

**FITXA IDENTIFICATIVA****DADES DE L'ASSIGNATURA**

Codi: 35761
Nom: Literatura i cultura en llengua àrab 2
Cicle: Grau
Crèdits ECTS: 6
Curs acadèmic: 2025-26

TITULACIONS

Titulació	Centre	Curs	Període
1000 - Grau Estudis Anglesos	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Primer quadrimestre
1001 - G.Filologia Catalana	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Primer quadrimestre
1003 - Grau Estud. Hispànics, Lleng.Espan.i Literat.	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Primer quadrimestre
1008 - G.Lleng.Modern.i Lit.	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Primer quadrimestre
1013 - Grau en Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Primer quadrimestre

MATÈRIES

Titulació	Matèria	Caràcter
1000 - Grau Estudis Anglesos	Minor en Lengua àrabe y sus literaturas	OPTATIVA
1001 - G.Filologia Catalana	Minor en lengua Àrabe	OPTATIVA
1003 - Grau Estud. Hispànics, Lleng.Espan.i Literat.	Minor en lengua àrabe	OPTATIVA
1008 - G.Lleng.Modern.i Lit.	Minor en Lengua àrabe y sus literaturas	OPTATIVA
1013 - Grau en Filologia Clàssica	Minor en Llengua Àrab	OPTATIVA

COORDINACIÓ

KACIMI - MOURAD

RESUM

Presenta una panoràmica de les principals obres de la literatura àrab clàssica i moderna consagrades a l'estudi de l'amor i la situació de la dona en la societat àrab i islàmica.

Confronta la visió que des del segle XIX fins els nostres dies s'ofereix en Occident de la cultura i de la dona àrabs amb la imatge que perceben els intel·lectuals i escriptors àrabs actuals sobre la societat i la dona



occidentals.

Estudi del moviment feminista en Egipte i principals escriptores àrabs actuals.

CONEXIMENTS PREVIS

RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

ALTRES TIPUS DE REQUISITS

Recomanació

No cal tindre coneixements previs

COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENENTATGE

-

Aplicar tecnologies de la informació i la comunicació, eines informàtiques, locals o en xarxa en l'àmbit filològic.

Capacitat de reunir i interpretar dades rellevants, aplicant procediments de síntesi, anàlisi, crítica i autocrítica.

Capacitat de treball en equip i habilitats en les relacions interpersonals.

Capacitat per al treball individual, l'aprenentatge autònom i la planificació i gestió del temps.

Capacitat per interrelacionar diferents àrees d'estudi de la filologia i les humanitats.

Capacitat per localitzar, manejar i sintetitzar informació bibliogràfica, sobre diversos suports, local o en xarxa, en l'àrea de les llengües modernes i les seues literatures.

Conèixer la gramàtica i desenvolupar les competències comunicatives en llengua(es) estrangera (es).

Conèixer la història i la cultura dels països de la llengua i la literatura estudiades i aplicar aquests coneixements als estudis de la llengua i la literatura corresponents.

Conèixer la literatura o literatures en una llengua diferent de la primera llengua estrangera i comprendre'n els textos.

Interrelacionar diferents àrees d'estudis humanístics.

Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text



avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.

Que els estudiants hagen desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per a emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.

Que els estudiants puguen transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

Que els estudiants sàpien aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseïsquen les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seua àrea d'estudi.

Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreglar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.

Treballar en equip en entorns relacionats amb la filologia i desenvolupar relacions interpersonals.

Treballar i aprendre de manera autònoma i de planificar i gestionar el temps de treball.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Bloc I - Societat àrab

- Aspectes de la vida diària als països àrabs.
- Els espais i les institucions en els països àrabs.

2. Bloc II - Colonització i postcolonització del món àrab

- Els moviments culturals, socials i polítics (ss. XX-XXI). Teatre, assaig, narrativa.
- La relació Orient / Occident.

3. Bloc III - Literatura i gènere

- Naixement i desenvolupament del feminisme en el món àrab. Autores.

4. Bloc IV - Comunicació de masses

- Les xarxes socials i l'expressió cultural.



- Novel·les gràfiques i cinema en el món àrab.
- Música en el món àrab actual.

Aquest curs, es comptarà amb un professor visitant de la Universitat de Tlemecén (Algèria) durant l'última setmana d'octubre, el Catedràtic d'Estudis Àrabs i Islàmics, Belkhatir Boumediene, que impartirà un seminari sobre la filosofia dels Drets Humans en la cultura musulmana.

