



## FITXA IDENTIFICATIVA

### DADES DE L'ASSIGNATURA

**Codi:** 35760  
**Nom:** Literatura i cultura en llengua àrab 1  
**Cicle:** Grau  
**Crèdits ECTS:** 6  
**Curs acadèmic:** 2025-26

### TITULACIONS

Titulació	Centre	Curs	Període
1000 - Grau Estudis Anglesos	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Segon quadrimestre
1001 - G.Filologia Catalana	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Segon quadrimestre
1003 - Grau Estud. Hispànics, Lleng.Espan.i Literat.	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Segon quadrimestre
1008 - G.Lleng.Modern.i Lit.	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Segon quadrimestre
1008 - G.Lleng.Modern.i Lit.	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Segon quadrimestre
1013 - Grau en Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Segon quadrimestre

### MATÈRIES

Titulació	Matèria	Caràcter
1000 - Grau Estudis Anglesos	Minor en Lengua árabe y sus literaturas	OPTATIVA
1001 - G.Filologia Catalana	Minor en lengua Árabe	OPTATIVA
1003 - Grau Estud. Hispànics, Lleng.Espan.i Literat.	Minor en lengua árabe	OPTATIVA
1008 - G.Lleng.Modern.i Lit.	Minor en Lengua árabe y sus literaturas	OPTATIVA
1008 - G.Lleng.Modern.i Lit.	Minor en Lengua árabe y sus literaturas	OPTATIVA
1013 - Grau en Filologia Clàssica	Minor en Llengua Àrab	OPTATIVA

### COORDINACIÓ

PARRA PEREZ MARIA JOSE

CONSTAN NAVA ANTONIO

## RESUM



Introducció als textos literaris escrits en àrab en el seu marc cultural i proporcionar coneixements d'obres, autors i moviments representatius de la literatura escrita en aquesta llengua i de la influència exercida en les literatures i pensament occidentals.

L'estreta vinculació entre la literatura àrab i la religió musulmana obliga a una necessària i constant referència, no només en època medieval, sobre tot al moment actual quan els mitjans de comunicació hi posen l'accent a les diferències amb una estereotípia, forjada als segles XIX i XX, plena de pressupòsits moltes vegades falsos.

## **CONEIXEMENTS PREVIS**

### **RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ**

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

### **ALTRES TIPUS DE REQUISITS**

#### **Recomanació**

No cal tindre coneixements previs

## **COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENTATGE**

-

Aplicar tecnologies de la informació i la comunicació, eines informàtiques, locals o en xarxa en l'àmbit filològic.

Capacitat per interrelacionar diferents àrees d'estudi de la filologia.

Coneixement de la història i la cultura dels països de parla àrab.

Coneixement de les literatures en llengua àrab.

Conèixer la gramàtica i desenvolupar les competències comunicatives en llengua(es) estrangera (es).

Interrelacionar diferents àrees d'estudis humanístics.

Posseir i comprendre els coneixements propis en l'àmbit de la llengua àrab, les seues literatures i cultures.

Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.



Que els estudiants hagen desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per a emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.

Que els estudiants puguen transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

Que els estudiants sàpien aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseïsquen les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seua àrea d'estudi.

Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreglar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.

Treballar en equip en entorns relacionats amb la filologia i desenvolupar relacions interpersonals.

Treballar i aprendre de manera autònoma i de planificar i gestionar el temps de treball.

## DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

### 1. Bloc I "Les bases culturals del món àrab"

- La península aràbiga abans de l'islam. Inicis de la civilització musulmana: aspectes generals.
- La mística islàmica i la seva expressió cultural.

### 2. Bloc II "Geografia i transmissió del pensament científic"

- Literatura de viatges.
- Cosmologia i literatura científica. Astronomia i altres ciències en els tractats manuscrits.

### 3. Bloc III "La prosa àrab"

- La narrativa àrab medieval i influències en la narrativa medieval europea.
- La producció literària entorn dels moviments migratoris actuals.

### 4. Bloc IV "Patrimoni cultural material i immaterial del món àrab"

- La gastronomia. Festes i tradicions. Vestimenta i elements de bellesa.
- Patrimoni immaterial del passat andalusí en els nostres dies.



- Un altre patrimoni.

