



## FITXA IDENTIFICATIVA

### DADES DE L'ASSIGNATURA

**Codi:** 35747

**Nom:** Comunicació oral formal en llengua catalana

**Cicle:** Grau

**Crèdits ECTS:** 6

**Curs acadèmic:** 2025-26

### TITULACIONS

Titulació	Centre	Curs	Període
1000 - Grau Estudis Anglesos	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Segon quadrimestre
1003 - Grau Estud. Hispànics, Lleng.Espan.i Literat.	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Segon quadrimestre
1008 - G.Lleng.Modern.i Lit.	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Segon quadrimestre
1008 - G.Lleng.Modern.i Lit.	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Segon quadrimestre
1013 - Grau en Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Segon quadrimestre

### MATÈRIES

Titulació	Matèria	Caràcter
1000 - Grau Estudis Anglesos	Minor en Filologia Catalana	OPTATIVA
1003 - Grau Estud. Hispànics, Lleng.Espan.i Literat.	Minor en filologia catalana	OPTATIVA
1008 - G.Lleng.Modern.i Lit.	Minor en Filologia Catalana	OPTATIVA
1008 - G.Lleng.Modern.i Lit.	Minor en Filologia Catalana	OPTATIVA
1013 - Grau en Filologia Clàssica	Minor en Filologia Catalana	OPTATIVA

### COORDINACIÓ

RIBERA I CONDOMINA JOSEP ENRIC

PEREZ SALDAÑA MANUEL

## RESUM

Es tracta d'una assignatura específica, inclosa en el mòdul de matèries obligatòries de Filologia Catalana. Aquesta assignatura té com a finalitat ensenyar les tècniques de l'elocució i introduir les característiques dels principals gèneres orals públics, sobretot aquells més relacionats amb l'àmbit acadèmic, com les exposicions i els debats. Així mateix, s'incidirà en els aspectes de correcció lingüística d'acord amb l'adequació a la situació comunicativa, especialment la de tipus formal. A més del Grau en Filologia Catalana, aquesta assignatura forma part del Minor en Filologia Catalana.



Els objectius bàsics de l'assignatura són:

- Desenvolupar la competència comunicativa dels aprenents i la seua capacitat d'analitzar i produir textos orals formals
- Conèixer les característiques constitutives dels gèneres orals formals
- Aprofundir en els trets lingüístics de l'estàndard i en la forma d'elocució.
- Desenvolupar tècniques i estratègies en els estudiants per a resoldre adequadament la comunicació oral en contextos formals.
- Comprendre les característiques discursives que configuren l'oralitat i que diferencien el discurs oral de l'escrit.

Reflexionar sobre els gèneres orals formals i la relació existent entre oralitat i escriptura.

formals i la relació existent entre oralitat i escriptura.p>

## **CONEIXEMENTS PREVIS**

### **RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ**

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

### **ALTRES TIPUS DE REQUISITS**

Es recomana haver cursat amb aprofitament i aprofundiment els temes de l'assignatura Llengua catalana, tant els referents a la normativa de la llengua estàndard com els més específicament referits a la llengua oral (fonètica i fonologia, etc.). Per a superar aquesta assignatura es pressuposa un domini suficient de la normativa de la llengua catalana.

## **COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENENTATGE**

-

Aplicar criteris de qualitat en el treball filològic.

Aplicar tecnologies de la informació i la comunicació, eines informàtiques, locals o en xarxa en l'àmbit filològic.

Competències comunicatives en llengua catalana.

Coneixements de gramàtica en llengua catalana.

Conèixer la gramàtica i desenvolupar les competències comunicatives en llengua catalana.

Demostrar un compromís ètic en l'àmbit filològic, centrant-se en aspectes tals com la igualtat de gèneres, la igualtat d'oportunitats, els valors de la cultura de la pau i els valors democràtics i els problemes mediambientals i de sostenibilitat així com el coneixement i l'apreciació de la diversitat lingüística i la



multiculturalidad.

Interrelacionar diferents àrees d'estudis humanístics.

Posseir capacitat de comunicació oral i escrita en les llengües pròpies.

Posseir i aplicar coneixements generals en àrees humanístiques afins a l'àmbit d'estudis del Grau.

Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.

Que els estudiants hagen desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per a emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.

Que els estudiants puguen transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

Que els estudiants sàpien aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseïsquen les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seua àrea d'estudi.

Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreglar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.

Treballar en equip en entorns relacionats amb la filologia i desenvolupar relacions interpersonals.

Treballar i aprendre de manera autònoma i de planificar i gestionar el temps de treball.

## DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

### 1. Les formes de lús lingüístic

- 1.1. Registres orals i escrits
- 1.2. Els registres orals públics i la llengua catalana
- 1.3. Gèneres orals privats i públics. Els gèneres als mitjans de massa

### 2. La varietat estàndard i lelocució estàndard

- 2.1. Les característiques bàsiques de lestandardització del català
- 2.2. La norma ortològica del català: fonètica, morfosintàctica, lèxica i estilística
- 2.3. Pràctiques de producció, correcció i anàlisi



### 3. Habilitats lingüístiques i paralingüístiques

- 3.1. Lelocució, la veu i la gestualitat. Tècniques i pràctiques
- 3.2. El discurs oral: planificació, gestió i revisió
- 3.3. Altres aplicacions als mitjans de massa: onomàstica i xenismes; traducció i doblatge
- 3.4. La retòrica i largumentació. Estructura del discurs argumentatiu

## VOLUM DE TREBALL (HORES)

### ACTIVITATS PRESENCIALS

Activitat	Hores
Teoria	30,00
Pràctiques a l'aula	30,00
<b>Total hores</b>	<b>60,00</b>

### ACTIVITATS NO PRESENCIALS

Activitat	Hores
Assistència a altres activitats	15,00
Elaboració de treballs individuals o en grup	40,00
Estudi i treball autònom	0,00
Preparació de classes	15,00
Preparació d'activitats d'avaluació	15,00
Resolució de casos pràctics	5,00
<b>Total hores</b>	<b>90,00</b>

## METODOLOGIA DOCENT

Els continguts de l'assignatura s'introdueixen partint dels coneixements previs de l'aprenent, que haurà de participar de forma activa en el desenvolupament de l'aprenentatge. Pel que fa a les hores presencials, el desenvolupament de l'assignatura s'estructura en dues sessions teoricopràctiques setmanals a l'aula, per a les quals el professor posarà a disposició dels estudiants els materials necessaris. Tot i que és una assignatura eminentment pràctica, a l'aula es desenvoluparan les nocions teòriques bàsiques del temari, amb l'objectiu tant de permetre l'estructuració conceptual de la matèria com de fonamentar unes aplicacions consistents i ajustades a la normativa ortològica de la llengua catalana, i als principis pragmàtics i comunicatius més generals. També es demanaran algunes lectures bibliogràfiques (llibres o capítols de llibre) per a complementar els continguts teòrics. En les sessions pràctiques, hi haurà dos eixos: a) elocució i ortologia del català b) la comunicació oral formal en català. El professor donarà les orientacions oportunes que guiaran els estudiants en l'anàlisi, la producció i la correcció de les produccions orals en els diferents gèneres. S'insistirà particularment en la reflexió sobre la correcció i autocorrecció del discurs oral. Es plantejaran i corregiran els diversos exercicis que es consideren necessaris d'anàlisi, producció i correcció de texts orals. La falta d'assistència a les classes no excusa la realització de les activitats programades. Les activitats pràctiques d'avaluació seran les següents:

1. Pràctiques diverses durant el curs que s'anunciaran a classe. En alguns casos s'hauran d'enregistrar en



vídeo o àudio, en d'altres es faran a l'aula: -lectures fonètiques per a la producció de tots els sons del català occidental

-lectures expressives -anàlisi ortològica de textos orals de diverses tipologies -activitats teoricopràctiques sobre el model d'estàndard oral català -elocucions llegides de textos de diverses tipologies -elaboració de guions -lectures comentades de la bibliografia sobre ortologia i comunicació oral -discursos breus de diverses tipologies (expositiu, argumentatiu; registre acadèmic, neutre, col·loquial...) -comentari de lectures i bibliografia.

2. Exposició final sobre un tema que s'haurà de pactar amb el professor. L'estudiant haurà de posar en pràctica tot el que haurà après en l'assignatura (elaboració del discurs i d'un guió adequat, coherent i cohesionat; estil; llenguatge verbal i no verbal; posada en escena; mitjans auxiliars...) Altres activitats A part d'algunes de les activitats especificades en l'epígraf anterior, entre les activitats complementàries que es podran proposar es preveuen les visites als centres de realització i emissió de produccions orals en llengua catalana. Com a norma general, en la producció de textos orals es tindrà en compte el desenvolupament del compromís ètic de l'estudiant, sobretot pel que fa al coneixement i l'apreciació de la pròpia llengua, de la diversitat lingüística i la multiculturalitat. Pel que fa a les hores no presencials, els estudiants les dedicaran a: a) l'estudi i preparació de les classes teòriques; b) la preparació i realització de les activitats pràctiques; c) la preparació i realització de l'exposició oral final;

El professor i els estudiants faran servir l'Aula Virtual i el correu electrònic com a mitjà per comunicar canvis, detalls sobre les pràctiques, etc. No obstant això, es recomana l'assistència a les tutories presencials per tractar qüestions o dubtes de caràcter individual o específic.

A l'inici del període docent de l'assignatura, s'informarà de les possibles activitats complementàries que s'organitzaran i de la incidència que puguen tenir en la docència i l'avaluació.

L'honestat intel·lectual és vital en les comunitats acadèmiques i per a la justa avaluació del treball de l'alumnat. Tots els treballs presentats en aquest curs han de ser d'autoria original. La mera substitució en un text font d'elements de cohesió textual, com ara connectors, o el recurs a la sinonímia no eviten que el resultat constituïska un plagi. No s'admetran treballs en els quals es faci ús de col·laboració fraudulenta o la composició amb ajuda d'intel·ligència artificial (ChatGPT o altres).

