



## FICHA IDENTIFICATIVA

### DATOS DE LA ASIGNATURA

**Código:** 35701  
**Nombre:** Estudios lingüísticos en lengua francesa 3  
**Ciclo:** Grado  
**Créditos ECTS:** 6  
**Curso académico:** 2025-26

### TITULACIONES

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1008 - Grado en Lenguas Modernas y Literatura	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Primer cuatrimestre

### MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
1008 - Grado en Lenguas Modernas y Literatura	Estudios lingüísticos en lengua B (OB francesa)	OPTATIVA

### COORDINACIÓN

MICO ROMERO NOELIA

## RESUMEN

La asignatura *Estudios Lingüísticos en lengua francesa 3* forma parte del módulo de *Estudios Lingüísticos en lengua B* del Grado en Lenguas Modernas y sus literaturas mayor francés. Este módulo es de carácter optativo y consta de 18 créditos divididos en 3 asignaturas *Estudios Lingüísticos en lengua francesa 1, 2 y 3*. La asignatura de *Estudios Lingüísticos 3* se cursa en el primer semestre del cuarto curso del Grado de Lenguas Modernas y sus Literaturas.

Presentación de conceptos operativos de distintas corrientes lingüísticas, con perspectivas sincrónicas y su aplicación al estudio de la lengua B. Desarrollo de las destrezas comunicativas en lengua B.

Este curso está orientado a profundizar en el análisis lingüístico del francés desde una **perspectiva semántica**, abordando tanto sus fundamentos teóricos como su aplicación práctica en el estudio de los significados lingüísticos.

A lo largo del semestre, se propondrá una aproximación rigurosa al estudio del **significado en lengua francesa**, desde una perspectiva sincrónica, y tomando como eje la evolución del pensamiento lingüístico en torno a la noción de signo.



El segundo bloque del curso se centra en tres grandes enfoques contemporáneos del análisis lingüístico: el **estructuralismo europeo**, el **cognitivismo** y la **pragmática**. Cada uno de estos marcos ofrece una visión distinta sobre cómo se construye y se interpreta el significado en lengua.

## CONOCIMIENTOS PREVIOS

## RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

## OTROS TIPOS DE REQUISITOS

### RECOMENDACIONES:

Son lenguas B del Grado el alemán, el francés y el italiano. El estudiante debe cursar la misma lengua B en todas las asignaturas de la materia y en todas las materias del módulo Mayor en Lengua B y sus Literaturas. En relación con la adquisición y desarrollo de competencias, se hace constar lo siguiente: 1. Las competencias CE53, CE02, CE06, CE07, CE08, CE11, CE15 y CE16 se desarrollan en el ámbito de la lengua B. 2. Se profundizará en el estudio de la gramática a medida que se desarrollen las destrezas comunicativas. 3. Esta materia contribuirá al refuerzo y desarrollo de las competencias comunicativas en lengua francesa. Se atenderá especialmente a la adecuación estilística de los diferentes discursos (coloquial, académico, registro escrito, registro oral, etc.). Es necesario superar todas las asignaturas de lengua B alemán, francés o italiano, de la materia, para obtener, respectivamente, la mención de Mayor en Lengua Alemana y sus Literaturas, Mayor en Lengua Francesa y sus Literaturas o Mayor en Lengua Italiana y sus Literaturas.

## COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

-

Capacidad de trabajo en equipo y habilidades en las relaciones interpersonales.

Capacidad para elaborar textos de diferentes tipos en lengua extranjera con corrección estilística y gramatical.

Capacidad para el trabajo individual, el aprendizaje autónomo y la planificación y gestión del tiempo.

Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, sobre diversos soportes, local o en red, en el área de las lenguas modernas y sus literaturas.

Capacidad para tomar decisiones y resolver problemas.

Conocer los distintos tipos de variación lingüística en una lengua extranjera y reconocerlos en sus textos.

Conocer tecnologías de la información y la comunicación, herramientas informáticas, locales o en red, y saber aplicarlas.