1. Al llarg del curs, tindrà lloc una xarrada complementària a càrrec d'una persona amb reconeguda trajectòria en un àmbit dels estudis àrabs i islàmics. Aquesta activitat té com a propòsit ampliar les perspectives acadèmiques de l'alumnat. A més, serà una excel·lent oportunitat per a escoltar coneixements aplicats al camp d'estudi.

2. Al febrer de 2026 se celebrarà el II Workshop d'Innovació Docent sobre la metodologia ECO (veure més avall: 8. METODOLOGÍA DOCENTE) en la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació de la Universitat de València. Es tracta de una activitat acadèmica i formativa adreçada a estudiants i professors.

Davant qualsevol dubte en la guia docent versió en valencià, el text en espanyol és l'original i el que regeix aquesta versió.

Aquests continguts es plasmaran en els següents **resultats d'aprenentatge**:

- Coneixement de la literatura o literatures en una llengua diferent de la primera llengua estrangera.
- Coneixement de la història i cultura dels països de la llengua o literatura estudiades.
- Capacitat per a localitzar, estudiar i sintetitzar informació bibliogràfica, sobre diversos suports, local o en xarxa, en l'àrea de les llengües modernes i les seues literatures.
- Capacitat per a desenvolupar per escrit una reflexió crítica i sintètica sobre aspectes de la literatura estudiada.
- Competències per a l'ús de ferramentes d'aprenentatge personal autònom i verificació de les destreses adquirides en la literatura estudiada.
- Conèixer i comprendre, des del propi àmbit de la titulació, les desigualtats per raó de sexe i gènere en la societat; integrar les diferents necessitats i preferències per raó de sexe i de gènere en el disseny de solucions i resolució de problemes.

## VOLUM DE TREBALL (HORES)

### ACTIVITATS PRESENCIALS

Activitat	Hores
Teoria	60,00



	<b>Total hores</b>	<b>60,00</b>
--	--------------------	--------------

### ACTIVITATS NO PRESENCIALS

Activitat	Hores
Assistència a altres activitats	4,00
Elaboració de treballs individuals o en grup	15,00
Estudi i treball autònom	20,00
Preparació de classes	15,00
Preparació d'activitats d'avaluació	16,00
Resolució de casos pràctics	20,00
<b>Total hores</b>	<b>90,00</b>

### METODOLOGIA DOCENT

El professor donarà a l'alumnat les orientacions teòriques, metodològiques i bibliogràfiques pertinents, al mateix temps que promourà:

- L'aprenentatge actiu
- L'aprenentatge participatiu

Les classes teoricopràctiques i magistrals es compaginaran amb la publicació de materials a l'Aula Virtual, presentacions registrades, tutories per videoconferència i altres mètodes docents previstos entre els suggerits per la UV.

L'assignatura participa dins del projecte d'innovació docent "Ressonant amb ECO més enllà de les aules", convocatòria \*SFPIE 2025-2026, continuació del projecte d'Innovació Docent "ECO, ODS i empenedoria des del Minor d'Àrab" núm. 3309414 de la convocatòria de projectes docents del SFPIE 2024-2025. Per això, en part dels continguts, s'implementarà un model docent de ¿Aprentatge basat en reptes ABR (Challenge Based Learning CBL)¿ i Disseny centrat en les persones (Human-Centered Design, HCD)¿, definit en el mètode ECO (basat en Design Thinking): Explorar, Crear, Oferir.

El treball desenvolupat per l'alumnat es correspon amb els següents enfocaments:

- Resolució de problemes. (Realització d'exercicis pràctics sobre l'evolució del procés)
- Col·laborativa. (Realització de projectes co-tutoritzats pel professor de l'assignatura, docents d'altres disciplines acadèmiques i experts de diferents àmbits).
- Inductiva-Cooperativa. (Tasques autònomes i elaboració de prototips).
- Supervisió-orientació. (Tutories).
- Ensenyament-aprenentatge entre iguals. (Exposicions orals davant estudiants i d'altres àrees de coneixement)

**a) Activitats a l'aula**

- a.1) Classes teòriques: Exposició teòrica de cada tema a càrrec del professor.
- a.2) Classes pràctiques: Comentari de textos triats.