Davant qualsevol dubte en la guia docent versió en valencià, el text en espanyol és l'original i el que regeix aquesta versió.

Aquests continguts es plasmaran en els següents **resultats d'aprenentatge**:

- Coneixement de la literatura o literatures en una llengua diferent de la primera llengua estrangera.
- Coneixement de la història i cultura dels països de la llengua o literatura estudiades.
- Capacitat per a localitzar, estudiar i sintetitzar informació bibliogràfica, sobre diversos suports, local o en xarxa, en l'àrea de les llengües modernes i les seues literatures.
- Capacitat per a desenvolupar per escrit una reflexió crítica i sintètica sobre aspectes de la literatura estudiada.
- Competències per a l'ús de ferramentes d'aprenentatge personal autònom i verificació de les destreses adquirides en la literatura estudiada.
- Conèixer i comprendre, des del propi àmbit de la titulació, les desigualtats per raó de sexe i gènere en la societat; integrar les diferents necessitats i preferències per raó de sexe i de gènere en el disseny de solucions i resolució de problemes.

VOLUM DE TREBALL (HORES)

ACTIVITATS PRESENCIALS

Activitat	Hores
Teoria	60,00
Total hores	60,00

ACTIVITATS NO PRESENCIALS

Activitat	Hores
Assistència a altres activitats	2,00
Elaboració de treballs individuals o en grup	23,00
Estudi i treball autònom	25,00



Preparació de classes	10,00
Preparació d'activitats d'avaluació	15,00
Resolució de casos pràctics	15,00
Total hores	90,00

METODOLOGIA DOCENT

La planificació temporal de la docència queda establerta de la següent manera (sempre supeditada a possibles variacions obligades amb el propi desenvolupament de les classes):

- Del 15 de setembre al 28 de setembre (Bloc I)
- Del 29 de setembre al 2 de novembre (Bloc II)
- Del 3 de novembre al 23 de novembre (Bloc III)
- Del 24 de novembre al 23 de desembre (Bloc IV)

El professor donarà a l'alumnat les orientacions teòriques, metodològiques i bibliogràfiques pertinents, al mateix temps que promourà el:

- Aprenentatge actiu
- Aprenentatge participatiu

Les classes teoricopràctiques i magistrals es compaginaran amb la publicació de materials a l'Aula Virtual, presentacions registrades, tutories per videoconferència i altres mètodes docents previstos entre els suggerits per la UV.

L'assignatura participa dins del projecte d'innovació docent "Ressonant amb ECO més enllà de les aules", convocatòria SFPIE 2025-2026, continuació del projecte d'Innovació Docent "ECO, ODS i emprenedoria des del Minor d'Àrab" núm. 3309414 de la convocatòria de projectes docents del SFPIE 2024-2025. Per això, en part dels continguts, s'implementarà un model docent de *¿*Aprenentatge basat en reptes ABR (Challenge Based Learning CBL)*¿* i Disseny centrat en les persones (Human Centered Design, HCD)*¿*, definit en el mètode ECO (a partir del Design Thinking): Explorar, Crear, Oferir.

El treball desenvolupat per l'alumnat es correspon amb els següents enfocaments:

- Resolució de problemes. (Realització d'exercicis pràctics sobre l'evolució del procés)
- Col·laborativa. (Realització de projectes co-tutoritzats pel professor de l'assignatura, docents d'altres disciplines acadèmiques i experts de diferents àmbits).
- Inductiva-Cooperativa. (Tasques autònomes i elaboració de prototips).
- Supervisió-orientació. (Tutories).
- Ensenyament-aprenentatge entre iguals. (Exposicions orals davant estudiants i d'altres àrees de coneixement)

**a) Activitats a l'aula**

Classes teòriques: Exposició teòrica de cada tema a càrrec del professor.

Classes pràctiques: Comentari de textos triats.

b) Activitats i treballs no presencials.

b.1. Comentari de textos. Abans de l'últim dia lectiu de l'assignatura, s'han de presentar els comentaris (no resums) dels textos de lectura obligatòria. Aquestes pràctiques complementen les de l'aula i permeten una atenció personalitzada en grups reduïts segons un calendari que s'establirà al principi del curs.

b.2. Treballs de teoria. Abans de l'últim dia lectiu de l'assignatura, s'ha de presentar un esquema o quadre sinòptic (sense desenvolupament de continguts) de cadascun dels temes del programa. El seu seguiment i control es farà en l'horari de tutories.

