FITXA IDENTIFICATIVA

DADES DE L'ASSIGNATURA

Codi: 35756
Nom: Literatura i cultura en llengua alemanya 2
Cicle: Grau
Crèdits ECTS: 6
Curs acadèmic: 2026-27

TITULACIONS

Titulació	Centre	Curs	Periode
1000 - Grau Estudis Anglesos	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Primer quadrimestre
1001 - G.Filologia Catalana	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Primer quadrimestre
1003 - Grau Estud. Hispànics, Lleng.Espan.i Literat.	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Primer quadrimestre
1008 - G.Lleng.Modern.i Lit.	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Primer quadrimestre
1013 - Grau en Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Primer quadrimestre

MATÈRIES

Titulació	Matèria	Caràcter
1000 - Grau Estudis Anglesos	Minor en Lengua alemana y sus literaturas	OPTATIVA
1001 - G.Filologia Catalana	Minor en lengua Alemana	OPTATIVA
1003 - Grau Estud. Hispànics, Lleng.Espan.i Literat.	Minor en lengua alemana	OPTATIVA
1008 - G.Lleng.Modern.i Lit.	Minor en Lengua alemana y sus literaturas	OPTATIVA
1013 - Grau en Filologia Clàssica	Minor en Llengua Alemanya	OPTATIVA

COORDINACIÓ

GARCIA WISTADT INGRID MARIA

RESUM

Literatura i Cultura en Llengua Alemanya 2 és una assignatura dins del marc de la matèria *Literatura i Cultura en llengua B*, que s'imparteix en el tercer i quart curs del minor. El seu objectiu és introduir als textos literaris escrits en llengua B en el seu marc cultural i proporcionar coneixements d'obres, autors i moviments representatius de les literatures escrites en aqueixa llengua, en aquest cas, l'alemany. L'assignatura **Literatura i Cultura en Llengua Alemanya 2** abasta el període comprés entre els primers anys del Romanticisme Alemany (finals del segle XVIII) fins a finals del segle XIX.

CONEIXEMENTS PREVIS

RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

ALTRES TIPUS DE REQUISITS

Coneixements generals de literatura i competències bàsiques per a entendre, interpretar i estudiar textos literaris.

COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENENTATGE

1000 - Grau Estudis Anglesos

Conèixer una literatura en una llengua diferent de la llengua principal del Grau.

Interrelacionar diferents àrees d'estudis humanístics.

Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.

Que els estudiants hagen desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per a emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.

Que els estudiants puguen transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

Que els estudiants sàpien aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseïsquen les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seua àrea d'estudi.

Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreplegar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.

Treballar i aprendre de manera autònoma i planificar i gestionar el temps de treball.

1008 - G.Lleng.Modern.i Lit.

Conèixer la història i cultura dels països de la llengua i literatura estudiades i aplicar aqueixos coneixements als estudis de la llengua i literatura corresponents.

Conèixer una literatura en una llengua diferent de la llengua principal del Grau.

Interrelacionar diferents àrees d'estudis humanístics.

Localitzar, manejar i sintetitzar informació bibliogràfica, sobre diversos suports, local o en xarxa, en l'àrea de les llengües modernes i les seues literatures.

Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.

Que els estudiants hagen desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per a emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.

Que els estudiants puguen transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

Que els estudiants sàpien aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseïsquen les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seua àrea d'estudi.

Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreplegar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.

Treballar en equip en entorns relacionats amb les llengües modernes i les seues literatures.

Treballar i aprendre de manera autònoma i planificar i gestionar el temps de treball.

1013 - Grau en Filologia Clàssica

Aplicar tecnologies de la informació i la comunicació, eines informàtiques, locals o en xarxa en l'àmbit filológico.

Conèixer la gramàtica i desenvolupar les competències comunicatives en llengua(es) estrangera (es).

Interrelacionar diferents àrees d'estudis humanístics.

Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.

Que els estudiants hagen desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per a emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.

Que els estudiants puguen transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

Que els estudiants sàpien aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseïsquen les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seua àrea d'estudi.

Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreplegar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.

Treballar en equip en entorns relacionats amb la filologia i desenvolupar relacions interpersonales.

Treballar i aprendre de manera autònoma i de planificar i gestionar el temps de treball.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Introducció a la història i cultura del segle XIX

S'abordaran els principals antecedents històrics i culturals del segle XIX, els processos de periodització i les característiques generals dels moviments literaris i artístics més rellevants.

2. El Romanticisme alemany

S'introduirà el Romanticisme alemany en el seu context històric i literari, analitzant la seua periodització i les característiques generals com a moviment cultural i estètic.

