

**FITXA IDENTIFICATIVA****DADES DE L'ASSIGNATURA**

Codi: 35726
Nom: TIC aplicades a la llengua italiana
Cicle: Grau
Crèdits ECTS: 6
Curs acadèmic: 2025-26

TITULACIONS

Titulació	Centre	Curs	Període
1008 - G.Lleng.Modern.i Lit.	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Segon quadrimestre

MATÈRIES

Titulació	Matèria	Caràcter
1008 - G.Lleng.Modern.i Lit.	TIC aplicades a la llengua B (OB italià)	OPTATIVA

COORDINACIÓ

RODRIGUEZ GOMEZ JUANA INES

RESUM

Aquesta matèria s'imparteix en el primer curs del Grau en Llengües Modernes i les seues Literatures, dirigida a estudiants que cursen l'itinerari major de Llengua Italiana.

És de caràcter obligatori per a l'alumnat de l'itinerari d'italià i s'ofereix a l'inici dels estudis de Grau amb l'objectiu de proporcionar als estudiants una formació digital des del primer curs.

A més, orienta sobre l'ús de les TIC en la docència i, de manera més àmplia, en l'àmbit laboral relacionat amb la llengua italiana, perquè puguen desenvolupar com més prompte millor les seues competències en tecnologies de la informació i la comunicació. Aquestes competències els seran útils al llarg dels seus estudis en Llengües Modernes i les seues Literatures, així com en el seu futur professional.

L'assignatura també dota a l'alumnat d'habilitats digitals necessàries per als seus estudis de grau, ensenyant-los a treballar col·laborativament, realitzar cerques d'informació, filtrar resultats i utilitzar programes per a la presentació de treballs i del treball fi de grau (TFG).

A través dels seus continguts i metodologies, l'assignatura contribueix de manera transversal als Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) 4, 5, 8, 9, 10, 12 i 17, fomentant la formació d'estudiants responsables, crítics, creatius i preparats per als reptes de la societat digital i sostenible.

CONEIXEMENTS PREVIS**RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ**



No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

ALTRES TIPUS DE REQUISITS

No es requereixen cap coneixements previs

COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENTATGE

-

Capacitat d'adaptació a distints entorns de treball.

Capacitat de treball en equip i habilitats en les relacions interpersonals.

Capacitat per al treball individual, l'aprenentatge autònom i la planificació i gestió del temps.

Capacitat per localitzar, manejar i sintetitzar informació bibliogràfica, sobre diversos suports, local o en xarxa, en l'àrea de les llengües modernes i les seues literatures.

Capacitat per prendre decisions i resoldre problemes.

Conèixer tecnologies de la informació i la comunicació, eines informàtiques, locals o en xarxa, i saber-les aplicar.

Descriure científicament una llengua estrangera aplicant els coneixements de la seua gramàtica.

Preocupació per la qualitat en el treball.

Produir i comprendre en llengua estrangera textos orals i escrits.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. La Web Corporativa de la UV: Recursos en línia i Informació Institucional

1. Presentació i navegació per la web oficial de la Universitat de València.
2. Localització de recursos acadèmics, administratius i de serveis per a estudiants.
3. Accés a normatives, calendaris, guies docents i plataformes institucionals.
4. Utilització de plataformes de comunicació institucional (correu UV, intranet, tauler d'anuncis).

2. Competències digitals: Cerca, Filtrat i Identitat Digital

1. Introducció a les competències digitals bàsiques i avançades.
2. Estratègies per a la cerca eficient d'informació acadèmica i professional.



3. Tècniques de filtrat i avaluació de la fiabilitat de fonts digitals.
4. Ús d'eines digitals per a la gestió d'informació (gestors de contrasenyes, emmagatzematge en el núvol).
5. Eines col·laboratives.
6. Construcció i gestió de la identitat digital: reputació en línia, privacitat i empremta digital.

