autónomo	40,00
Preparación de clases	15,00
Preparación de actividades de evaluación	20,00
Resolución de casos prácticos	5,00
<b>Total horas</b>	<b>90,00</b>

## METODOLOGÍA DOCENTE

Método expositivo para presentación de conceptos y procedimientos de análisis.

Realización de ejercicios prácticos.

Realización y exposición de trabajos individuales.

Realización y exposición de trabajos en grupo Estudio de casos y resolución de problemas.

Debate en torno a cuestiones planteadas en la asignatura.

## EVALUACIÓN

La evaluación de esta asignatura constará de tres partes diferenciadas:

1) Un examen final (50% de la nota)

2) Un trabajo individual que se expondrá en clase y que se entregará por Aula Virtual (25%)

3) Realización de ejercicios prácticos realizados en clase a modo de test (25%)

El trabajo individual no es recuperable en segunda convocatoria. Ahora bien, si el estudiante ha hecho el trabajo y/o los ejercicios en tiempo y forma en primera convocatoria, sí que se le mantendrá la nota para la segunda convocatoria.

Los estudiantes que van directamente a la segunda convocatoria sólo podrán aspirar a un 7,5/10.

La matrícula de honor se adjudicará al alumno que haya sacado la nota más alta. En caso de empate, se tendrá en cuenta la asistencia a clase y la participación.

Para superar la asignatura, el alumno debe obtener al menos un 5/10 en el examen final tanto en primera como en segunda convocatoria.

"La honestidad intelectual es vital en las comunidades académicas, y para la justa evaluación del trabajo del estudiantado:

Todos los trabajos presentados en este curso han de ser de autoría original. No se admitirán trabajos en los que se haga uso de colaboración fraudulenta o la composición con la ayuda de inteligencia artificial (ChatGPT u otros)¿.

El sistema general de calificaciones seguirá la normativa de la Universitat de València aprobada por el Consell de Govern del día 30 de mayo de 2017. ACGUV 108/2017.

## BIBLIOGRAFÍA

CULIOLI, A. 1990. *Pour une linguistique de l'énonciation : théorie des opérations énonciatives*. Paris : Ophrys-DUBOIS

GREVISSE, M. 1989. *Le bon usage*. Paris: Duculot



LEHMANN, A ET MARTIN-BERTHET, F. 1998. *Introduction a la Lexicologie. Semantique et Morphologie*. PARIS : DUNOD.

MONNERET, Ph. 2007, *Exercices de linguistique*. Paris : PUF.

SOUTET, O. 2011, *Linguistique*. Paris : PUF 10.2

ANSCOMBRE, J. CL. & O. DUCROT 1988, *L'argumentation dans la langue*. Liège : Mardaga

COMBETTES, B. 1988. *Pour une grammaire textuelle. La progression thématique*. Bruxelles-Paris : De Boeck-Duculot

DUBOIS, J. 1965. *Grammaire structurale du français*. Paris : Larousse GROSS, M. 1975. *Méthodes en syntaxe*. Paris: Hermann