3. El Primer Romanticisme (Frühromantik)

S'estudiaran els fonaments teòrics del Primer Romanticisme, així com el paper central del cercle de Jena en el desenvolupament d'aquest moviment.

4. El Romanticisme (Hoch- und Spätromantik)

S'exploraran les manifestacions del Romanticisme Alt i Tardà, en particular el Romanticisme de Heidelberg i de Berlín. Lectures obligatòries: E.T.A. Hoffmann, *Der Sandmann* i Joseph von Eichendorff, *Aus dem Leben eines Taugenichts*.

5. Entre Classicisme i Romanticisme

S'estudiarà l'obra de Heinrich von Kleist, autor amb influències del Classicisme i Romanticisme, però amb un estil propi i distintiu. Lectura obligatòria: Heinrich von Kleist, *Das Erdbeben in Chili*.

6. L'època de la Restauració

S'examinaran els principals moviments literaris de l'època de la Restauració, amb especial atenció al Biedermeier, la Jove Alemanya (*Junges Deutschland*) i la literatura del Vormärz. Lectures obligatòries: Anette von Droste Hülshoff, *Die Judenbuche*; Georg Büchner, *Leonce und Lena*.

7. El Realisme Poètic

S'abordaran els fonaments poetològics del Realisme Poètic, així com el seu desenvolupament en la narrativa i altres gèneres literaris. Lectura obligatòria: Theodor Fontane, *L'Adultera*.

8. El Naturalisme alemany

S'estudiaran els principis poetològics del Naturalisme alemany, amb especial atenció al drama naturalista i la seua projecció en altres gèneres. Lectura obligatòria: Gerhart Hauptmann, *Die Weber*.

Mitjançant els continguts i activitats de l'assignatura, l'alumnat assolirà els següents resultats d'aprenentatge: adquirirà el coneixement dels principals moviments, obres i autors de la literatura en llengua B en el seu context cultural; desenvoluparà la capacitat de llegir, interpretar i analitzar obres literàries en aquesta llengua, en funció del nivell de competència comunicativa assolit; serà capaç d'elaborar per escrit una reflexió crítica i sintètica sobre aspectes rellevants de la literatura en llengua B; i reforçarà les seues competències comunicatives en aquesta llengua mitjançant l'estudi i l'anàlisi de la seua producció literària.

VOLUM DE TREBALL (HORES)

ACTIVITATS PRESENCIALS

Activitat	Hores
Teoria	60,00
Total hores	**60,00**

ACTIVITATS NO PRESENCIALS

Activitat	Hores
Assistència a altres activitats	0,00
Elaboració de treballs individuals o en grup	25,00
Estudi i treball autònom	45,00
Preparació de classes	0,00
Preparació d'activitats d'avaluació	20,00
Resolució de casos pràctics	0,00
Total hores	**90,00**

METODOLOGIA DOCENT

En les **classes teòriques** ens servirem d'un model híbrid que combine el model didàctic expositiu i el comunicatiu. En l'expositiu s'utilitzen els mètodes d'explicació que se centren a mostrar la interdependència entre conceptes i fets, i inclouen l'ús repetit de diferents habilitats. L'interés se centra en els continguts conceptuals i s'emfatitzen les habilitats bàsiques. La interacció verbal entre professor i estudiant és fonamental. En el model didàctic comunicatiu, el professor orienta i dinamitza l'aprenentatge per mitjà de mètodes de diàleg, discussió i resolució de problemes dins d'un clima d'interacció entre iguals. L'estudiant aprén empíricament en relació i interdependència amb el professor i la resta dels companys, compartint percepcions i idees sobre la realitat i reconstruint col·lectivament el coneixement. L'aprenentatge se centra en el descobriment, la comprensió de la lògica de la matèria i dels problemes socials, culturals i ètics que es deriven d'esta.

En les **classes pràctique**s esta metodologia es complementarà amb el model didàctic transactiu, és a dir, es farà ús dels recursos didàctics i mitjans tecnològics disponibles (Aula Virtual, Internet...) per a l'autoaprenentatge. Este model se centra en els interessos dels estudiants, orientant el creixement acadèmic i personal dels mateixos. L'estudiant explora i descobrix la matèria guiat pel seu propi interés per mitjà de la interacció amb l'ambient material i humà, treballant individualment o en xicotets grups tutoritzat pel professor i sovint de forma autoinstructiva. D'esta manera es promouen habilitats d'aprendre a aprendre i es fomenta la interdisciplinarietat.

