



## FICHA IDENTIFICATIVA

### DATOS DE LA ASIGNATURA

**Código:** 35702  
**Nombre:** Estudios lingüísticos en lengua italiana 3  
**Ciclo:** Grado  
**Créditos ECTS:** 6  
**Curso académico:** 2025-26

### TITULACIONES

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1008 - Grado en Lenguas Modernas y Literatura	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Primer cuatrimestre

### MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
1008 - Grado en Lenguas Modernas y Literatura	Estudios lingüísticos en lengua B (OB italiano)	OPTATIVA

### COORDINACIÓN

BOMBI ANDREA

## RESUMEN

Esta asignatura es la tercera de la materia "Estudios lingüísticos en lengua italiana". Se propone dotar a los alumnos con recursos avanzados para el análisis sintáctico y textual de producciones lingüísticas en italiano, con atención particular hacia el medio oral. Se aplicarán los conceptos operativos de distintas corrientes lingüísticas, según el modelo de la GGIC, con prevalencia de una perspectiva sincrónica. Se incidirá particularmente en los puntos de mayor divergencia entre el sistema lingüístico italiano y los del dominio íbero-romance.

Asimismo, la asignatura contribuirá al desarrollo de las destrezas comunicativas en lengua italiana hasta el nivel C1 del MCER, con especial atención para la adecuación estilística de los diferentes discursos (coloquial, formal, académico, en los registros escrito y oral).

Esta asignatura se imparte en lengua italiana.

## CONOCIMIENTOS PREVIOS

### RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN



No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

## OTROS TIPOS DE REQUISITOS

Esta asignatura es la tercera de la materia "Estudios lingüísticos en lengua italiana". Es deseable que los alumnos hayan superado las homónimas asignaturas de tercer curso.

Es recomendable un conocimiento de la lengua italiana equivalente al nivel B2 del MCER.

## COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

-

Adaptarse a distintos entornos de trabajo en el ámbito de las lenguas modernas y sus literaturas.

Aplicar criterios de calidad en el trabajo en el ámbito de las lenguas modernas y sus literaturas.

Conocer la gramática y desarrollar las competencias comunicativas en lengua(s) extranjera(s).

Conocer los distintos tipos de variación lingüística en una lengua extranjera y reconocerlos en sus textos.

Conocer y aplicar las técnicas y métodos de análisis de textos no literarios en lengua extranjera.

Demostrar un compromiso ético en el ámbito filológico, centrándose en aspectos tales como la igualdad de géneros, la igualdad de oportunidades, los valores de la cultura de la paz y los valores democráticos y los problemas medioambientales y de sostenibilidad así como el conocimiento y la apreciación de la diversidad lingüística y la multiculturalidad.

Desarrollar un compromiso ético en el ámbito de las lenguas modernas y sus literaturas, centrándose en aspectos tales como la igualdad de géneros, la igualdad de oportunidades, los valores de la cultura de la paz y los valores democráticos y los problemas medioambientales y de sostenibilidad así como el conocimiento y la apreciación de la diversidad lingüística y la multiculturalidad.

Describir científicamente una lengua extranjera aplicando los conocimientos de su gramática.

Elaborar textos de diferentes tipos en lengua extranjera con corrección estilística y gramatical

Identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia en el área de estudio.

Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, sobre diversos soportes, local o en red, en el área de las lenguas modernas y sus literaturas.

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

Trabajar en equipo en entornos relacionados con las lenguas modernas y sus literaturas.



## DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

### 1. Lingüística textual y sintaxis

### 2. Pragmática del discurso

### 3. Semántica y Lexicología

Estos contenidos deben llevar a los siguientes resultados de aprendizaje:

1. Profundización en el conocimiento de la gramática de la lengua italiana a través de conceptos operativos de diversas escuelas lingüísticas.
2. Saber aplicar perspectivas sincrónicas en los estudios lingüísticos en lengua italiana.
3. Incremento de la capacidad para desarrollar por escrito y exponer en lengua italiana una reflexión crítica y sintética sobre aspectos diversos de los estudios lingüísticos en esa misma lengua.
4. Refuerzo de las competencias comunicativas en lengua italiana.

## VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

### ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Teoría	60,00
<b>Total horas</b>	<b>60,00</b>

### ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	0,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	0,00
Estudio y trabajo autónomo	50,00
Preparación de clases	20,00
Preparación de actividades de evaluación	10,00



Resolución de casos prácticos	10,00
<b>Total horas</b>	<b>90,00</b>

## METODOLOGÍA DOCENTE

La metodología docente estará basada en la explicación de conceptos teóricos complejos de los tres grandes bloques junto con el análisis práctico a partir de textos teóricos y prácticos proporcionados por la profesora. El alumnado deberán participar activamente, realizar las tareas y leer y analizar los contenidos teóricos que se planteen.

Esta asignatura incorpora varios Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas. En particular, contribuye al ODS 4 (Educación de calidad), al ofrecer una formación académica rigurosa y crítica; al ODS 8 (Trabajo decente y crecimiento económico), al fomentar competencias clave para la inserción laboral en sectores culturales y educativos; y al ODS 10 (Reducción de las desigualdades), al promover una perspectiva inclusiva y plural.

## EVALUACIÓN

El aprendizaje será evaluado en dos modalidades:

- Evaluación continua 50%
- Examen Final 50%

### Evaluación continua

Comprende actividades en el aula así como tareas para entregar en el aula virtual para controlar la adquisición de los contenidos teóricos y la capacidad del alumnado para manejar la terminología específica del estudio de la gramática, la pragmática, la semántica y la lexicología. Todas las actividades serán evaluadas y calificadas individualmente y tienen que estar entregadas el día del examen.

Durante las actividades de aula se valorará la resolución de problemas y la exposición de resultados en lengua italiana.

La evaluación continua supondrá el 50% de la nota final. La participación activa en clase y la resolución de tareas y problemas durante las clases contará un 20% de la nota de la evaluación continua.

### Examen Final

El examen final constará de preguntas teóricas y del análisis de un texto en el que se evaluará la aplicación de los conceptos teóricos estudiados. Supondrá el 50% de la nota final.



## Para aprobar la asignatura es necesario:

Aprobar las dos partes que componen la evaluación.

### BIBLIOGRAFÍA

- Salvi, Giampaolo e Vanelli, Laura (2004): Nuova grammatica italiana. Torino: Einaudi. (Manual de referencia).
- Beccaria, Gian Luigi (cur.) (1994): Dizionario di linguistica (e di filologia, metrica, retorica). Torino: Einaudi.
- Renzi, Lorenzo - Giampaolo Salvi - Anna Cardinaletti (cur.) (1988-95): Grande grammatica italiana di consultazione. Bologna: Il Mulino, 3 vols.
- Luca Serianni - Alberto Castelvetti: Grammatica italiana. Italiano comune e lingua letteraria. Torino: UTET, 1991
- Sobrero, Alberto A. (cur.) (1997): Introduzione all'italiano contemporaneo. Vol. I: Le strutture. Vol. II: La variazione e gli usi. Roma-Bari: Laterza, 3ª ed. [1ª ed.: 1993].
- Andorno, Cecilia (2003): Linguistica testuale. Un'introduzione. Roma: Carocci.
- D'Achille, Paolo (2003): L'italiano contemporaneo. Bologna: Il Mulino.
- Prandi, Michele (2006): Le regole e le scelte: introduzione alla grammatica italiana. Novara: UTET Università
- Palermo, Massimo (2013): Linguistica testuale dell'italiano. Bologna: Il Mulino.