No s'admetran treballs en els quals es faci ús de col·laboració fraudulenta o la composició amb ajuda d'intel·ligència artificial (ChatGPT o altres)..

## AVALUACIÓ

L'avaluació de l'aprenentatge de l'estudiant es durà a terme a partir de dos elements:

a) Avaluació de les pràctiques diàries de classe, tant activitats orals com escrites que s'especificaran a classe o a l'Aula Virtual. Almenys hi haurà les següents pràctiques obligatòries:

-Pràctica 1. L'estàndard oral. Activitats teoricopràctiques sobre la prescripció lingüística i l'ortoèpia catalana (continguts del tema 1 i 2).



-Pràctica 2. Programa de ràdio (continguts del tema 3).

-Pràctica 3. Anàlisi de l'estàndard oral.

Aquestes pràctiques valdran un 40% de la nota final. Cada pràctica obligatòria valdrà un 10%. El 10% restant correspondrà a les altres pràctiques de classe. El professor especificarà a l'inici del curs els terminis i condicions de lliurament de les pràctiques. Seran recuperables per a la segona convocatòria les tres pràctiques obligatòries.

b) Avaluació de dues proves orals finals, que constituïran el 60% de la nota final: exposició final i lectura fonètica. L'exposició oral final consistirà en la producció d'una comunicació oral en què s'aplicaran els criteris explicats i practicats durant el curs. L'estudiant, prèviament, haurà consultat amb el professor, en les tutories programades específicament amb aquesta finalitat, el tema, el guió, la bibliografia i els suports materials. Aquesta prova anirà acompanyada d'un informe sobre l'aprenentatge personal de l'expressió oral en què caldrà relacionar l'experiència personal (la preparació i planificació de l'exposició, l'execució, la posada en escena, etc.) amb els continguts del curs i la bibliografia (especialment *Com parlar bé en públic*), i també de l'anàlisi de les exposicions dels companys. En la lectura fonètica s'avaluarà el coneixement del model estàndard oral i les característiques ortològiques del català (occidental i oriental), així com també aspectes d'elocució i comunicació oral. Bàsicament, consistirà en una lectura expressiva de textos triats i preparats pels alumnes i algun fragment triat pel professor. L'alumne haurà de mostrar una realització adequada dels sons. Aquesta prova també anirà acompanyada d'un informe de l'aprenentatge personal sobre l'ortoèpia del català estàndard.

D'acord amb els criteris acordats pel Consell del Departament de Filologia Catalana, el fet de cometre faltes de normativa comportarà la qualificació de no apte, independentment de la nota del contingut.

Resum de l'avaluació:

a) Activitats pràctiques orals i escrites i activitats diàries a classe (cal un 4 de nota mínima en cada pràctica obligatòria per a fer mitjana i que la mitjana del conjunt de les pràctiques siga, com a mínim, un 5 per superar l'assignatura): 40%.

b) Proves orals finals: exposició i lectura fonètica (cal un 5 en cada prova per a fer mitjana i superar l'assignatura): 60% (40% exposició i 20% lectura fonètica).

## BIBLIOGRAFIA

### BÀSICA

Bau, Montserrat et alii (2007) Curs de pronunciació. Exercicis de correcció fonètica. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.



Castellanos, Joan-Anton (2004) Manual de Pronunciació. Criteris i exercicis d'elocució. Vic: Eumo.

Corporació Valenciana de Mitjans de Comunicació (2017): Llibre d'estil de la Corporació Valenciana de Mitjans de Comunicació. València: Generalitat Valenciana.

Guix, Xavier (2007): Mientras me miran. Hable en público sin perder la calma, Barcelona, Granica.

Institut d'Estudis Catalans (2016): Gramàtica de la llengua catalana. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans.

Institut d'Estudis Catalans (2019): Gramàtica bàsica i d'ús de la llengua catalana. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans.

Marí, Isidor (1992) Un horitzó per a la llengua. Aspectes de la planificació lingüística. Barcelona: Empúries. (2a. Part: Capítols III `Condicions prèvies per a la difusió d'un model lingüístic als mitjans de comunicació'; IV `Varietats i registres en la llengua dels mitjans de comunicació').

Polanco, Lluís B. (1990) "Reflexions sobre el model lingüístic dels mitjans de comunicació valencians", dins La llengua als mitjans de comunicació. València: Universitat de València.

Salvanyà, Jaume (2009) Diccionari del català col·loquial. Dubtes davant del micròfon. Barcelona: Enciclopèdia Catalana.

Televisió de Catalunya (1995) El català a TV3. Llibre d'estil. Barcelona: TV3-Edicions 62.

## COMPLEMENTÀRIA

Acadèmia Valenciana de la Llengua (2006): Gramàtica normativa valenciana. València: AVL.

Bassols, Margarida i Segarra, Mila, eds. (2009): El col·loquial dels mitjans de comunicació, Vic: Eumo.

Puigpelat, Francesc i Rubió, Jordi (2000): Com parlar bé en públic, Barcelona: Pòrtic.

Vallverdú, Francesc (2000): El català estàndard i els mitjans audiovisuals, Barcelona: Edicions 62.