**b) Activitats i treballs no presencials.**

- b.1) Comentari de textos. Abans de l'últim dia lectiu de l'assignatura, s'han de presentar els comentaris (no resums) dels textos de lectura obligatòria. Aquestes pràctiques complementen les de l'aula i permeten una atenció personalitzada en grups reduïts segons un calendari que s'establirà al principi del curs.
- b.2) Treballs de teoria. Abans de l'últim dia lectiu de l'assignatura, s'ha de presentar un esquema o quadre sinòptic (sense desenvolupament de continguts) de cadascun dels temes del programa. El seu seguiment i control es farà en l'horari de tutories.
- b.3) Lectures recomanades que s'han triat per a oferir una selecció representativa dels continguts de l'assignatura. Són lectures de caràcter voluntari.

**c) Activitat mixta: presencial/anara de classe (projecte ECO)**

Derivat de la naturalesa de la innovació que s'implementa en l'assignatura per mitjà de la metodologia ECO, la seqüència dels continguts deixa de ser lineal. L'aparició dels blocs està supeditada a les necessitats, desig i/o problemes detectats pels estudiants al llarg del curs, en el qual parteixen d'un repte inspirat en les persones del seu entorn pròxim. Els límits d'aquest entorn queden fixats per les possibilitats d'interacció en diversos moments del procés ECO. S'entén per necessitats aquelles que l'alumnat puga abordar com a base de la seua formació per al futur professional, per tant, estaran en l'esfera de l'àrea competencial segons les atribucions professionals conferides legalment als graduats en graus filològics

Particularitzant, en la fase d'exploració l'alumnat ha d'identificar reptes relacionats amb qualsevol dels continguts de l'assignatura proposats pel professorat, contemplats \*holísticament. Això comporta l'eliminació parcial de la segregació de l'assignatura en continguts subjectes a blocs temàtics. En el seu lloc, les competències específiques podran adquirir-se en diferents moments i nivells, tal qual requereisca el caràcter iteratiu que requereix aquesta metodologia d'aprenentatge actiu, en la qual l'alumnat aprèn en context real, a partir d'identificar reptes inspirats en persones recognoscibles, a nivell d'estereotip.

L'alumnat tractarà de superar els reptes amb la investigació de possibilitats basades en primer lloc en la informació pròxima, accedint a ella per via pròpia, contrastant la seua validesa i pertinència. Més tard podrà començar a ampliar aqueixa informació amb el coneixement que ha d'adquirir a nivell individual, però amb base en el treball cooperatiu.

La substància de la solució que aporten al repte anirà dictant les necessitats conceptuals, procedimentals i actitudinals dels estudiants/dissenyadors. D'ací sorgeix la demanda de coneixement, sentit i reconegut, fonamental per a acabar oferint el seu esforç i talent a les persones amb les quals van iniciar el procés. Les mateixes persones que en el transcurs, de manera indirecta els possibilitarà augmentar de nivell amb la finalitat de millorar gradualment fins més enllà fins i tot de finalitzat el curs.

El seguiment específic del procés, per a garantir el rigor de les solucions, serà dut a terme pel professor de l'assignatura i es completarà amb un seguiment transversal a càrrec de docents d'altres assignatures del grau i un suport metodològic d'altres docents i experts de diferents àrees de coneixement.

Periòdicament, els equips conformats per l'alumnat exposaran els seus avanços entre ells i a altres companys que decideixin convidar lliurement. La gestió administrativa d'aquestes exposicions és a càrrec del professor de l'assignatura. A més, al llarg del curs es participarà en diverses activitats, especialment vinculades a la divulgació de la ciència com pugui ser: Nit Europea dels Investigadors, la Setmana Cultural, el Mes de la Dona, entre altres possibles. Finalment, com a colofó del curs i com a part de l'avaluació d'aquesta part dels continguts, els grups de treball hauran de participar en un esdeveniment tipus showroom (#ECOshowUS) que organitza la Universitat de Sevilla, universitat amfitriona i ideòloga d'aquesta metodologia d'innovació docent. En ell, cada equip exposarà el seu treball (tant el procés com els resultats del seu aprenentatge) mitjançant una exposició oral de cinc minuts, sigui de manera síncrona o asíncrona. Aquest moment cim està obert a tota la societat, amb invitació especial a persones expertes



convidades tant pels docents com pel propi alumnat, i el lloc/enllaci de celebració serà anunciat amb anterioritat.

Aquesta assignatura contribueix a l'assoliment dels Objectius de Desenvolupament Sostenible de l'Agenda 2030, especialment a:

ODS 4 - Educació de qualitat: fomenta l'aprenentatge de llengües i cultures per a augmentar la competència intercultural i l'accés equitatiu al coneixement.

