

**FITXA IDENTIFICATIVA****DADES DE L'ASSIGNATURA**

Codi: 35750
Nom: Literatura catalana medieval i moderna
Cicle: Grau
Crèdits ECTS: 6
Curs acadèmic: 2025-26

TITULACIONS

Titulació	Centre	Curs	Període
1000 - Grau Estudis Anglesos	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Segon quadrimestre
1003 - Grau Estud. Hispànics, Lleng.Espan.i Literat.	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Segon quadrimestre
1008 - G.Lleng.Modern.i Lit.	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Segon quadrimestre
1013 - Grau en Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Segon quadrimestre

MATÈRIES

Titulació	Matèria	Caràcter
1000 - Grau Estudis Anglesos	Minor en Filologia Catalana	OPTATIVA
1003 - Grau Estud. Hispànics, Lleng.Espan.i Literat.	Minor en filologia catalana	OPTATIVA
1008 - G.Lleng.Modern.i Lit.	Minor en Filologia Catalana	OPTATIVA
1013 - Grau en Filologia Clàssica	Minor en Filologia Catalana	OPTATIVA

COORDINACIÓ

RUBIO ALBARRACIN JOSEP E

RIBERA I CONDOMINA JOSEP ENRIC

RESUM

Literatura catalana medieval i moderna és una assignatura obligatòria del Grau en Filologia Catalana, plantejada com una presentació de caràcter introductor als autors, els textos i els temes més destacats de la literatura catalana des del segle XIII fins al segle XVIII. Aquesta assignatura forma part de la matèria Història de la literatura catalana medieval i moderna.

Els continguts de l'assignatura s'incardinen amb els de l'assignatura Història de la Corona d'Aragó, especialment pel que fa al context històric necessari per interpretar les manifestacions literàries que s'estudien.



A més del Grau en Filologia Catalana, aquesta assignatura forma part del Minor en Filologia Catalana.

CONEXIMENTS PREVIS

RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

ALTRES TIPUS DE REQUISITS

Es requereix un domini adequat de la normativa en llengua catalana i de la competència escrita en l'elaboració de textos acadèmics.

COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENENTATGE

-

Aplicar criteris de qualitat en el treball filològic.

Aplicar tecnologies de la informació i la comunicació, eines informàtiques, locals o en xarxa en l'àmbit filològic.

Capacitat de reunir i interpretar dades rellevants, aplicant procediments de síntesi, anàlisi, crítica i autocrítica.

Conèixer els corrents i les metodologies de la teoria i la crítica literàries i aplicar-les en l'àmbit dels estudis literaris.

Conèixer la gramàtica i desenvolupar les competències comunicatives en llengua catalana.

Conèixer la literatura o literatures en una llengua diferent de la primera llengua estrangera i comprendre'n els textos.

Demostrar un compromís ètic en l'àmbit filològic, centrant-se en aspectes tals com la igualtat de gèneres, la igualtat d'oportunitats, els valors de la cultura de la pau i els valors democràtics i els problemes mediambientals i de sostenibilitat així com el coneixement i l'apreciació de la diversitat lingüística i la multiculturalidad.

Interrelacionar diferents àrees d'estudis humanístics.

Posseir capacitat de comunicació oral i escrita en les llengües pròpies.

Posseir i aplicar coneixements generals en àrees humanístiques afins a l'àmbit d'estudis del Grau.

Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.



Que els estudiants hagen desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per a emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.

Que els estudiants puguem transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

Que els estudiants sàpien aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseïsquen les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seua àrea d'estudi.

Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreglar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.

Treballar en equip en entorns relacionats amb la filologia i desenvolupar relacions interpersonals.