3. TIC en Docència i noves modalitats educatives

1. Panorama de les Tecnologies de la Informació i la Comunicació (TIC) aplicades a l'ensenyament.
2. Modalitats docents innovadores: aprenentatge híbrid, flipped classroom, ludificació, aprenentatge basat en projectes.
3. Plataformes d'aprenentatge virtual (Aula Virtual, Moodle, Teams).
4. Entorns virtuals d'aprenentatge.
5. Integració de recursos multimèdia i eines interactives en la docència.

4. Eines d'aprenentatge i treball col·laboratiu

1. Selecció i ús d'aplicacions per a la gestió de projectes i tasques en grup (Trello, Slack, Asana, Mire, Notion, Padlet, Google Workspace o fins i tot entorns LMS (Moodle, Edmodo)).
2. Tècniques per a la coordinació i planificació d'equips de treball amb cronogrames, ús de metodologies àgils (com Kanban o Scrum a nivell bàsic).
3. Aplicacions per a l'edició i creació col·laborativa de continguts (Google Docs, Google Sites, Etherpad, Jamboard, Canva en mode col·laboratiu, Genial.ly, Prezi, etc.)
4. Dinàmiques de col·laboració en línia, revisió col·laborativa i co-escriptura: fòrums, wikis, documents compartits.
5. Comunicació efectiva en entorns digitals: netiqueta, assertivitat digital, feedback constructiu.

5. Eines en línia per a la investigació bibliogràfica i sistemes de cites

1. Cerca avançada en bases de dades acadèmiques (Dialnet, Scopus, Google Scholar).
2. Ús de catàlegs de biblioteques i repositoris institucionals.
3. Introducció als gestors bibliogràfics (Zotero, Mendeley, EndNote).
4. Normatives de citació acadèmica (APA, MLA, Chicago): elaboració i gestió de referències bibliogràfiques.
5. Prevenció del plagi i bones pràctiques en la redacció acadèmica.

6. Intel·ligència Artificial, Co-creació, Ètica i Pensament Crític

1. Conceptes bàsics d'intel·ligència artificial i la seua aplicació en l'àmbit acadèmic i professional.
2. Eines d'IA per a la generació de continguts i suport a la investigació.
3. Pràctiques de co-creació amb IA: col·laboració entre humans i màquines.
4. Reflexió ètica sobre l'ús de la IA: biaixos, privacitat, drets d'autor i responsabilitat.
5. Desenvolupament del pensament crític davant la informació generada per IA i els reptes de la societat digital.
6. Projectes o activitats pràctiques amb IA a l'aula.

Aquests continguts conduiran als següents resultats d'aprenentatge:



1. Competència en l'ús d'eines informàtiques instrumentals per al Grau.
2. Desenvolupament de l'autonomia de l'estudiant mitjançant habilitats per a la planificació del treball personal, l'autoaprenentatge i el control dels propis coneixements i competències.
3. Iniciació en les tècniques de l'aprenentatge orientat a projectes.
4. Reforç de les competències comunicatives en llengua B (italià).
5. Capacitat per a prendre decisions i resoldre problemes.
6. Conèixer tecnologies de la informació i la comunicació i saber aplicar-les.
7. Enfortiment de les capacitats de treball en equip i habilitats en relacions interpersonals.

VOLUM DE TREBALL (HORES)

ACTIVITATS PRESENCIALS

Activitat	Hores
Seminari	15,00
Aula informàtica	45,00
Total hores	60,00

ACTIVITATS NO PRESENCIALS

Activitat	Hores
Assistència a altres activitats	5,00
Elaboració de treballs individuals o en grup	36,00
Estudi i treball autònom	4,00
Preparació de classes	12,00
Preparació d'activitats d'avaluació	25,00
Resolució de casos pràctics	8,00
Total hores	90,00

METODOLOGIA DOCENT

L'assignatura TIC aplicades a la llengua italiana té un enfocament eminentment pràctic, orientat a l'adquisició de competències digitals aplicades a l'àmbit lingüístic i literari. No obstant això, cada unitat temàtica s'iniciarà amb una explicació teòrica sobre els recursos, eines o programes que s'utilitzaran, contextualitzant la seua aplicació en el camp d'estudi.