ODS 5 - Igualtat de gènere: integra la perspectiva de gènere en els continguts literaris, en la selecció d'autors/as i en els debats sobre la societat àrab contemporània.

ODS 10 - Reducció de les desigualtats: promou el respecte a la diversitat lingüística i cultural, combatent estereotips i afavorint la inclusió de col·lectius tradicionalment infrarepresentats.

El professorat incorporarà activitats i materials que visibilitzen aquests \*ODS i avaluarà, quan siga procedent, la capacitat de l'estudiantat per a relacionar els continguts de l'assignatura amb aquests objectius

## AVALUACIÓ

El sistema d'avaluació per a l'assignatura en 1a convocatòria és el d'Avaluació Contínua.

**(A)** Existirà el nombre suficient d'activitats avaluable per a cadascuna de les destreses al llarg de la impartició de l'assignatura com perquè cada estudiant pugui obtenir la seua qualificació per avaluació contínua (p. ex., resolució d'exercicis i problemes, presentacions síncrones o asíncrones, lliurament de tasques obligatòries i optatives, proves escrites, participació en classe i en fòrums, assistència a tutories, \*portafolis, etc.).

**(B)** Les tasques avaluable esmentades en el punt (A) hauran de desenvolupar-se dins del període lectiu que té de duració l'assignatura, estipulat en el calendari de la UV.

**(C)** Les activitats a les quals es fa referència en (A) correspondran al 100% de la nota final de l'assignatura i es distribueix de la següent manera:

- Participació en classe (10%)
- Realització i lliurament de tasques (obligatòries i optatives) (del 30 al 70%)
- Realització de treballs / projecte ECO (del 25 al 60%)

El professorat a càrrec d'aquesta decidirà la contribució exacta de cadascuna de les parts (C1, C2 i C3) a la nota final durant la primera setmana del curs, sempre intentant que l'alumnat participe de la seua confecció (amb l'objectiu d'implementar la participació dels estudiants en tot el que té a veure amb el seu procés de formació-aprenentatge). La contribució percentual consensuada es publicarà a l'Aula Virtual de l'assignatura durant la segona setmana de curs per a coneixement de tot l'alumnat de l'assignatura.



**(D)** Respecte a C2, existeixen 2 tipus de tasques i/o activitats:

- obligatòries: computaran per a l'obtenció de la nota en C2 mitjançant la mitjana percentual pertinent. Una tasca obligatòria, tant si està aprovada com suspesa, no és recuperable ni millorable.

- optatives: serviran únicament per a pujar la nota global final de l'assignatura o de la prova escrita en primera convocatòria, sempre que s'haja superat aquesta qualificació final amb un 5 sobre 10. La quantitat sumativa s'obtindrà segons la mitjana que resulte de la suma de totes les tasques optatives del quadrimestre. En la següent llista s'estableixen els punts finals que es podran aconseguir amb la mitjana de la suma de les tasques optatives:

- Mitjana de 0 a 3,9 en tasques optatives = 0 punts
- Mitjana de 4 a 5,49 en tasques optatives = 0,1 punt
- Mitjana de 5,5 a 6,49 en tasques optatives = 0,15 punts
- Mitjana de 6,5 a 7,49 en tasques optatives = 0,2 punts
- Mitjana de 7,5 a 8,99 en tasques optatives = 0,3 punts
- Mitjana de 9 a 9,49 en tasques optatives = 0,4 punts
- Mitjana de 9,5 a 10 en tasques optatives = 0,5 punts

**(E)** La realització de les activitats es considera imprescindible per a aconseguir els objectius de l'assignatura. Els terminis de lliurament de les activitats obligatòries (siguen en el moment, per requerir-se en classe; o amb termini fixat) hauran de respectar-se estrictament.

- Les activitats obligatòries no realitzades computaran com 0; les entregades fora de termini (i com a data màxima de lliurament, l'últim dia lectiu que estableix el calendari oficial) computaran amb un màxim de nota 5.

- Les tasques optatives només podran entregar-se fins a la data de límit que es marque en cadascuna d'elles, comptant amb qualificació 0 aquelles que no s'hagen entregat o s'hagen entregat fora de termini.

