FITXA IDENTIFICATIVA

DADES DE L'ASSIGNATURA

Codi: 35743
Nom: Lectures espanyoles contemporànies
Cicle: Grau
Crèdits ECTS: 6
Curs acadèmic: 2026-27

TITULACIONS

Titulació	Centre	Curs	Periode
1000 - Grau Estudis Anglesos	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Segon quadrimestre
1001 - G.Filologia Catalana	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Segon quadrimestre
1008 - G.Lleng.Modern.i Lit.	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Segon quadrimestre
1008 - G.Lleng.Modern.i Lit.	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Segon quadrimestre
1013 - Grau en Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Segon quadrimestre

MATÈRIES

Titulació	Matèria	Caràcter
1000 - Grau Estudis Anglesos	Minor en Estudios hispánicos: lengua española y sus literaturas	OPTATIVA
1001 - G.Filologia Catalana	Minor en estudios hispánicos	OPTATIVA
1008 - G.Lleng.Modern.i Lit.	Minor en Estudios hispánicos: lengua española y sus literaturas	OPTATIVA
1008 - G.Lleng.Modern.i Lit.	Minor en Estudios hispánicos: lengua española y sus literaturas	OPTATIVA
1013 - Grau en Filologia Clàssica	Minor en Estudis Hispànics	OPTATIVA

COORDINACIÓ

CANDEL VILA MARIA CONSUELO

RESUM

L'assignatura Lectures espanyoles contemporànies (35549) s'insereix en el mòdul Formació general filològica i en la matèria Literatura, destinada al desenvolupament de competències generals d'un graduat o graduada en la branca acadèmica d'Humanitats i, dins d'ella, en el *Grau d'Estudis Hispànics: llengua espanyola i les seves literatures*. Està concebuda amb caràcter de formació bàsica per a aportar als estudiants competències en el coneixement de la literatura espanyola contemporània a través d'una selecció de textos, atenent les seues pràctiques socials i discursives, així com a les seues connexions

culturals. Aquesta assignatura s'imparteix igualment en el Minor d'Estudis Hispànics (35743).

Aquesta assignatura té en compte especialment l'Objectiu de Desenvolupament Sostenible (ODS) 5, la defensa i el foment de la Igualtat de gènere.

CONEIXEMENTS PREVIS

RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

ALTRES TIPUS DE REQUISITS

Cap.

COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENENTATGE

1000 - Grau Estudis Anglesos

Aplicar criteris de qualitat en el treball en l'àmbit dels estudis anglesos.

Aplicar tecnologies de la informació i la comunicació, eines informàtiques, locals o en xarxa en l'àmbit dels estudis anglesos.

Conèixer la gramàtica i desenvolupar les competències comunicatives en llengua espanyola.

Conèixer una literatura en una llengua diferent de la llengua principal del Grau.

Demostrar un compromís ètic en l'àmbit dels estudis anglesos, centrant-se en aspectes tals com la igualtat de gèneres, la igualtat d'oportunitats, els valors de la cultura de la pau i els valors democràtics i els problemes mediambientals i de sostenibilitat així com el coneixement i l'apreciació de la diversitat lingüística i la multiculturalidad.

Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.

Que els estudiants hagen desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per a emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.

Que els estudiants puguen transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

Que els estudiants sàpien aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseïsquen les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seua àrea d'estudi.

Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreplegar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.

Treballar en equip en entorns relacionats amb la filologia anglesa i desenvolupar relacions interpersonales.

Treballar i aprendre de manera autònoma i planificar i gestionar el temps de treball.

1001 - G.Filologia Catalana

Aplicar criteris de qualitat en el treball filológico.

Aplicar tecnologies de la informació i la comunicació, eines informàtiques, locals o en xarxa en l'àmbit filológico.

Conèixer la gramàtica i desenvolupar les competències comunicatives en llengua espanyola.

Conèixer una literatura en una llengua diferent de la llengua principal del Grau.

