

**FICHA IDENTIFICATIVA****DATOS DE LA ASIGNATURA****Código:** 35731**Nombre:** Lengua francesa 1**Ciclo:** Grado**Créditos ECTS:** 6**Curso académico:** 2026-27**TITULACIONES**

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1000 - Grado en Estudios Ingleses	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Primer cuatrimestre
1001 - Grado en Filología Catalana	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Primer cuatrimestre
1003 - Grado en Estudios Hispánicos, Lengua Española y Literatura	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Primer cuatrimestre
1008 - Grado en Lenguas Modernas y Literatura	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Primer cuatrimestre
1009 - Grado en Traducción y Mediación interlingüística (Inglés)	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Primer cuatrimestre
1011 - Grado en Traducción y Mediación Interlingüística (Alemán)	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Primer cuatrimestre
1013 - Grado en Filología Clásica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Primer cuatrimestre

MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
1000 - Grado en Estudios Ingleses	Idioma Moderno FB (C1)	OPTATIVA
1001 - Grado en Filología Catalana	Idioma Moderno FB (C1)	OPTATIVA
1003 - Grado en Estudios Hispánicos, Lengua Española y Literatura	Idioma Moderno FB (C1)	OPTATIVA
1008 - Grado en Lenguas Modernas y Literatura	Idioma Moderno FB (C1)	OPTATIVA
1009 - Grado en Traducción y Mediación interlingüística (Inglés)	Idioma Moderno C (FB): Francés	OPTATIVA
1011 - Grado en Traducción y Mediación Interlingüística (Alemán)	Idioma Moderno (FB): Francés	OPTATIVA
1013 - Grado en Filología Clásica	Idioma moderno FB (C1)	OPTATIVA

COORDINACIÓN

CAMPOS MARTIN NATALIA MARIA

AUBIN - SOPHIE MARIE THERESE

RESUMEN



La asignatura Lengua Francesa I (6 ECTS) pertenece a la Materia de Lengua Moderna B y se cursa junto a otras cinco asignaturas. Forma parte del Módulo Minor, que complementa la formación en lenguas modernas y sus literaturas, diferente de la lengua moderna elegida principal. Asimismo, es una parte integral del Grado en "Traducción y Mediación Interlingüística" (Lengua C). Esta asignatura tiene dos objetivos fundamentales: adquirir un nivel de comunicación en lengua y cultura francesa con un grado apreciable de autonomía, y demostrar sólidos conocimientos del funcionamiento de la lengua.

Además, esta asignatura contribuye a los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS):

1. ODS 4: Educación de Calidad - Promover oportunidades de aprendizaje de calidad, equitativas y de acceso universal.
2. ODS 10: Reducción de las Desigualdades - Facilitar la inclusión y reducir las desigualdades mediante el aprendizaje de lenguas.
3. ODS 17: Alianzas para lograr los objetivos - Fomentar la colaboración y el entendimiento intercultural a través del aprendizaje de idiomas.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

OTROS TIPOS DE REQUISITOS

Interés por los fenómenos del lenguaje y de la comunicación

Facilidad para el aprendizaje y dominio de lenguas

Interés por conocer otras culturas

Conocimiento previos suficientes en lengua materna y francés (se recomienda un nivel **A2** de marco europeo de referencia para las lenguas)

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1000 - Grado en Estudios Ingleses

Conocer la gramática y desarrollar las competencias comunicativas en lengua(s) extranjera(s).

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.



Trabajar y aprender de modo autónomo y planificar y gestionar el tiempo de trabajo.

1003 - Grado en Estudios Hispánicos, Lengua Española y Literatura

Trabajar en equipo en entornos relacionados con la filología y desarrollar relaciones interpersonales.

Trabajar y aprender de modo autónomo y de planificar y gestionar el tiempo de trabajo.

1008 - Grado en Lenguas Modernas y Literatura

Conocer la gramática y desarrollar las competencias comunicativas en lengua(s) extranjera(s).

