

**FICHA IDENTIFICATIVA****DATOS DE LA ASIGNATURA**

Código: 35704
Nombre: Comentario de textos literarios en lengua francesa
Ciclo: Grado
Créditos ECTS: 6
Curso académico: 2026-27

TITULACIONES

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1008 - Grado en Lenguas Modernas y Literatura	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Primer cuatrimestre

MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
1008 - Grado en Lenguas Modernas y Literatura	Estudios en literaturas de lengua B (OB francés)	OPTATIVA

COORDINACIÓN

RODRIGUEZ VARELA RITA

RESUMEN

La asignatura, de segundo curso, obligatoria para el alumnado con el Mayor en francés, forma parte de la línea de Estudios literarios en lengua francesa y profundiza en las competencias desarrolladas y los contenidos asimilados en el módulo de Literatura y cultura en lengua francesa, así como en Introducción a los textos literarios en lengua francesa.

La asignatura tiene como objetivo la presentación y aplicación de métodos de comentario a distintos textos literarios en lengua francesa de diversos autores y autoras, géneros y épocas. Incrementa la capacidad de lectura, interpretación y análisis crítico de obras escritas en la literatura estudiada, en su lengua original.

Fomenta la aplicación de métodos de aproximación al texto y de conceptos operativos de la crítica literaria.

Incrementa la capacidad para desarrollar por escrito y exponer en lengua francesa una reflexión crítica y sintética sobre aspectos de la literatura francesa, aplicando términos propios de los estudios literarios. Refuerza las competencias comunicativas en lengua francesa.

Además, esta asignatura contribuye a los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS):

1. ODS 4: Educación de Calidad - Promover oportunidades de aprendizaje de calidad, equitativas y de acceso universal.
2. ODS 10: Reducción de las Desigualdades - Facilitar la inclusión y reducir las desigualdades mediante el aprendizaje de lenguas.
3. ODS 17: Alianzas para lograr los objetivos - Fomentar la colaboración y el entendimiento



intercultural a través del aprendizaje de idiomas.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

OTROS TIPOS DE REQUISITOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

Se recomienda haber cursado con éxito las asignaturas correspondientes a las materias de Lengua y de Literatura Francesa, ofrecidas durante el primer curso del Grado.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1008 - Grado en Lenguas Modernas y Literatura

Analizar relaciones entre textos literarios en lengua extranjera y artes del espectáculo o audiovisuales.

Aplicar corrientes y metodologías de la teoría y crítica literarias al ámbito de los estudios literarios en lengua extranjera.

Aplicar criterios de calidad en el trabajo en el ámbito de las lenguas modernas y sus literaturas.

Aplicar tecnologías de la información y la comunicación, herramientas informáticas, locales o en red en el ámbito de las lenguas modernas y sus literaturas.

Conocer la gramática y desarrollar las competencias comunicativas en lengua(s) extranjera(s).

Conocer y aplicar técnicas y métodos de análisis de textos literarios en lengua extranjera.

Demostrar un compromiso ético en el ámbito filológico, centrándose en aspectos tales como la igualdad de géneros, la igualdad de oportunidades, los valores de la cultura de la paz y los valores democráticos y los problemas medioambientales y de sostenibilidad así como el conocimiento y la apreciación de la diversidad lingüística y la multiculturalidad.

Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, sobre diversos soportes, local o en red, en el área de las lenguas modernas y sus literaturas.

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Trabajar en equipo en entornos relacionados con las lenguas modernas y sus literaturas.



DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Introducción

- a. ¿Qué es un comentario de texto?
- b. Metodología(s)
- c. Problemáticas, ejes, esquemas

2. Análisis del texto narrativo

- a. Géneros y tipos de textos narrativos
- b. Ficción y narración
- c. Indicadores espacio-temporales
- d. Caracterización de los personajes

3. Análisis del texto teatral

- a. El texto y la escena: discurso, diálogos, acotaciones
- b. La acción dramática
- c. Tiempo y espacio dramáticos
- d. El personaje teatral: actante, actor y rol

4. Análisis del texto poético

- a. El texto poético
- b. Figuras retóricas
- c. Tópicos literarios (topoi)

Estos contenidos se plasmarán en los siguientes resultados de aprendizaje.

Profundización en el conocimiento de movimientos, obras y autores/as de la literatura estudiada.
Incremento de la capacidad para leer, interpretar y analizar obras escritas en la literatura estudiada, en su lengua original.

Competencia para comentar un texto literario en lengua B aplicando métodos de análisis y conceptos operativos de la crítica literaria.



Incremento de la capacidad para desarrollar por escrito y exponer en lengua B una reflexión crítica y sintética sobre aspectos de la literatura estudiada, aplicando conceptos operativos de la crítica y los estudios literarios.

Refuerzo de las competencias comunicativas en lengua B.

VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Teoría	45,00
Seminario	15,00
Total horas	60,00

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	0,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	30,00
Estudio y trabajo autónomo	33,00
Preparación de clases	0,00
Preparación de actividades de evaluación	12,00
Resolución de casos prácticos	15,00
Total horas	90,00

METODOLOGÍA DOCENTE

a) Clases teóricas: dos horas por semana. Presentación de los conceptos fundamentales necesarios para el conocimiento y estudio del metalinguaje y herramientas de análisis en el comentario de textos.

b) Clases prácticas: dos horas por semana. Aplicación directa de las herramientas de análisis textual.

EVALUACIÓN

a) 1 prueba final consistente en un comentario sobre los contenidos de la asignatura: 25%

b) 1 comentario oral: 35%

c) 1 trabajo escrito: 40%

Todas y cada una de las partes de la evaluación tendrán que estar aprobadas con el 5/10 por considerar que la asignatura está aprobada. La ausencia de una labor requerida obligatoriamente se evaluará con un 0.

Durante el período de exámenes finales, los ejercicios no aprobados o no realizados durante el curso se podrán volver a realizar o realizar por primera vez.



Las notas obtenidas en primera convocatoria se conservarán en la segunda convocatoria. Todas las actividades son recuperables en 2a convocatoria.

Tanto en el examen como en los ejercicios prácticos se exigirá corrección ortográfica y gramatical, tomando como punto de referencia el nivel de lengua adquirido en el semestre anterior.

La honestidad intelectual es vital en las comunidades académicas, y para la justa evaluación del trabajo del estudiantado. Todos los trabajos presentados en este curso han de ser de autoría original. No se admitirán trabajos en los que se haga uso de colaboración fraudulenta o la composición con la ayuda de inteligencia artificial (ChatGPT u otros), excepto si su utilización forma parte de los contenidos de la asignatura y está autorizada por el profesorado que la imparte.

El sistema general de calificaciones seguirá la normativa de la Universitat de València aprobada por el Consell de Govern del día 30 de mayo de 2017. ACGUV 108/2017.

BIBLIOGRAFÍA

Reuter, Y. (1991). *Introduction à l'analyse du roman*. Paris : Dunod.

Ryngaert, J.-P. (1991) *Introduction à l'analyse du théâtre*. Paris : Bordas

Larthomas, P. (1972). *Le langage dramatique*. Paris : Armand Colin

Dessons, G. (1991). *Introduction à l'analyse du poème*. Paris : Bordas.

Le commentaire littéraire - méthode

<http://www.bacdefrancais.net/ecrit/commentaire-methode.php>

études littéraires: conseils pour bien structurer son analyse <http://www.etudeslitteraires.com/methode-commentaire-litteraire.php>

Théorie et pratique du commentaire

<http://commentairecompose.fr/>

<http://www.ba>