Demostrar un compromís ètic en l'àmbit filológico, centrant-se en aspectes tals com la igualtat de gèneres, la igualtat d'oportunitats, els valors de la cultura de la pau i els valors democràtics i els problemes mediambientals i de sostenibilitat així com el coneixement i l'apreciació de la diversitat lingüística i la multiculturalidad.

Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.

Que els estudiants hagen desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per a emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.

Que els estudiants puguen transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

Que els estudiants sàpien aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseïsquen les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seua àrea d'estudi.

Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreplegar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.

Treballar en equip en entorns relacionats amb la filologia i desenvolupar relacions interpersonales.

Treballar i aprendre de mode autònom i de planificar i gestionar el temps de treball.

1008 - G.Lleng.Modern.i Lit.

Aplicar criteris de qualitat en el treball en l'àmbit de les llengües modernes i les seues literatures.

Aplicar tecnologies de la informació i la comunicació, eines informàtiques, locals o en xarxa en l'àmbit de les llengua modernes i les seues literatures.

Conèixer la gramàtica i desenvolupar les competències comunicatives en llengua espanyola.

Conèixer una literatura en una llengua diferent de la llengua principal del Grau.

Desenvolupar un compromís ètic en l'àmbit de les llengües modernes i les seues literatures, centrant-se en aspectes tals com la igualtat de gèneres, la igualtat d'oportunitats, els valors de la cultura de la pau i els valors democràtics i els problemes mediambientals i de sostenibilitat així com el coneixement i l'apreciació de la diversitat lingüística i la multiculturalidad.

Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.

Que els estudiants hagen desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per a emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.

Que els estudiants puguen transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

Que els estudiants sàpien aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseïsquen les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seua àrea d'estudi.

Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreplegar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.

Treballar en equip en entorns relacionats amb les llengües modernes i les seues literatures.

Treballar i aprendre de manera autònoma i planificar i gestionar el temps de treball.

1013 - Grau en Filologia Clàssica

Aplicar criteris de qualitat en el treball filológico.

Aplicar tecnologies de la informació i la comunicació, eines informàtiques, locals o en xarxa en l'àmbit filológico.

Conèixer la gramàtica i desenvolupar les competències comunicatives en llengua espanyola.

Demostrar un compromís ètic en l'àmbit filológico, centrant-se en aspectes tals com la igualtat de gèneres, la igualtat d'oportunitats, els valors de la cultura de la pau i els valors democràtics i els problemes mediambientals i de sostenibilitat així com el coneixement i l'apreciació de la diversitat lingüística i la multiculturalidad.

Posseir capacitat de comunicació oral i escrita en les llengües pròpies.

Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.

Que els estudiants hagen desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per a emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.

Que els estudiants puguen transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

Que els estudiants sàpien aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseïsquen les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seua àrea d'estudi.

Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreplegar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.

Treballar en equip en entorns relacionats amb la filologia i desenvolupar relacions interpersonales.

Treballar i aprendre de manera autònoma i de planificar i gestionar el temps de treball.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

0. Introducció general. Continuïtat i ruptura amb la literatura dabandonaments de la guerra. Panorama de postguerra. Censura i exili.

1. Panorama poètic de la primera postguerra. De la puresa a la rehumanització de la poesia espanyola. Generació del 36. Poesia arrelada i desarrelada.

2. Les formes del realisme al relat: de la novel·la existencial a la

social

3. Les poètiques de raó històrica: de la poesia social a la generació de mig segle.

4. La novel·la experimental i simbòlica. Els anys de la ruptura.

5. Signes de ruptura en poesia. De l'estètica novíssima als nous realismes. Panorama poètic a principis del segle XXI.

6. La transició novel·lística i les noves estratègies narratives. Narratives del segle XXI

Aquests continguts es veuen plasmats en els resultats d'aprenentatge següents:

- Ser capaç d'identificar i discriminar els diferents corrents en la pràctica literària i les seves transformacions aplicades a l'anàlisi de textos literaris contemporanis.
- Ser capaç d'elaborar correctament i adequadament textos orals i escrits en espanyol.
- Tenir capacitat de demostrar solidesa en l'argumentació d'anàlisis crítiques d'obres literàries

contemporànies, la seva raó de ser ideològica i cultural i la seva relació amb el context occidental.
- Tenir capacitat de manejar informació bibliogràfica pertinent, especialitzada i actualitzada. Ser capaç de descriure els processos literaris dins el marc de les indústries culturals.
- Ser capaç d apreciar els valors patrimonials i ètics, així com el valor estètic i històric de la literatura contemporània.

VOLUM DE TREBALL (HORES)

ACTIVITATS PRESENCIALS

Activitat	Hores
Teoria	60,00
Total hores	**60,00**

ACTIVITATS NO PRESENCIALS

Activitat	Hores
Assistència a altres activitats	0,00
Elaboració de treballs individuals o en grup	15,00
Estudi i treball autònom	75,00
Preparació de classes	0,00
Preparació d'activitats d'avaluació	0,00
Resolució de casos pràctics	0,00
Total hores	**90,00**

METODOLOGIA DOCENT

La metodologia de l'aprenentatge s'articula del següent mode:

Activitats formatives presencials:

Continguts teòrics sobre les unitats temàtiques del programa. Presentació d'autors, context històric, estat de la qüestió i acostament crític. Per a l'adequat seguiment d'aquests continguts, es recomana la lectura i l'estudi de bibliografia complementària.

Continguts pràctics sobre els textos de lectura obligatòria i la bibliografia. El professor podrà recomanar la lectura prèvia o simultània d'altres textos que suscitin la discussió. A més, si el temps disponible ho permetés, durant les classes es podran realitzar exposicions orals sobre textos literaris.

Activitats formatives no presencials:

Tutories col·lectives o personalitzades amb la finalitat de resoldre dubtes sobre els continguts explicats, planejar un treball o ampliar la bibliografia; possible assistència a altres activitats formatives complementàries. Seguint les indicacions que es donaran en classe (criteris que es disposaran a l'Aula Virtual), es farà un treball en virtut d'un(us) text(s) crític(s) sobre un text literari del període estudiat, acordat amb els professors de la matèria.

Aquesta assignatura participa en el Projecte d'Innovació Educativa Consolidat DYD_ ILAB; Aprenentatge col·laboratiu per projectes interdisciplinaris (tercera fase) aprovat pel Servei de Formació Permanent i Innovació Educativa de la Universitat de València i el PIEE "Memòria, literatura femenina i arxiu. la incorporació de bases de dades i video-ressenyes a les aules de Filologia".

AVALUACIÓ

La qualificació final serà la suma de les qualificacions parcials obtingudes en virtut dels següents conceptes, descrits en punts i percentatges**:**

ACTIVITAT EVALUADA	Puntos	%
1. Activitats durant el curs	3	30%
2. Examen final	7	70%
TOTAL	10	100%

Com a mitjà per a l'avaluació i per a la comunicació dels seus resultats es podrà fer ús de l'Aula Virtual.

Totes les parts de l'avaluació seran recuperables en la segona convocatòria. El professor informarà amb la suficient antelació als estudiants que es presentin en segona convocatòria sobre quina activitat hauran de realitzar en cas de no haver superat algun dels requisits en la primera convocatòria.

El sistema d'avaluació també té en compte les competències que l'estudiant ha d'adquirir, entre les quals es troben les de redacció i correcció en espanyol. Per tant, si l'alumne comet faltes d'ortografia, ortotipografia o expressió, cada falta comportarà una reducció de la qualificació obtinguda.

Un total de cinc faltes implicaran que l'examen siga avaluat amb zero punts; així mateix, també es podrà suspendre l'examen si el nombre de faltes és inferior a cinc, però el professorat responsable considera que la seua gravetat així ho justifica.

El sistema general de qualificacions seguirà la normativa de la Universitat de València aprovada por el Consell de Govern del dia 30 de maig de 2017 ACGUV 108/2017.

L'honestedat intel·lectual és vital en les comunitats acadèmiques, i per a la justa avaluació del treball de l'estudiantat. Tots els treballs presentats en aquest curs han de ser d'autoria original. No s'admetran treballs en els quals es faça ús de col·laboració fraudulenta, segons el "Protocol d'actuació davant pràctiques fraudulentes de la Universitat de València" aprovat pel Consell de Govern de 14 de juliol de 2020. ACGUV 123/2020. La utilització d'eines d'intel·ligència artificial s'adequarà al que es disposa en la "Guia d'actuació per a l'ús responsable de la intel·ligència artificial (IA) en les activitats docents i d'avaluació a la Universitat de València" o normativa que la substituïsca.

BIBLIOGRAFIA

Bàsiques

1. *Hijos de la ira* (1944) de Dámaso Alonso; *Sombra del paraíso* (1944) de Vicente Aleixandre; *La casa encendida* (1947) de Luis Rosales.
2. *Nada* (1944) de Carmen Laforet; *La colmena* (1951) de C. J. Cela, *Entre visillos* (1958) de Carmen Martín Gaite.
3. *Pido la paz y la palabra* (1955) de Blas de Otero; *Antología La promoción poética de los cincuenta* (ed. de Luis García Jambrina).
4. *Tiempo de silencio* (1962) de Luis Martín Santos. *Los mares del sur* (1979) de Manuel Vázquez Montalbán.
5. *Nueve novísimos poetas españoles* (ed. José M.ª Castellet), Barcelona, Crítica, 1970 y *La nueva poesía* (1975-1992), Barcelona, Crítica, 1996.
6. *Los juegos de la edad tardía* (1989) de Luis Landero; *Los disparos del cazador* (1994) de Rafael Chirbes; *Los girasoles ciegos* (2004) de Alberto Méndez; *Las maravillas* (2020) de Elena Medel.

Complementàries

Alvar, Carlos; Mainer, José-Carlos; Navarro, Rosa (1997). *Breve historia de la literatura española*. Madrid: Alianza.

Blanco Aguinaga, Carlos et al. (1978). *Historia social de la literatura española* (en lengua castellana). Madrid: Castalia, 3 vols.

García de la Concha, Víctor (coord.) (1984). *Época contemporánea: 1914-1939, Historia y crítica de la literatura española*, Francisco Rico (Dir.), vol. 7. Barcelona: Crítica.

Gracia, Jordi (coord.) (2000). *Los nuevos nombres: 1975-2000. Historia y crítica de la literatura española*, Francisco Rico (Dir.), vol. 9/1. Barcelona: Crítica.

Gracia, Jordi; Ródenas, Domingo (2011). *Derrota y restitución de la modernidad 1939-2010.* En *Historia de la literatura española*, José-Carlos Mainer (Dir.), vol. 7. Barcelona: Crítica.

Navarro Durán, Rosa (ed.) (1995). *El Siglo XX.* En *Historia de la literatura española*, Jean Canavaggio (Dir.), Tomo VI. Barcelona: Ariel.

Pedraza Jiménez, Felipe; Rodríguez Cáceres, Milagros (1997). *Las épocas de la literatura española*. Barcelona: Ariel.

Pedraza Jiménez, Felipe; Rodríguez Cáceres, Milagros (2000). *Manual de literatura española*, Vol. XIII: Posguerra: narradores. Pamplona: Cénlit.

Sanz Villanueva, Santos (1984). *Historia de la literatura española. El siglo XX. Literatura actual.* Tomo 6/2. Barcelona: Ariel.

Sanz Villanueva, Santos (coord.) (1999). *Época contemporánea: 1939-1980*. En *Historia y crítica de la literatura española*, Francisco Rico (Dir.), vol. 8/1. Barcelona: Crítica.

Sanz Villanueva, Santos (2010). *La novela española durante el franquismo.* Madrid: Gredos.

Villanueva, Darío (coord.) (1984). *Los nuevos nombres: 1975-1990*. En *Historia y crítica de la literatura española*, Francisco Rico (Dir.), vol. 9. Barcelona: Crítica.

Ynduráin, Domingo (coord.) (1980). *Época contemporánea: 1939-1980.* En *Historia y crítica de la literatura española*, Francisco Rico (Dir.), vol. 8. Barcelona: Crítica.