La nostra intenció, entre altres, és fomentar l'apreciació literària i la capacitat d'argumentació raonada, amb este fi intentarem transmetre els mecanismes específics del discurs literari en la seua varietat i complexitat, per a poder apreciar la relació entre text i significat, la seua pertinença a unes coordenades genèriques, així com la seua ubicació en una dimensió històrica, social i cultural determinada. Tant les classes teòriques i pràctiques com els treballs i altres exercicis a realitzar per l'estudiant serviran amb este fi.

Altres activitats com l'assistència a seminaris, lectures, representacions, jornades o cursos, dedicats a distints àmbits artístics, complementaran aspectes del temari.

Aquesta assignatura té en compte especialment l'ODS 5 i l'ODS 15, perquè la selecció dels textos s'ha fet atenent criteris basats en la igualtat de gènere i la conscienciació sobre la preservació dels ecosistemes i el medi ambient.

AVALUACIÓ

L'avaluació constarà de 4 parts diferenciades:

a) Examen escrit individual (60%) - recuperable
b) Activitats avaluables durant el quadrimestre (40%)
b.1. Treball escrit (20%) - recuperable
b.2. Exposició oral (10%) - no recuperable

b.3. Assistència i participació en classe (10%) - no recuperable

Per a aprovar el conjunt de l'assignatura és necessari aconseguir almenys un 5,0 en l'examen escrit i en el treball individual.

Les qualificacions obtingudes a primera convocatòria seran conservades en segona convocatòria.

Criteris d'avaluació

Prova/s escrita/s individual/és (en les dates en les quals es determini oficialment), que avaluarà l'assimilació de coneixements exposats en les classes teòriques i la capacitat de l'estudiant de relacionar aquests coneixements amb les fonts primàries. Les proves escrites són recuperables.

Treball escrit individual. El tema del treball s'haurà d'acordar prèviament amb el professorat. Es tindran en compte les habilitats de cerca bibliogràfica i d'informació, l'ús i la citació adequats de les fonts consultades, l'organització temporal del treball realitzat i l'organització de les idees i dels arguments expressats. El professorat es reserva el dret de convocar l'estudiant a una entrevista, amb la finalitat de comprovar-ne l'autoria, el procés d'elaboració i el grau d'adquisició dels continguts i de les competències avaluats. En cas de plagi, aquesta tasca es valorarà amb zero punts. Aquesta activitat és recuperable en segunda convocatòria.

Exposició oral (en la data que es determini a començament de curs). Consistirà en la presentació/exposició oral en grup (o individual, si el nombre d'estudiants així ho requereix) d'aspectes/temes relacionats amb els textos llegits en classe. Igual que en el treball escrit, es tindran en compte les habilitats de cerca bibliogràfica i informació, l'organització temporal del treball realitzat, l'organització de les idees i arguments expressats, així com la capacitat dels estudiants d'expressar-se i comunicar. Aquesta activitat no és recuperable.

Assistència i participació en classe. Es valorarà la participació activa de l¿alumnat en les activitats de classe i en el seguiment de les mateixes. Aquesta part de l¿avaluació no és recuperable.

L'honestedat intel·lectual és vital en les comunitats acadèmiques, i per a la justa avaluació del treball de l'estudiantat. Tots els treballs presentats en aquest curs han de ser d'autoria original. No s'admetran treballs en els quals es faça ús de col·laboració fraudulenta, segons el "Protocol d'actuació davant pràctiques fraudulentes de la Universitat de València" aprovat pel Consell de Govern de 14 de juliol de 2020. ACGIV 123/2020. La utilització d'eines d'intel·ligència artificial s'adequarà al que es disposa en la "Guia d'actuació per a l'ús responsable de la intel·ligència artificial (IA) en les activitats docents i d'avaluació a la Universitat de València" o normativa que la substituïsca.

El sistema general de qualificacions seguirà la normativa de la Universitat de València aprovada pel Consell de Govern del dia 30 de maig de 2017. ACGUV 108/2017.

v>

BIBLIOGRAFIA

Acosta, Luis et al: *La literatura alemana a través de sus textos*. Madrid: Cátedra 1996.

Beutin, Wolfgang et al: *Historia de la literatura alemana*. Madrid: Cátedra 1991.

Hernández, Isabel / Manuel Maldonado: *Literatura alemana. Épocas y movimientos desde los orígenes hasta nuestros días*. Madrid: Alianza 2003.

Hernández, Isabel / Dolors Sabaté: *Narrativa alemana de los siglos XIX y XX*. Madrid: Síntesis 2005.

Roetzer, Hans Gerd /Marisa Siguan: *Historia de la literatura alemana*. Barcelona: UBe 2012.