Conocer una literatura en una lengua diferente de la lengua principal del Grado.

Demostrar un compromiso ético en el ámbito filológico, centrándose en aspectos tales como la igualdad de géneros, la igualdad de oportunidades, los valores de la cultura de la paz y los valores democráticos y los problemas medioambientales y de sostenibilidad así como el conocimiento y la apreciación de la diversidad lingüística y la multiculturalidad.

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

Trabajar y aprender de modo autónomo y planificar y gestionar el tiempo de trabajo.

1009 - Grado en Traducción y Mediación interlingüística (Inglés)

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

Trabajar en equipo en el ámbito de la traducción y la mediación interlingüística y desarrollar relaciones interpersonales.

Trabajar y aprender de modo autónomo y planificar y gestionar el tiempo de trabajo en el ámbito de la traducción y la mediación interlingüística.

1011 - Grado en Traducción y Mediación Interlingüística (Alemán)

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

Trabajar en equipo en el ámbito de la traducción y la mediación interlingüística y desarrollar relaciones interpersonales.



Trabajar y aprender de modo autónomo y planificar y gestionar el tiempo de trabajo en el ámbito de la traducción y la mediación interlingüística.

1013 - Grado en Filología Clásica

Conocer la gramática y desarrollar las competencias comunicativas en lengua(s) extranjera(s).

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

Trabajar en equipo en entornos relacionados con la filología y desarrollar relaciones interpersonales.

Trabajar y aprender de modo autónomo y de planificar y gestionar el tiempo de trabajo.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Communication orale et écrite

- Décrire, raconter, expliquer, définir, exposer, imaginer, espérer
- Réagir, interagir, s'exprimer, exprimer sentiments et émotions
- Lire, écrire, jouer, interpréter, simuler, mettre en valeur
- Donner son avis, argumenter, débattre

2. Principaux contenus grammaticaux

Chapitre 1 : Le présent de l'indicatif

- Les verbes être et avoir
- Le pronom sujet
- Les emplois de « Il y a », « C'est » ; « Il ou elle est » ;
- Les verbes en « er » (cas général, cas particuliers); les verbes pronominaux ;
- Les verbes en « ir » ;
- Les verbes pouvoir, vouloir, devoir, falloir ; les verbes en « re » et « oir » ;
- Le présent progressif/continu ;

Chapitre 2 : Le nom

- Le masculin et le féminin des noms utilisés pour les personnes et pour les objets ;
- Le singulier et le pluriel des noms ;
- Les noms composés ;

Chapitre 3 : L'adjectif qualificatif



- Le masculin et le féminin des adjectifs ;
- Le féminin des adjectifs : cas particuliers ;
- Le singulier et le pluriel des adjectifs ;
- Adjectif : accords particuliers ;
- Place de l'adjectif : cas général, cas particuliers

Chapitre 4 : Les déterminants

- Les articles définis, indéfinis, contractés, partitifs ;
- L'expression de la quantité : un peu de/d', beaucoup de/d', assez de/d', trop de/d' ;
- Les adjectifs démonstratifs ;
- Les adjectifs possessifs ;
- Les adjectifs indéfinis ;

Chapitre 5 : La structure de la phrase

- La question totale : oui ou non ? ;
- Les questions partielles : qui, qu'est-ce que, quoi, quel/lequel, Où, quand, comment, pourquoi ?
- La négation ne... pas, ne ... pas de/d' ;
- Les autres négations ;
- La question avec inversion du verbe et du sujet ;
- La phrase exclamative.

Chapitre 6 : l'expression du lieu

- À, au, en, de avec les noms de villes, pays et continents ;
- Autres prépositions et adverbes.

3. Contenus phonétiques

Présentation du:

- 1.- Système vocalique français
- 2.- Système consonantique français
- 3.- Rythme du français
- 4.- Intonation du français

4. Contenus lexicaux

- Vocabulaire, mots et expressions liés aux thèmes socioculturels traités

5. Liens langue-culture-littérature ou traduction et société (estos contenidos son a título orientativo)

1. Introduction à la francophonie

- a) Qu'est-ce que la francophonie; b) Pays et territoires francophones; c) Présentation d'accents différents : France, Belgique, Québec, Afrique de l'Ouest, etc.

2. Identité et présentation

- a) Formules de politesse de base : Bonjour, Au revoir, Merci, S'il vous plaît... (usage de « tu » vs « vous »); b) Se présenter, saluer, dire son âge, sa nationalité; c) Écrire une carte postale ou un mail simple

**3. Vie quotidienne et rythmes de vie**

a) Activités quotidiennes : école, université, travail; b) La météo et les saisons : vocabulaire et différences culturelles

4. Premiers contacts avec la culture visuelle francophone

a) Vidéos simples (ex. « 1 jour, 1 question ») : expliquer temas de actualidad o de cultura general en un lenguaje accesible y visual. Cada vídeo debe durar alrededor de 1 minuto 30 segundos, con ilustraciones animadas y un vocabulario adaptado.

Exemples: 1) Pourquoi dit-on bonjour ? 2) C'est quoi, un pays francophone ? 3) À quoi sert l'école ? 4) Pourquoi il faut dormir ? 5) C'est quoi, une saison ?

b) Chansons simples pour ados ou débutants (choix adapté au niveau) : vocabulaire, compréhension orale, exercices à trous, etc.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Adquisición de conocimientos gramaticales y desarrollo de competencias comunicativas en Lengua Francesa.

VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)**ACTIVIDADES PRESENCIALES**

Actividad	Horas
Teoría-Prácticas	60,00
Total horas	60,00

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	6,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	30,00
Estudio y trabajo autónomo	25,00
Preparación de clases	15,00
Preparación de actividades de evaluación	14,00
Resolución de casos prácticos	0,00
Total horas	90,00

METODOLOGÍA DOCENTE



Los temas incluidos en el programa y en la planificación temporal se estudiarán y pondrán en práctica a partir del material recomendado.

El trabajo del estudiantado combinará actividades colectivas y autónomas. Para ello, será imprescindible disponer del material indicado por el profesorado responsable, así como de una gramática recomendada en la bibliografía básica. Este material también será necesario para cursar la asignatura de *Lengua Francesa II*, ya que forma parte de las referencias fundamentales en todas las asignaturas de lengua francesa del Grado.

Clases teóricas

Dado que el objetivo es formar usuarios y usuarias competentes tanto en la comunicación como en el conocimiento del funcionamiento de la lengua francesa, la asignatura incluirá un componente teórico, uno práctico y otro teórico-práctico. Todos ellos se trabajarán tanto en clase como de manera independiente fuera de ella.

Clases prácticas

El profesorado prestará atención a cada una de las competencias implicadas en las distintas tareas realizadas por el estudiantado. Como parte del itinerario de evaluación continua formativa, y con el fin de mejorar su capacidad de aprendizaje autónomo, el estudiantado podrá solicitar orientación al profesorado antes de realizar y entregar cada tarea.

Trabajo autónomo

Se recomienda al estudiantado realizar un trabajo autónomo y constante en casa, basado en el manual recomendado y en otras actividades propuestas por el profesorado a lo largo del curso. Este trabajo es esencial para consolidar los contenidos tratados en clase y para favorecer una progresión adecuada en el aprendizaje.

Otras actividades

Se realizarán tareas mediante el uso de nuevas tecnologías. Asimismo, la asistencia a conferencias y las visitas a centros culturales recomendadas por el profesorado formarán parte de las actividades del curso y serán consideradas en la evaluación.

Observaciones



Las clases así como los distintos trabajos a efectuar se realizarán en lengua francesa.

El profesorado, previo estudio del perfil del grupo, indicará el material elegido para el curso y la clase.

El estudiantado tendrá que estar muy atentos a las informaciones, los recursos, las actividades difundidos a través de Aula Virtual de la Universidad de Valencia.

El estudiantado tendrá que estar muy atentos a las informaciones, los recursos, las actividades difundidos a través de Aula Virtual de la Universidad de Valencia.

recursos, las actividades difundidos a través de Aula Virtual de la Universidad de Valencia.

El estudiantado tendrá que estar muy atentos a las informaciones, los recursos, las actividades difundidos a través de Aula Virtual de la Universidad de Valencia.

EVALUACIÓN

1. Organización general

La evaluación, tanto escrita como oral, incluye todas las competencias comunicativas (comprensión, expresión, interacción) y la corrección gramatical indispensables en los estudios de filología. La evaluación de la asignatura Lengua francesa 1 se ajusta al **nivel B.1** en todas sus partes orales y escritas.

LA EVALUACIÓN CONSTARÁ DE DOS PARTES DIFERENCIADAS OBLIGATORIAS PARA SUPERAR EL CONJUNTO DE LA ASIGNATURA:

Actividades realizadas durante el curso : 30%

Examen final : 50 % (escrito)-20 %(oral)

2. Cuestiones importantes

1. Para aprobar el conjunto de la asignatura es necesario alcanzar al menos **un 50% en todas las partes** de los exámenes de la evaluación continua y de las actividades de evaluación continua.

2. Los/las estudiantes que no superen las pruebas deberán presentarse a la segunda convocatoria, pero sólo de aquella parte o partes que hayan suspendido en primera convocatoria. Las actividades formativas presenciales no son recuperables en segunda convocatoria.



3. Las notas de las partes aprobadas se guardan para la 2ª convocatoria. Es imposible volver a hacer una parte de las evaluaciones tanto en primera convocatoria como en 2º.

4. Los estudiantes que no asisten a clase o tienen problemas para asistir se tienen que poner en contacto con el profesor lo antes posible.

"La honestidad intelectual es vital en las comunidades académicas, y para la justa evaluación del trabajo del estudiantado. Todos los trabajos presentados en este curso han de ser de autoría original. No se admitirán trabajos en los que se haga uso de colaboración fraudulenta o la composición con la ayuda de inteligencia artificial (ChatGPT u otros), excepto si su utilización forma parte de los contenidos de la asignatura y está autorizada por el profesorado que la imparte."

BIBLIOGRAFÍA

• Bibliografía obligatoria

- **FOCUS Grammaire du français.**
Hachette FLE, 2015. Niveles A1¿A2¿B1.
ISBN: 9782011559647
<https://www.hachettefle.com/livre/focus-grammaire-du-francais-a1-a2-b1-9782011559647/>
- **Una gramática básica del francés.** Se aceptará una de las siguientes, a elección del estudiantado (de uso habitual y compatible con el manual principal):
 - Grégoire, M. **Grammaire progressive du français. Niveau débutant avec 400 exercices.** CLE International.
 - Capelle, G. et al. **Grammaire essentielle du français.** Didier FLE.
 - Hachette. **Grammaire expliquée du français-Débutant.** Hachette FLE.

Bibliografía recomendada

- **Diccionarios bilingües recomendados (francés-español / español-francés):**
 - Larousse. **Diccionario Básico Escolar Francés-Español.**



- Vox. **Diccionario Escolar Francés.**
- WordReference (en línea): <https://www.wordreference.com>
- **Recursos de vocabulario:**
 - *Vocabulaire progressif du français - Niveau débutant.* CLE International.
 - *Les 500 Exercices de vocabulaire A1/A2.* Hachette FLE.
- **Comprensión oral y escrita:**
 - Journal en français facile
Noticias diarias con audio + transcripción adaptadas a niveles iniciales.
<https://www.rfi.fr/fr/podcasts/journal-en-français-facile>
 - *TV5Monde Apprendre le français* (web): <https://apprendre.tv5monde.com>
- **Sitios web útiles para el autoaprendizaje:**
 - **Bonjour de France:** <https://www.bonjourdefrance.com>
 - **Francais Facile:** <https://www.francaisfacile.com>