Treballar i aprendre de manera autònoma i de planificar i gestionar el temps de treball.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Introducció a la cultura literària del món medieval

1.1. L'edat mitjana com a concepte historiogràfic. La literatura catalana medieval en el context romànic

1.2. L'espai líric: l'amor cortés

1.3. La prosa medieval. Els inicis de la prosa catalana: Ramon Llull i les cròniques

1.4. Els gèneres dramàtics

2. Introducció a la cultura literària de l'edat moderna

2.1. L'edat moderna com a concepte historiogràfic. De la Decadència a l'edat moderna en la literatura catalana.

2.2. L'èpica renaixentista: Joan Pujol

2.3. La poesia barroca: Francesc Vicent Garcia, Francesc Fontanella, Pere Jacint Morlà, Pere Esteve

2.4. El teatre neoclàssic: Joan Ramis

Resultats d'aprenentatge

Al final d'aquesta assignatura s'espera que l'estudiant siga capaç de:



- Definir les característiques dels autors i obres més destacats de la literatura catalana dels segles XIII al XVIII.
- Poder entendre correctament textos escrits en català dels segles XIII al XVIII.
- Descriure el context cultural i històric suficient per a interpretar els textos.
- Relacionar els textos llegits amb altres textos literaris medievals i moderns pertanyents a altres literatures.
- Interrelacionar els continguts de l'assignatura amb els d'altres disciplines humanístiques.
- Comprendre i resumir correctament el contingut d'estudis o monografies.
- Redactar amb correcció escrits acadèmics sobre els temes estudiats.

VOLUM DE TREBALL (HORES)

ACTIVITATS PRESENCIALS

Activitat	Hores
Teoria	44,00
Pràctiques a l'aula	16,00
Total hores	60,00

ACTIVITATS NO PRESENCIALS

Activitat	Hores
Assistència a altres activitats	0,00
Elaboració de treballs individuals o en grup	0,00
Estudi i treball autònom	0,00
Preparació de classes	83,00
Preparació d'activitats d'avaluació	7,00
Resolució de casos pràctics	0,00
Total hores	90,00

METODOLOGIA DOCENT

La metodologia combinarà les activitats teòriques i les pràctiques. La part teòrica es dedicarà a l'exposició dels continguts històrics, culturals i contextuals necessaris per a la comprensió i l'anàlisi dels textos de lectura. La part pràctica consistirà en la lectura comentada dels textos literaris de l'època estudiada i en la cerca de recursos bibliogràfics sobre cada tema.

Les activitats formatives consistiran, doncs, en classes pràctiques de lectura, orientada pel professor, de textos literaris medievals i moderns. Mitjançant l'ús de recursos lexicogràfics i la guia del docent, els estudiants efectuaran una lectura dels textos proposats i enunciaran hipòtesis sobre el sentit literal d'aquests, fins arribar a un grau acceptable de comprensió lèxica del nivell de llengua. Dins aquestes hores d'activitats pràctiques s'inclouran les tutories programades, que aprofitaran per establir una relació més directa entre l'estudiant i el professor, amb l'objectiu de corregir possibles mancances detectades en l'alumnat.



Per altra banda, les activitats formatives es completaran amb les classes teòriques expositives, en les quals el professor explicarà el context historicocultural i els elements retòrics que defineixen cada gènere en cada època, per tal que l'estudiant pugui fer una segona lectura autònoma i completa del text i accedir-hi a un nivell de comprensió més aprofundit que l'aconseguit en l'activitat pràctica. En aquest cas es combinarà la metodologia de la lliçó magistral amb l'estudi comparatiu i l'anàlisi dels textos des de la perspectiva historicocultural

Els materials de treball seran la bibliografia bàsica enunciada en l'apartat "Bibliografia" i altra bibliografia específica i complementària que el professor pot indicar i amb la qual s'adquiriran les eines bàsiques per a la correcta comprensió i per a la interpretació dels textos. A més, formen part essencial del material de treball els textos literaris de lectura obligatòria, que el professor indicarà a l'alumnat a l'inici del curs.

En el marc del cicle *Les autores i els autors a les aules*, es podrà organitzar sessions amb ponents invitats. A l'inici del període docent de l'assignatura, s'informarà de les possibles activitats complementàries que s'organitzaran i de la incidència que poden tenir en la docència i l'avaluació.