La metodologia docent s'estructura en els següents eixos:

Exposició teòrica de conceptes clau i procediments d'anàlisi.

Presentació i ús guiat d'eines digitals específiques.

Realització d'exercicis pràctics en aula d'informàtica i/o en línia.

L'enfocament metodològic cerca dotar a l'alumnat de coneixements actualitzats sobre l'ús de les TIC i els diferents models d'aprenentatge digital. Es fomentarà l'ús autònom i crític de recursos, metodologies i



eines digitals, amb l'objectiu de capacitar als estudiants per a desembolicar-se en entorns educatius i professionals digitals, aconseguint un nivell competencial adequat.

L'estudiantat treballarà en la creació de materials digitals i multimèdia, la qual cosa no sols li permetrà conèixer les principals tendències en l'àmbit de les TIC, sinó també desenvolupar productes propis i adaptar-se a diverses plataformes i programes de creació de contingut.

S'aplicaran metodologies actives, incloent-hi l'ús d'intel·ligència artificial, així com l'elaboració de diferents tipologies de contingut multimèdia. Aquestes metodologies estan alineades amb els principis del projecte d'Innovació Docent SLATES, reconegut pel Servei de Formació del Professorat de la Universitat de València (SFPIE) i inscrit en el Registre de Projectes d'Innovació Docent amb el codi GCID23-2575656.

Durant el curs, l'alumnat haurà de fer els següents treballs obligatoris:

Vídeo individual: de temàtica lliure però relacionada amb els estudis del maior d'italià, amb una duració d'entre 4 i 5 minuts, i de creació original.

Pòdcast en parelles: centrat en la creació, gravació i edició de contingut sonor, amb especial atenció a les autores italianes fins al segle XVI des d'una perspectiva crítica.

Treball col·laboratiu en grups de quatre persones: elaboració d'un recurs educatiu digital en equip.

Blog personal: que funcionarà com a portafolis i quadern d'aprenentatge al llarg del semestre.

Les característiques i criteris d'avaluació de cadascun d'aquests treballs es detallen en l'apartat corresponent de la guia docent.

Addicionalment, es realitzaran presentacions col·laboratives amb eines digitals per a fomentar el treball en equip i l'exposició oral de resultats. L'ús de l'Aula Virtual serà essencial per al desenvolupament de l'assignatura, ja que permetrà aprofundir en els continguts i facilitar la participació activa de l'alumnat.

Es fomentarà la capacitat d'anàlisi, síntesi i aprenentatge autònom, així com la producció de treballs amb rigor acadèmic i científic. El plagi està totalment prohibit i serà penalitzat severament: qualsevol treball amb un nivell de coincidència superior al 25% serà qualificat amb un 0, sense possibilitat de recuperació, i no es computarà en l'avaluació contínua.

La puntualitat en el lliurament de les tasques serà un criteri d'avaluació. Una vegada vençut el termini de lliurament, no s'admetran nous lliuraments. Alguns treballs en classe no són recuperables, per la qual cosa la no realització implicarà la pèrdua de la seua corresponent qualificació.

L'assistència a classe és fonamental donat el caràcter pràctic de l'assignatura. No obstant això, en casos degudament justificats, i sempre que l'estudiant es comuniqui amb la docent, es podrà habilitar el lliurament alternatiu de tasques per a completar els apartats d'avaluació contínua.



Contribució als Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS)

Aquesta assignatura contribueix de manera transversal a diversos Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) de l'Agenda 2030, especialment als següents:

ODS 4. Educació de qualitat: Promou l'adquisició de competències digitals, pensament crític i habilitats del segle XXI.

ODS 5. Igualtat de gènere: Fomenta la igualtat d'oportunitats en l'accés a tecnologies digitals i visibilitza a les autores italianes a través d'activitats com el pòdcast.

ODS 8. Treball decent i creixement econòmic: Millora l'ocupabilitat de l'estudiantat mitjançant la capaciació en competències digitals.

ODS 9. Indústria, innovació i infraestructura: Impulsa la innovació educativa a través de l'ús de tecnologies emergents i intel·ligència artificial.

ODS 10. Reducció de les desigualtats: Contribueix a disminuir la bretxa digital promovent l'accés equitatiu a recursos tecnològics.

ODS 12. Producció i consum responsables: Incentiva l'ús ètic i responsable dels recursos digitals i la informació.

ODS 17. Aliances per a aconseguir els objectius: Potència el treball col·laboratiu i l'ús de plataformes digitals com a espais de cooperació entre estudiants i docents.

AVALUACIÓ

L'avaluació constarà de diverses parts diferenciades:

Tipus d'avaluació

Activitats avaluables 100%

a) Avaluació contínua del treball realitzat durant el curs 20%

Activitats proposades i exercicis realitzats durant les classes o treball a realitzar a casa. Creació i presentació de treballs executats amb eines col·laboratives (obligatòries cadascuna).

b) Creació d'activitats i tasques multimèdia i comprensió i reflexió sobre elles. 80%

b.1) Vídeo individual fins a 20%

b.2) Pòdcast, realitzat en llengua italiana i per parelles fins a 20%

b.3) Treball col·laboratiu, en grup de 4 estudiants fins a 20%

b.4) Blog. Creació i manteniment d'un blog com a reflexió de TIC i de l'aprens, d'eines i metodologies. 20%

Explicació sobre els requisits obligatoris dels objectes que s'han de crear:

Vídeo individual: serà de tema lliure, però relacionat amb la llengua, literatura i cultura italianes en



general, tindrà una duració de 4 a 5 minuts. Serà de creació original. Obligatori que porte el nom de l'alumne o alumna, codi i nom de l'assignatura i el curs acadèmic en el qual s'ha realitzat. De no complir aquestes característiques el vídeo no podrà ser valorat, ni puntuat. A més, també és obligatori que el vídeo combine imatge, música, text escrit (rètols) i veu. S'hauran de cuidar els aspectes tècnics, perquè aquests indicaran el grau d'habilitat i de capacitat digital en la creació del vídeo. Les fallades penalitzaran. La creativitat serà premiada.

Pòdcast en grups de dos: serà un programa de pòdcast o de ràdio en italià amb música d'inici i final i amb anuncis originals creats per al programa, de productes inventats. S'haurà de treballar, de manera obligatòria, l'edició de diferents sons integrant-los en el treball: la veu, música, aplaudiments, riures, sons especials, etc. El format és una entrevista. La temàtica central la comunicarà la professora en classe i serà de caràcter obligatòria. Cada fallada tècnica o fallada no resolta descomptarà de la nota del treball.

Treball col·laboratiu en grups de quatre: els alumnes treballaran en grup per a crear un treball educatiu del tema que trien en el format que indicarà la professora i que s'haurà treballat a l'aula.

Blog: creat pels alumnes, els servirà com portafolis i com a quadern d'aprenentatge perquè en ell han d'incloure les seues reflexions sobre el seu procés d'adquisició de noves eines, el seu mode d'aprendre, les seues dificultats i resultats d'aprenentatge. En ell han d'incloure tot el que aprenen relatiu a l'assignatura i les TIC. Es tracta d'un treball personal i individual en el qual l'alumnat ha d'anar treballant habitualment per a generar els continguts de tot el que vaja reflexionant, explicant, coneixent. No han de fer menció a les classes. Com és un treball personal, la professora no anirà recordant que s'han de generar entrades en el blog, perquè d'això han de ser conscients els i les estudiants. La nota final del blog dependrà del nombre d'entrades, de la qualitat del contingut, de la profunditat dels temes abordats, de l'explicació clara i correcta i de la composició visual. De no aconseguir un nombre d'entrades suficient no es donarà per vàlid el treball en el blog.

En aquesta assignatura, l'assistència a classe és NECESSÀRIA i no està prevista cap modalitat alternativa d'avaluació ni activitats específiques per a estudiants que no puguin assistir. Es tracta d'una matèria eminentment pràctica: la no assistència implica no aprendre les eines i metodologies treballades en classe, les quals seran avaluades dins de l'avaluació contínua. A més, en tractar-se de treballs en grup, l'absència d'un membre repercuteix negativament en la resta dels companys, per la qual cosa la falta d'assistència serà valorada negativament.

Les absències hauran de justificar-se SEMPRE per escrit i amb la documentació corresponent. Si algun estudiant, per causes degudament justificades i acreditades, no poguera assistir a classe, haurà de comunicar-lo a la professora per a acordar un programa de treball individualitzat que permeta el seu seguiment i avaluació, en condicions equiparables a la resta de l'alumnat. Sempre que s'acorde aquest programa i l'estudiant complisca rigorosament amb les tasques i els terminis de lliurament establits, podrà ser avaluat en la primera convocatòria.

Aquells estudiants que no assistisquen a classe, no acorden un programa de treball amb la docent i no lliuren les activitats obligatòries dins del termini i en la forma corresponent, han de tenir en compte que **ÉS IMPRESCINDIBLE REALITZAR TOTES I CADASCUNA DE LES ACTIVITATS I TREBALLS obligatoris** (és a dir, tots), en el mateix termini que la resta de companys. La no assistència, fins i tot per causes justificades, ha d'acreditar-se adequadament.

Els treballs lliurats FORA DE TERMINI no seran tinguts en compte en cap cas i no computaran per a la nota final. Aquests criteris d'avaluació són igualment aplicables en la segona convocatòria.

La qualificació global de l'assignatura s'obtindrà sumant la mitjana dels diferents apartats de l'avaluació, sempre que en cadascun s'haja aconseguit almenys el 50% de la puntuació. Per a calcular la nota mitjana,



és imprescindible obtenir almenys un 5 sobre 10 en cadascun dels ítems avaluable (avaluació contínua, blog, pòdcast, vídeo, webquest). Si en alguna de les parts no s'aconsegueix el 50%, no es podrà calcular la nota mitjana i en l'acta apareixerà com No presentat o Suspès, segons corresponga.

A l'ésser una assignatura amb avaluació contínua i caràcter pràctic, NO HI HA EXAMEN FINAL com a tal, però és NECESSARI I OBLIGATORI realitzar TOTES I CADASCUNA de les activitats proposades i exposar-les a l'aula en la data de l'examen oficial.

Les parts superades mantindran la seua qualificació fins a la segona convocatòria. En la segona convocatòria no és necessària la presencialitat a l'aula; únicament hauran de lliurar-se els treballs pendents per a completar la nota. En el cas excepcional d'estudiants que no hagen assistit a classe durant el curs, aquesta circumstància no els eximeix de l'obligació de lliurar tots els treballs requerits, que hauran de completar i presentar a través de l'Aula Virtual, tant en la primera com en la segona convocatòria.

Tots els treballs i activitats hauran de lliurar-se obligatòriament i exclusivament a través de l'Aula Virtual; no s'acceptaran lliuraments per correu electrònic.

El plagi constitueix un robatori de la propietat intel·lectual i, per tant, està estrictament prohibit i serà penalitzat amb severitat. Cada exercici en el qual es detecte plagi, encara que només siga una frase, rebrà la qualificació de 0.

El sistema general de qualificacions seguirà la normativa de la Universitat de València aprovada pel Consell de Govern del dia 30 de maig de 2017. ACGUV 108/2017.

BIBLIOGRAFIA

AAVV, Competencias digitales en educación. Innovación y retos en la era digital, Madrid, Dykinson, 2025
<https://www.dykinson.com/libros/competencias-digitales-en-educacion-innovacion-y-retos-en-la-eradigital/9791370062064/>

El uso de las TIC en la innovación docente, Barceló Hernando, A.; Sarmiento Guede, J.R. (coords.) (2024).

AAVV, Educación e Inteligencia Artificial: Horizontes de transformación, Dykinson (2024)
<https://www.dykinson.com/libros/educacion-e-inteligencia-artificial-horizontes-detransformacion/9788410708778/>

Nozato López, M.J. La inteligencia artificial en educación: consideraciones éticas y fomento al pensamiento crítico, (2024) <https://www.rediech.org/ojs/2017/index.php/recie/article/view/2357>