**(F)** Com a part de l'avaluació, el lliurament(s)/exposició(és) dels projectes de C3 hi haurà(n) de presentar-se dins de la gala #ECOxMAS. L'avaluació de la part C3 tindrà 3 parts:

- Autoavaluació (10-25%)
- Avaluació dels companys/públic(25-70%)
- Avaluació del professor (20-50%)

Els percentatges finals de C3 es decidiran durant el primer dia d'explicació de la metodologia ECO, sempre intentant que l'alumnat participe de la seua confecció (amb l'objectiu d'implementar la participació dels estudiants en tot el que té a veure amb el seu procés de formació-aprenentatge). La contribució percentual consensuada de C3 es publicarà a l'Aula Virtual de l'assignatura per a coneixement de tot l'alumnat de l'assignatura.

En cas de no poder realitzar l'exposició en la gala per motius excepcionals, aquesta haurà de realitzar-se l'últim dia lectiu de l'assignatura segons el calendari oficial i s'haurà de realitzar un enregistrament en vídeo com a presentació per a exposar-ho de manera asíncrona el dia de la gala.

A més, s'ha d'entregar un portafoli individual del treball realitzat durant tot el curs. Les directrius del portafoli es donaran en classe.

**(G)** El que es descriu en els punts anteriors fa referència a l'avaluació de l'assignatura en la primera



convocatòria establida per la UV. Per a les convocatòries posteriors es qualificarà a un/a estudiant únicament la realització d'un examen final. L'examen consistirà en una prova escrita, amb una sèrie de preguntes breus que versaran sobre el més bàsic i important de tots els temes del programa, a més del desenvolupament d'un comentari de text. Caldrà demostrar que s'han comprés, adquirit i assimilat aquests punts bàsics de l'assignatura.

**(H)** La qualificació global de l'assignatura serà la mitjana de les notes obtingudes durant el curs segons les ponderacions fixades en (C): C1 + C2 + C3.

Per a establir la mitjana, només es tindran en compte les notes superades amb una nota numèrica mínima de 5 sobre 10 punts dins de la seua respectiva mitjana en cadascun dels apartats referits (C1, C2 i C3).

**(I)** L'actuació fraudulenta en una prova o activitat donarà lloc a la qualificació 0 en aquesta.

**(J)** La part de C1 es tindrà en compte a partir de la participació activa en classe. En virtut de l'art. 6 (sistema general de qualificacions seguirà la normativa de la Universitat de València aprovada pel Consell de \*Govern del dia 30 de maig de 2017. \*ACGUV 108/2017), es complirà amb aquesta part si s'ha assistit a un mínim del 80% de les hores o s'ha justificat adequadament la impossibilitat d'assistir a les sessions a causa d'una força major. Cal tenir en compte que la justificació d'una absència no implica participació activa, per la qual cosa aquesta només es tindrà en compte a l'hora de valorar el 80% mínim de les hores. Aquest percentatge es definirà a principi del curs segons el calendari oficial.

El sistema general de qualificacions seguirà la normativa de la Universitat de València aprovada pel Consell de \*Govern del dia 30 de maig de 2017. \*ACGUV 108/2017.

L'honestedat intel·lectual és vital en les comunitats acadèmiques, i per a la justa avaluació del treball de l'alumnat. Tots els treballs presentats en aquest curs han de ser d'autoria original. No s'admetran treballs en els quals es faci ús de col·laboració fraudulenta o la compisició amb ajuda d'intel·ligència artificial (ChatGPT o altres), excepte si la seva utilització forma part dels continguts de l'assignatura i està autoritzada pel professorat que l'imparteix.

\*La correcció ortogràfica, ortotipogràfica, gramatical i d'expressió constitueix un criteri transversal d'avaluació en aquesta assignatura. Per això:



1. En totes les activitats escrites (exàmens, portafolis, treballs individuals o en grup, comentaris de text, etc.) es requerirà el ple respecte a les normes acadèmiques del castellà (o de la llengua de lliurament, si escau).
2. Cada falta d'ortografia o ortotipografia (tildes, majúscules, signes de puntuació, ús de cursives/cites, etc.) reduirà la qualificació de l'exercici en 0,25 punts, fins a un màxim del 20 % de la nota total del mateix.
3. Si el nombre d'errors provoca que la deducció superi aquest 20 %, l'exercici serà qualificat amb suspens (i 4,9).
4. Es considerarà falta greu l'ús d'abreviatures no acadèmiques, emoticones, llenguatge SMS o fórmules que no respectin les convencions tipogràfiques.
5. Aquesta penalització s'aplica independentment d'altres criteris (contingut, estructura, originalitat, etc.) i se sumarà, si escau, a les deduccions derivades de plagi o altres conductes contràries a la honestat acadèmica.