b.3) Lectures recomanades que s'han triat per a oferir una selecció representativa dels continguts de l'assignatura. Són lectures de caràcter voluntari.

c) Activitat mixta: presencial/anara de classe (projecte ECO)

Derivat de la naturalesa de la innovació que s'implementa en l'assignatura per mitjà de la metodologia ECO, la seqüència dels continguts deixa de ser lineal. L'aparició dels blocs està supeditada a les necessitats, desig i/o problemes detectats pels estudiants al llarg del curs, en el qual parteixen d'un repte inspirat en les persones del seu entorn pròxim. Els límits d'aquest entorn queden fixats per les possibilitats d'interacció en diversos moments del procés ECO. S'entén per necessitats aquelles que l'alumnat puga abordar com a base de la seua formació per al futur professional, per tant, estaran en l'esfera de l'àrea competencial segons les atribucions professionals conferides legalment als graduats en graus filològics

Particularitzant, en la fase d'exploració l'alumnat ha d'identificar reptes relacionats amb qualsevol dels continguts de l'assignatura proposats pel professorat, contemplats *holísticament. Això comporta l'eliminació parcial de la segregació de l'assignatura en continguts subjectes a blocs temàtics. En el seu lloc, les competències específiques podran adquirir-se en diferents moments i nivells, tal qual requereisca el caràcter iteratiu que requereix aquesta metodologia d'aprenentatge actiu, en la qual l'alumnat aprèn en context real, a partir d'identificar reptes inspirats en persones recognoscibles, a nivell d'estereotip.

L'alumnat tractarà de superar els reptes amb la investigació de possibilitats basades en primer lloc en la informació pròxima, accedint a ella per via pròpia, contrastant la seua validesa i pertinència. Més tard podrà començar a ampliar aqueixa informació amb el coneixement que ha d'adquirir a nivell individual, però amb base en el treball cooperatiu.

La substància de la solució que aporten al repte anirà dictant les necessitats conceptuals, procedimentals i actitudinals dels estudiants/dissenyadors. D'ací sorgeix la demanda de coneixement, sentit i reconegut, fonamental per a acabar oferint el seu esforç i talent a les persones amb les quals van iniciar el procés. Les mateixes persones que en el transcurs, de manera indirecta els possibilitarà augmentar de nivell amb la finalitat de millorar gradualment fins més enllà fins i tot de finalitzat el curs.

El seguiment específic del procés, per a garantir el rigor de les solucions, serà dut a terme pel professor de l'assignatura i es completarà amb un seguiment transversal a càrrec de docents d'altres assignatures del grau i un suport metodològic d'altres docents i experts de diferents àrees de coneixement.

Periòdicament, els equips conformats per l'alumnat exposaran els seus avanços entre ells i a altres companys que decideixin convidar lliurement. La gestió administrativa d'aquestes exposicions és a càrrec del professor de l'assignatura. A més, al llarg del curs es participarà en diverses activitats, especialment vinculades a la divulgació de la ciència com pugui ser: Nit Europea dels Investigadors, la Setmana Cultural, el Mes de la Dona, entre altres possibles. Finalment, com a colofó del curs i com a part de l'avaluació d'aquesta part dels continguts, els grups de treball hauran de participar en un esdeveniment tipus showroom (#ECOshowUS) que organitza la Universitat de Sevilla, universitat amfitriona i ideòloga



d'aquesta metodologia d'innovació docent. En ell, cada equip exposarà el seu treball (tant el procés com els resultats del seu aprenentatge) mitjançant una exposició oral de cinc minuts, sigui de manera síncrona o asíncrona. Aquest moment cim està obert a tota la societat, amb invitació especial a persones expertes convidades tant pels docents com pel propi alumnat, i el lloc/enllaci de celebració serà anunciat amb anterioritat.

Aquest moment cim està obert a tota la societat, amb invitació especial a persones expertes convidades tant pels docents com pel propi alumnat, i el lloc/enllaci de celebració serà anunciat amb anterioritat.

Aquesta assignatura contribuïx a l'assoliment dels Objectius de Desenvolupament Sostenible de l'Agenda 2030, especialment a:

ODS 4 - Educació de qualitat: fomenta l'aprenentatge de llengües i cultures per a augmentar la competència intercultural i l'accés equitatiu al coneixement.

ODS 5 - Igualtat de gènere: integra la perspectiva de gènere en els continguts literaris, en la selecció d'autors/as i en els debats sobre la societat àrab contemporània.

