



FITXA IDENTIFICATIVA

DADES DE L'ASSIGNATURA

Codi: 35725
Nom: TIC aplicades a la llengua francesa
Cicle: Grau
Crèdits ECTS: 6
Curs acadèmic: 2025-26

TITULACIONS

Titulació	Centre	Curs	Període
1008 - G.Lleng.Modern.i Lit.	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Segon quadrimestre

MATÈRIES

Titulació	Matèria	Caràcter
1008 - G.Lleng.Modern.i Lit.	TIC aplicades a la llengua B (OB francès)	OPTATIVA

COORDINACIÓ

HUESO FIBLA SILVIA

MOLTO HERNANDEZ ELENA

RESUM

Assignatura de primer curs que introdueix les Tecnologies de la Informació i la Comunicació (TIC) aplicades a l'aprenentatge de la llengua i cultura francòfones. A través d'aprenentatge basat en projectes i investigació guiada, l'estudiantat desenvolupa competències digitals per crear, gestionar i difondre continguts en xarxa. S'alinea amb els ODS 4, 5, 9, 10, 11 i 17 promovent la inclusió, la innovació i la sostenibilitat en l'ús de la tecnologia.

CONEIXEMENTS PREVIS

RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

ALTRES TIPUS DE REQUISITS

Requisits recomanats



Maneig bàsic de navegador web, correu electrònic i processadors de text.

Coneixements elementals d'organització d'arxius digitals.

Relació amb altres assignatures

No hi ha restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENTATGE

-

Adaptar-se a diferents entorns de treball en l'àmbit de les llengües modernes i les seues literatures.

Aplicar criteris de qualitat en el treball en l'àmbit de les llengües modernes i les seues literatures.

Aplicar tecnologies de la informació i la comunicació, eines informàtiques, locals o en xarxa en l'àmbit de les llengües modernes i les seues literatures.

Conèixer la gramàtica i desenvolupar les competències comunicatives en llengua(es) estrangera (es).

Localitzar, manejar i sintetitzar informació bibliogràfica, sobre diversos suports, local o en xarxa, en l'àrea de les llengües modernes i les seues literatures.

Que els estudiants sàpien aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseïsquen les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seua àrea d'estudi.

Treballar en equip en entorns relacionats amb les llengües modernes i les seues literatures.

Treballar i aprendre de manera autònoma i planificar i gestionar el temps de treball.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. TIC a la UV: Aula Virtual

Presentació i gestió de l'espai del curs, missatgeria, fòrums, pàgines web. Configuració avançada d'Aula Virtual; missatgeria interna; rúbriques; analítica d'aprenentatge i accessibilitat.

2. Recursos TIC en llengua i literatura francesa

Accés i gestió d'informació sobre llengua, literatura i cultures francòfones. Motors de corpus,



catàlegs BnF, biblioteques digitals; filtres, gestors bibliogràfics, recursos multimodals en línia.

3. Apps i treball autònom

Ús d'aplicacions mòbils i eines digitals per a l'aprenentatge autodirigit del francès fora de l'aula. Desenvolupament de competències digitals per a la gestió autònoma del procés d'aprenentatge i investigació guiada.

4. Creació i TIC

Curació de continguts, elaboració de material multimèdia, edició de vídeo, creació d'infografies i podcasting; principis d'accessibilitat i publicació en xarxa.

Aquests continguts es plasmaran en els següents resultats d'aprenentatge

Capacitar-se en l'ús instrumental d'eines TIC rellevants per al grau.

Desenvolupar autonomia mitjançant la gestió de la informació i competències digitals.

Implementar tècniques d'aprenentatge i comunicació orientades a projectes en xarxa.

VOLUM DE TREBALL (HORES)

ACTIVITATS PRESENCIALS

Activitat	Hores
Seminari	15,00
Aula informàtica	45,00
Total hores	60,00

ACTIVITATS NO PRESENCIALS

Activitat	Hores
Assistència a altres activitats	0,00
Elaboració de treballs individuals o en grup	60,00
Estudi i treball autònom	20,00
Preparació de classes	0,00
Preparació d'activitats d'avaluació	10,00
Resolució de casos pràctics	0,00
Total hores	90,00



METODOLOGIA DOCENT

Metodologia activa centrada en la participació de l'estudiant.

Classes presencials: presentació i aplicació d'eines TIC locals i en xarxa.

Activitats no presencials: aplicació de recursos informàtics en projectes i exercicis.

S'integra la IA generativa com a eina de suport sota criteris de metacognició i explicitació responsable de l'ús de les IA utilitzades

Les activitats es vinculen als ODS 4, 5, 9, 10, 11, 17..

AVALUACIÓ

Treball digital en grup, que representa el 40% de la qualificació tant en la primera com en la segona convocatòria i és recuperable en la segona convocatòria.

Treball individual (aprenentatge per projectes), que també constitueix el 40% de la nota en ambdues convocatòries i és recuperable en la segona convocatòria.

Portafoli de l'assignatura suposa el 20% de la qualificació en les dues convocatòries i també és recuperable en la segona convocatòria.

Tant en l'examen com en els exercicis pràctics s'exigirà correcció ortogràfica i gramatical. Cada falta d'ortografia, ortotipografia o expressió comportarà una reducció de la qualificació obtinguda, que pot arribar fins al suspens.

Honestedat intel·lectual: tot treball ha de ser original; no s'admetrà plagi ni l'ús d'IA generativa sense citació o autorització del professorat.

Normativa aplicable: Reglament d'Avaluació i Qualificació de la UV (ACGUV 108/2017)

BIBLIOGRAFIA

Fernando Juca. (s.f.). *Manual: Cómo crear un Blog en Blogger Fácil y Gratis*. Fernando Juca. <https://fernandojuca.com/manual-como-crear-un-blog-en-blogger-facil-y-gratis/>

Imagina Formación. (2025, 28 de febrero). *Cómo aprender Microsoft Word avanzado*. Imagina Formación. <https://imaginaformacion.com/tutoriales/como-aprender-microsoft-word-avanzado>

Pérez Tornero, José Manuel, y Tejedor, Santiago, comps. *Innovación educativa y TICs: guía*



básica. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio, 2017.

Proyecto educación. (2024, 1 de marzo). *Cómo realizar una buena presentación*. Gobierno de Canarias.

<https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2024/03/01/como-realizar-una-buena-presentacion/>

Quatre Films. (2024, 29 de septiembre). *Montaje audiovisual*. Quatre Films. <https://quatrefilms.com/2024/09/29/montaje-audiovisual/>

Ripoll, O., & Pujolà, J.-T. (Eds.). (2024). *La gamificación en la educación superior: Teoría, práctica y experiencias didácticas*. Octaedro.

Sánchez, C. (08 de febrero de 2019). Normas APA - 7ma (séptima) edición. <https://normas-apa.org/>

Satorre Cuerda, R. (Ed.). (2023). *La docencia universitaria en tiempos de IA*. Octaedro.

Venngage. (2025, 7 de enero). *¿Qué es una infografía? Ejemplos, plantillas y consejos*. Venngage. <https://es.venngage.com/blog/que-es-una-infografia/>

Vergara Ramírez, J. J. (2016). *Aprendo porque quiero: El aprendizaje basado en proyectos (ABP), paso a paso*. Fundación SM.

InboundCycle. (s.f.). *Cómo hacer un podcast en 7 pasos - Guía completa*. In-boundCycle. <https://www.inboundcycle.com/blog-de-inbound-marketing/como-acer-un-podcast>

Olid, T. (s.f.). *Google Sites Proyectos - Tutorial de Google Sites desde cero*.