## BIBLIOGRAFIA

### Referències bàsiques

- DALLAL, Ahmad. *Islam, Science, and the Challenge of History*. Yale: Yale University Press, 2010.
- *Encyclopaedia of Islam New Edition Online (EI-2 English)*. Edited by P. Bearman et al. Leiden: Brill, 1955-2005.
- GRUPE, Dirk. *Stephen of Pisa and Antioch: Liber Mamonis. An Introduction to Ptolemaic Cosmology and Astronomy from the Early Crusader States*. Springer, 2019.
- SOBH, Mahmud, *Historia de la literatura àrabe clàssica*. Madrid: Editorial Càtedra, 2002.
- VERNET, Juan. *Lo que Europa debe al Islam de España*. Barcelona: El Acantilado, 1999.

### Referències secundàries

- BENALMOCAFFA, Abdalà. *Calila y Dimna*. Traducció de Marcelino Villegas. Madrid: Alianza, 1991.
- BRAMON, Dolors, *Una introducció al islam: religió, història i cultura*. Barcelona: Crítica, 2002.
- EPALZA, Mikel de, Josep FORCADELL, i Joan M. PERUJO Melgar. *L'Alcorà*. 2<sup>a</sup> ed., corr. Barcelona: Proa, 2002.
- IBN AL-SABBAH, Abd Allah. *Libro del origen de los sucesos y recuerdo de los virtuosos: estudio general y traducción anotada al español del manuscrito «unicum» núm. 2295 de la Biblioteca Nacional de Túnez*. Estudio, edición y traducción de Antonio Constán-Nava, Madrid: CSIC, 2021.
- KACIMI, Mourad. *Los Ijwān al-ʿafāʿiyya y sus obras. Impacto filosófico, místico y sociopolítico*. Granada: Universidad de Granada, 2024.
- LOIZELET, Guillaume. *Traditions du Livre des hypothèses. Ordonner et mesurer les astres de Ptolémée à al-Bīrūnī (Ile-Xle siècles)*. Paris: Garnier, 2024.
- MENOCA, María Rosa. *The Arabic Role in Medieval Literary History: A Forgotten Heritage*. Philadelphia: University of Pennsylvania, 2010.
- PARADELA, Nieves. *El otro laberinto español: viajeros àrabes a España entre el siglo XVII y 1936*. Madrid: Siglo XXI, 2005.



- SEZGIN, Fuat. *Geschichte des arabischen Schrifttums*, 17 vols. Leiden: Brill / Frankfurt am Main: Institut für Geschichte der Arabisch-Islamischen Wissenschaften, 1967-2015.
- VERNET, Juan. *El Corán*. 2<sup>a</sup> ed. Barcelona: Planeta, 1986.

Aquesta bibliografia es podrà ampliar durant el curs.

### INFORMACIÓ ADDICIONAL

L'alumnat, com a part de la primera etapa del mètode ECO en la part de l'assignatura en la qual es duga a terme el projecte, explorarà en i per diferents mitjans quins coneixements necessitarà, partint de les necessitats de les persones del seu entorn, de les seues pròpies inquietuds i coneixements, i dels requeriments que es plantegen en el programa de l'assignatura per a l'adquisició reeixida de les competències específiques i generals. D'aqueixa exploració, l'alumnat aportarà referències de consulta (vídeos, literatura científica, posts procedents de les xarxes socials...). L'objectiu és que utilitzen les TIC (Tecnologies de la Informació i la Comunicació) i les \*TAC (Tecnologies de l'Aprenentatge i Coneixement) fins a convertir-les en \*TEP (Tecnologies de l'Apoderament i la Participació). Això significarà que passaran de ser consumidors d'informació a productors d'informació, passant per la curació de continguts: contrast, validació i difusió d'informació pertinent segons el repte. No obstant això, el professor s'encarregarà d'orientar aquesta activitat clau, aportant en el seu cas les fonts que, en el seu cas, complementaran les revelades al llarg del procés. Aquesta manera d'abordar la bibliografia persegueix la participació activa dels estudiants (professionals en fase de formació) de cara a adquirir l'actitud i les habilitats que els convertisquen en aprenents autònoms i permanents al llarg de les seues vides professionals.