ODS 10 - Reducció de les desigualtats: promou el respecte a la diversitat lingüística i cultural, combatent estereotips i afavorint la inclusió de col·lectius tradicionalment infrarepresentats.

El professorat incorporarà activitats i materials que visibilitzen estos ODS i avaluarà, quan siga procedent, la capacitat de l'estudiantat per a relacionar els continguts de l'assignatura amb estos objectius.

AVALUACIÓ

El sistema d'avaluació per a l'assignatura en 1a convocatòria és el d'Avaluació Contínua:

(A) Existirà el nombre suficient d'activitats avaluable per a cadascuna de les destreses al llarg de la impartició de l'assignatura com perquè cada estudiant pugua obtenir la seua qualificació per avaluació contínua (p. ex., resolució d'exercicis i problemes, presentacions síncrones o asíncrones, lliurament de tasques obligatòries i optatives, proves escrites, participació en classe i en fòrums, assistència a tutories, *portafolis, etc.).

(B) Les tasques avaluable esmentades en el punt (A) hauran de desenvolupar-se dins del període lectiu que té de duració l'assignatura, estipulat en el calendari de la UV.

(C) Les activitats a les quals es fa referència en (A) correspondran al 100% de la nota final de l'assignatura i es distribueixen de la següent manera:



1. Participació en classe (10-20%)
2. Treball de teoria (individual) (15-30%)
3. Comentaris o exposició de treballs (projecte grupal) (25-65%)*
4. Prova escrita de continguts teòrics (10-30%)(D)

(D) La realització de les activitats es considera imprescindible per a aconseguir els objectius de l'assignatura. Els terminis de lliurament de les activitats obligatòries (siguen en el moment, per requerir-se en classe; o amb termini fixat) hauran de respectar-se estrictament.

- Les activitats obligatòries no realitzades computaran com 0; les entregades fora de termini (i com a data màxima de lliurament, l'últim dia lectiu que estableix el calendari oficial) computaran amb un màxim de nota 5.

- Les tasques optatives només podran entregar-se fins a la data de límit que es marque en cadascuna d'elles, comptant amb qualificació 0 aquelles que no s'hagen entregat o s'hagen entregat fora de termini.

(E) El que es descriu en els punts anteriors fa referència a l'avaluació de l'assignatura en la primera convocatòria establida per la UV. Per a les convocatòries posteriors es qualificarà a un/a estudiant únicament la realització d'un examen final (75%). L'examen consistirà en una prova escrita, amb una sèrie de preguntes que versaran sobre els temes del programa, a més del desenvolupament d'un comentari de text. Caldrà demostrar que s'han comprés, adquirit i assimilats els continguts de l'assignatura.

(F) La qualificació global de l'assignatura serà la mitjana de les notes obtingudes durant el curs segons les ponderacions fixades en (C): $C1 + C2 + C3 + C4$. Per a establir la mitjana, només es tindran en compte les notes superades amb una nota numèrica mínima de 5 sobre 10 punts dins de la seua respectiva mitjana en cadascun dels apartats referits (C1, C2, C3 i C4).

(G) L'actuació fraudulenta en una prova o activitat donarà lloc a la qualificació 0 en aquesta.

(H) L'examen consistirà en una prova escrita (sobre el contingut teòric de l'assignatura) amb una sèrie de preguntes breus que versaran sobre el més bàsic i important de tots els temes del programa. Caldrà demostrar que s'han comprés, adquirit i assimilats els continguts de l'assignatura.

(I) La part de C1 es tindrà en compte a partir de la participació activa en classe. En virtut de l'art. 6 (sistema general de qualificacions seguirà la normativa de la Universitat de València aprovada pel Consell de *Govern del dia 30 de maig de 2017. *ACGUV 108/2017), es complirà amb aquesta part si s'ha assistit a un mínim del 80% de les hores o s'ha justificat adequadament la impossibilitat d'assistir a les sessions a causa d'una força major. Cal tenir en compte que la justificació d'una absència no implica participació activa, per la qual cosa aquesta només es tindrà en compte a l'hora de valorar el 80% mínim de les hores. Aquest percentatge es definirà a principi del curs segons el calendari oficial.

El sistema general de qualificacions seguirà la normativa de la Universitat de València aprovada pel Consell de *Govern del dia 30 de maig de 2017. *ACGUV 108/2017.



* Com a part de l'avaluació, el lliurament(s)/exposició(és) dels projectes de C3 hi haurà(n) de presentar-se dins de la gala #*ECOshow. L'avaluació de la part C3 tindrà 3 parts:

- