

**FITXA IDENTIFICATIVA****DADES DE L'ASSIGNATURA**

Codi: 35705
Nom: Comentari de textos literaris en llengua italiana
Cicle: Grau
Crèdits ECTS: 6
Curs acadèmic: 2025-26

TITULACIONS

Titulació	Centre	Curs	Període
1008 - G.Lleng.Modern.i Lit.	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Primer quadrimestre

MATÈRIES

Titulació	Matèria	Caràcter
1008 - G.Lleng.Modern.i Lit.	Estudios en literaturas de lengua B (OB italiano)	OPTATIVA

COORDINACIÓ

BERTOMEU MASIA MARIA JOSE

RESUM

L'assignatura "Comentari de textos literaris en Llengua B" és una assignatura obligatòria de 6 crèdits que forma part de la matèria "Estudis en literatures de llengua italiana" del Màster d'Italià del Grau de Llengües Modernes i les seues Literatures. Esta matèria es compon també d'altres assignatures amb les quals esta es complementa: "Estudis de narrativa en llengua italiana", "Estudis de teatre i arts de l'espectacle en llengua italiana", "Literatura en llengua B i arts audiovisuals" i "Estudis de poesia en llengua italiana", per la qual cosa s'ha pensat el temari perquè no hi haja coincidències amb estes assignatures sinó que siguen un complement. L'assignatura té com a objectiu principal el domini dels mètodes de comentari a textos literaris de diferents autors i autores, gèneres i èpoques. Des del punt de vista tècnic, s'aprendran els mètodes d'anàlisi i comentari de textos. Des del punt de vista del contingut se centrarà en l'estudi, anàlisi i comentari de dos obres fonamentals de la literatura italiana: el *Canzoniere* de Francesco Petrarca i *Orlando Furios* de Ludovico Ariosto. Es requerixen coneixements de la llengua italiana a nivell A2+ del MECR.

Esta assignatura té en compte especialment l'ODS 5, i, en concret, contribuïx a Posar fi a totes les formes de discriminació contra totes les dones i les xiquetes a tot el món a través del coneixement del paper de les dones en èpoques passades.



CONEXIMENTS PREVIS

RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

ALTRES TIPUS DE REQUISITS

COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENENTATGE

1008 - G.Lleng.Modern.i Lit.

Aplicar corrents i metodologies de la teoria i crítica literàries a l'àmbit dels estudis literaris en llengua estrangera.

Aplicar criteris de qualitat en el treball en l'àmbit de les llengües modernes i les seues literatures.

Conèixer i aplicar tècniques i mètodes d'anàlisis de textos literaris en llengua estrangera.

Conèixer la gramàtica i desenvolupar les competències comunicatives en llengua(es) estrangera (es).

Demostrar un compromís ètic en l'àmbit filològic, centrant-se en aspectes tals com la igualtat de gèneres, la igualtat d'oportunitats, els valors de la cultura de la pau i els valors democràtics i els problemes mediambientals i de sostenibilitat així com el coneixement i l'apreciació de la diversitat lingüística i la multiculturalidad.

Localitzar, manejar i sintetitzar informació bibliogràfica, sobre diversos suports, local o en xarxa, en l'àrea de les llengües modernes i les seues literatures.

Que els estudiants hagen desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per a emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.

Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreglar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.

Treballar en equip en entorns relacionats amb les llengües modernes i les seues literatures.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS



1. Introducción a los fundamentos de los comentarios de textos

Presentació de instruments, tècniques y models per al comentari de textos.

2. Canzoniere de Francesco Petrarca

Descripció de la obra desde el punt de vista temàtic y formal. Anàlisi de alguns poemes.

3. Orlando Furioso de Ludovico Ariosto

Presentació de la obra. Antecedents. Anàlisi de la estructura.

Estos continguts serviran per a aconseguir els següents Resultats d'Aprenentatge:

1. Aprofundiment en el coneixement de moviments, obres i autors/as de la literatura italiana.
2. Increment de la capacitat per a llegir, interpretar i analitzar obres escrites en la literatura italiana, en la seua llengua original.
3. Competència per a comentar un text literari en italià aplicant mètodes d'anàlisi i conceptes operatius de la crítica literària.
4. Increment de la capacitat per a desenrotllar per escrit i exposar en llengua italiana una reflexió crítica i sintètica sobre aspectes de la literatura estudiada, aplicant conceptes operatius de la crítica i els estudis literaris.
5. Reforç de les competències comunicatives en llengua italiana.