Conocer y aplicar corrientes y metodologías de la lingüística para describir científicamente la lengua y resolver problemas en este ámbito.

Conocer y aplicar las técnicas y métodos de análisis de textos no literarios en lengua extranjera.

Demostrar un compromiso ético en el ámbito filológico, centrándose en aspectos tales como la igualdad de géneros, la igualdad de oportunidades, los valores de la cultura de la paz y los valores democráticos y los problemas medioambientales y de sostenibilidad así como el conocimiento y la apreciación de la diversidad lingüística y la multiculturalidad.

Desarrollo del compromiso ético, centrándose en aspectos tales como la igualdad de género, la igualdad de oportunidades, los valores de la cultura de paz y los valores democráticos y los problemas medioambientales y de sostenibilidad, así como el conocimiento y la apreciación de la diversidad y la multiculturalidad.

Describir científicamente una lengua extranjera aplicando los conocimientos de su gramática.

Preocupación por la calidad en el trabajo.

Producir y comprender en lengua extranjera textos orales y escritos.

## DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

### 1. La semántica como disciplina

Este tema aborda la semántica como una rama fundamental de la lingüística dedicada al estudio del significado en las lenguas. Se analiza la evolución histórica de la semántica, destacando sus principales conceptos básicos, tales como la definición de lengua, la relación entre lengua y habla, y la estructura del signo lingüístico según Ferdinand de Saussure. También se estudian los componentes esenciales del lenguaje, como el léxico y la gramática, y se exploran los niveles de funcionamiento de las lenguas. Finalmente, se presenta a Michel Bréal, considerado el padre de la lingüística moderna, como una figura clave en el desarrollo de la semántica.

### 2. El estructuralismo europeo

El tema 2 aborda el estructuralismo europeo en lingüística, comenzando con Ferdinand de Saussure, considerado el padre de esta corriente. Se estudia el papel del Círculo Lingüístico de Praga y el funcionalismo francés de Martinet. Además, se analiza el cambio semántico a través de mecanismos como las tropes y las relaciones léxicas. También se presentan aportaciones de Arsène Darmesteter y teóricos como Coseriu y Dubois, junto con el estudio de los campos semánticos propuestos por Joëlle Gardes-Tamine. Este bloque proporciona una visión integral de cómo el significado y la estructura lingüística han sido conceptualizados en Europa.



### 3. La semántica cognitiva

Este tema aborda el problema de la categorización en lingüística, destacando las limitaciones del modelo tradicional basado en condiciones necesarias y suficientes, según la crítica del cognitismo. Se estudian las teorías cognitivas modernas, especialmente la teoría de los prototipos y los estereotipos, que ofrecen un enfoque más flexible y realista para entender cómo se agrupan y definen las categorías lingüísticas.

### 4. La pragmática

Este tema se centra en la pragmática desde tres niveles. Primero, se estudian los símbolos indexicales, que permiten situar el lenguaje en un contexto específico (pragmática de primer grado). Luego, se abordan las presuposiciones e implicaturas, que son elementos esenciales para interpretar el significado más allá del sentido literal (pragmática de segundo grado). Finalmente, se analiza la teoría de los actos de habla, que examina cómo las expresiones lingüísticas no solo transmiten información, sino que también realizan acciones comunicativas (pragmática de tercer grado).

### 5. La lingüística textual

La lingüística textual estudia aspectos relacionados con el análisis y la estructura de los textos para entender cómo se comunican significados completos más allá de la oración aislada. Se abordarán temas como la cohesión y coherencia, la estructura del texto, la función comunicativa, los géneros textuales, el análisis del discurso y la pragmática textual.

Estos contenidos se plasmarán en los siguientes resultados de aprendizaje.

1. Profundización en el conocimiento de la gramática de la lengua francesa a través de conceptos operativos de diversas escuelas lingüísticas.
2. Saber aplicar perspectivas sincrónicas y diacrónicas en los estudios lingüísticos en lengua francesa.
3. Competencia para leer y analizar textos en la lengua francesa de siglos pasados.
4. Incremento de la capacidad para desarrollar por escrito y exponer en lengua francesa una reflexión crítica y sintética sobre aspectos diversos de los estudios lingüísticos en esa misma lengua.
5. Refuerzo de las competencias comunicativas en lengua francesa.

## VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

## ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
-----------	-------



Teoría	60,00
<b>Total horas</b>	<b>60,00</b>

### ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	0,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	10,00
Estudio y trabajo autónomo	40,00
Preparación de clases	15,00
Preparación de actividades de evaluación	20,00
Resolución de casos prácticos	5,00
<b>Total horas</b>	<b>90,00</b>

### METODOLOGÍA DOCENTE

Método expositivo para presentación de conceptos y procedimientos de análisis.

Realización de ejercicios prácticos.

Realización y exposición de trabajos individuales.

Realización y exposición de trabajos en grupo Estudio de casos y resolución de problemas.

Debate en torno a cuestiones planteadas en la asignatura.

### EVALUACIÓN

La evaluación de esta asignatura constará de tres partes diferenciadas:

- 1) Un examen final (**50%** de la nota)
- 2) Un trabajo individual que se expondrá en clase y que se entregará por Aula Virtual (**25%**)
- 3) Realización de ejercicios prácticos realizados en clase a modo de test (**25%**)

**El trabajo individual no es recuperable en segunda convocatoria.** Ahora bien, si el estudiante ha hecho el trabajo y/o los ejercicios en tiempo y forma en primera convocatoria, sí que se le mantendrá la nota para la segunda convocatoria.

Los estudiantes que van directamente a la segunda convocatoria sólo podrán aspirar a un 7,5/10.

La matrícula de honor se adjudicará al alumno que haya sacado la nota más alta. En caso de empate, se tendrá en cuenta la asistencia a clase y la participación.



Para superar la asignatura, el alumno debe obtener **al menos un 5/10 en el examen final** tanto en primera como en segunda convocatoria.

**"La honestidad intelectual es vital en las comunidades académicas, y para la justa evaluación del trabajo del estudiantado:**

Todos los trabajos presentados en este curso han de ser de **autoría original**. No se admitirán trabajos en los que se haga uso de colaboración fraudulenta o la composición con la ayuda de inteligencia artificial (ChatGPT u otros).

*El sistema general de calificaciones seguirá la normativa de la Universitat de València aprobada por el Consell de Govern del día 30 de mayo de 2017. ACGUV 108/2017.*

## BIBLIOGRAFÍA

MAR ARMENGAUD Fr., 2007, La pragmatique, Paris, PUF, coll. Que sais-je ?, n° 2230.

BALDINGER, K. 1984, Vers une sémantique moderne, Paris, Klincksieck

BRÉAL, M. 1982 Essai de Sémantique, Paris, Hachette.

RUWET, Nicolas. 1991. « À propos de la grammaire générative. De quelques considérations intempestives ». Histoire, épistémologie, langage 13,1, 109-132.

TAMBA MECZ, Irène.1988. La sémantique. París, PUF. Col. Que sais-je?

ANSCOMBRE (J.-Cl.) éd., 1995, Théorie des topoï, Paris, Kimé

AUSTIN, J.L. (1970). Quand dire cest faire. Coll. Essais. Paris : Seuil

CHAROLLES, M. (1988). « Les études sur la cohérence et la connexité textuelles depuis la fin des années 1960 ». Modèles linguistiques, vol. 10, fasc.2, n° 20. pp. 45-66.

GARDES-TAMINE, J. 1988. Grammaire. Paris: A. Colin.

GROSS, G. 1996. Les expressions figées en français. Paris: Ophrys.

MARTINET (A.), 1960, Éléments de linguistique générale, Paris, Armand Colin.

MOESCHLER (J.), 1994, Langage et pertinence : référence temporelle, anaphore, connecteurs et métaphore, Nancy, Presses universitaires de Nancy.

SAUSSURE, F. 2016. Cours de linguistique générale. Col.: Bibliothèque scientifique Payot. Paris: Payot.

TINET, A. 1979. Grammaire fonctionnelle du français. Paris: Didier