AVALUACIÓ

L'avaluació de l'aprenentatge de l'estudiant es durà a terme a partir de dos elements:

a) El 30% de la nota el constituïran les activitats d'aula i complementàries que fixarà el professorat: comentari de textos, exercicis de lectura, ressenyes, assistència a classe, assistència a conferències o cicles i innovació docent. A principi de curs, el professor determinarà les activitats específiques, el percentatge de l'avaluació i les dates de presentació de cada una d'aquestes. En qualsevol cas, les activitats consistiran en:

- 1) Pràctiques relacionades amb la literatura medieval, que es valoraran en un 15%.
- 2) Pràctiques relacionades amb la literatura moderna, que es valoraran en un 15%.

Aquestes pràctiques són recuperables en segona convocatòria sempre que s'hagen lliurat en la primera convocatòria.

b) Un examen escrit final, en el qual s'avaluaran les competències comunicatives escrites i el domini de la bibliografia, a més de la comprensió contextual dels textos i la capacitat de relacionar-los entre si i amb textos d'altres literatures. Per a superar aquesta prova, caldrà demostrar una lectura reflexiva de les obres literàries, per damunt de les meres dades tretes d'apunts, que són només un instrument d'ajuda per accedir als textos autèntics objectes d'estudi de la matèria. Aquesta part constituirà el 70% de la nota.

Tant pel que fa a les activitats d'aula i complementàries com pel que fa a l'examen escrit final, els professors poden convocar l'alumne a una entrevista oral, amb la finalitat que n'explique els continguts.

En totes dues parts caldrà demostrar un bon coneixement del registre formal i de la normativa gramatical.



Es valorarà la correcció en el registre oral i escrit, les normes de presentació i la capacitat d'articular un discurs coherent i original dintre dels paràmetres del que és un text acadèmic. D'acord amb els criteris acordats pel Consell del Departament de Filologia Catalana, el fet de cometre faltes de normativa comportarà la qualificació de no apte, independentment de la nota del contingut.

La honestat intel·lectual és vital a les comunitats acadèmiques i per a la justa avaluació del treball de l'estudiantat. Tots els treballs presentats en aquest curs han de ser d'autoria original. No s'admetran treballs en els quals es faça ús de col·laboració fraudulenta o la composició amb l'ajuda d'intel·ligència artificial (ChatGPT o altres), excepte si la utilització forma part dels continguts de l'assignatura i està autoritzada pel professorat que la imparteix.

El sistema de qualificacions segueix la normativa de la Universitat de València aprovada pel Consell de Govern del dia 30 de maig de 2017. ACGUV 108/2017.

BIBLIOGRAFIA

BÀSIQUES

- *Panorama crític de la literatura catalana*, vol. I i II (dir. Albert Hauf) i vol. III (dir. A. Rossich), Barcelona, Vicens Vives, 2010-2011.
- Broch, A. dir., *Història de la literatura catalana*, vol. I-IV (Literatura medieval I, II i III; Literatura moderna), Barcelona, Enciclopèdia Catalana, 2013-2017.
- Riquer, M. de; Comas, A. *Història de la literatura catalana*, vol. I-IV (Literatura medieval, vol. I-IV; Literatura moderna, vol. V-VI), Barcelona, Ariel, 1984.
- Rubió i Balaguer, J. *Història de la literatura catalana*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1984, 3 vol.
- Rossich, A.; Valsalobre, P. *Literatura catalana moderna (siglos XVI-XVIII)*, Madrid, Síntesis, 2006.
- Valsalobre, P.; Rossich, A. *Literatura i cultura catalanes (segles XVII-XVIII)*, Barcelona, UOC, 2007.

COMPLEMENTÀRIES

- Badia, L. ed. *Literatura catalana medieval: selecció de textos*, Barcelona, Empúries, 1985 [reed. 1995]
- Duran, E.; Solervicens, J. *Renaixement a la carta*, Barcelona, Universitat de Barcelona, 1996.
- *Poesia catalana del barroc. Antologia*, a cura d'A. Rossich i P. Valsalobre, Bellcaire d'Empordà, Vitel·la, 2006.



- Campabadal, M., *El pensament i l'activitat literària del Setcents català*, Barcelona, Universitat de Barcelona, 2003-2004, 2 vol.