VOLUM DE TREBALL (HORES)

ACTIVITATS PRESENCIALS

Activitat	Hores
Teoria	45,00
Seminari	15,00
Total hores	60,00

ACTIVITATS NO PRESENCIALS

Activitat	Hores
Assistència a altres activitats	0,00
Elaboració de treballs individuals o en grup	0,00
Estudi i treball autònom	20,00



Preparació de classes	0,00
Preparació d'activitats d'avaluació	60,00
Resolució de casos pràctics	10,00
Total hores	90,00

METODOLOGIA DOCENT

Classes teòriques: Es començarà amb una introducció als fonaments teòrics del comentari de textos abans de començar l'estudi i anàlisi de les obres indicades en el temari. Després, cadascun dels dos temes es començarà amb una breu introducció teòrica a mode de context per a a continuació passar a l'anàlisi i comentari.

Classes pràctiques: Es començarà llegint i comentant en classe el principi de cada obra perquè després els alumnes treballen en col·laboració entre ells i amb la professora, utilitzant les ferramentes d'investigació pertinents així com les ferramentes tecnològiques i de IA com la cerca assistida de bibliografia, lexicogràfica, etc., per a preparar comentaris i exposicions orals i escrits sobre parts de cada obra que es posaran en comú en sessions a mode de seminaris. S'incidirà en la correcta presentació formal per escrit dels treballs, de l'escriptura, estructura i de la correcta forma de citació bibliogràfica.

Esta assignatura participa en el Projecte d'Innovació Docent UV-SFPIE_PIEC_2736982 i està inclosa en el Grup d'Innovació Consolidat GCID23_2575656. Durant el desenvolupament de les classes es realitzaran activitats dissenyades per aquest projecte.

AVALUACIÓ

El sistema general de qualificacions segueix la normativa de la Universitat de València aprovada pel Consell de Govern del dia 30 de maig de 2017 (ACGV 108/2017).

L'avaluació constarà de 3 parts diferenciades:

- Realització y exposició oral de treballs durante el curs: 50%
- Proba parcial del segon tema (Canzoniere de Petrarca): 25%
- Proba parcial del tercer tema (Orlando Furioso de Ariosto): 25%

Per a aprovar el conjunt de l'assignatura és necessari aconseguir almenys l'aprobat en cadascuna de les parts.

Criteris d'avaluació

Es tindrà en compte l'aplicació correcta de les tècniques d'anàlisi i comentari estudiades en cadascun dels tres treballs entregats. Així mateix es tindrà en compte l'originalitat de l'anàlisi, l'ús adequat de la bibliografia i la correcció lingüística. En les exposicions orals dels comentaris es valorarà a més la destresa



comunicativa i la capacitat de síntesi i exposició.

De les competències esmentades abans, es prioritzaran en l'avaluació la 21 (coneixement i aplicació dels corrents i metodologies de la teoria i crítica literàries) i la 23 (coneixement de la literatura o literatures en llengua estrangera).

En tots els exercicis tant orals com escrits es tindran en compte la competència 18 (produir i comprendre en llengua estrangera textos orals i escrits) i, per tant, les destreses comunicatives en llengua italiana.

L'honestedat intel·lectual és vital en les comunitats acadèmiques, i per a la justa avaluació del treball de l'estudiantat. Tots els treballs presentats en este curs han de ser d'autoria original. No s'admetran treballs en els quals es faça ús de col·laboració fraudulenta o la composició amb l'ajuda d'intel·ligència artificial (ChatGPT o altres), excepte pel que fa a la seua utilització com a part de les ferramentes autoritzades pel professorat en els casos concrets i segons els usos determinats pel professorat durant el curs.

BIBLIOGRAFIA

Durant les classes la professora aconsellarà la lectura d'edicions, llibres de consulta i monografies específiques sobre cada tema. No obstant això, s'aconsella adquirir una edició anotada de cada una de les obres a estudiar. Es proposen:

- Petrarca, Francesco, Canzoniere, 2 vols., Madrid, Cátedra (ed. bilingüe), 1989.
- Petrarca, Francesco, Canzoniere, (a cura di Paola Vecchi Galli), Milano, BUR, 2012.
- Ariosto, Ludovico, Orlando Furioso, (a cura di Cesare Segre), 2 vols., Milano, Oscar Mondadori, 1990.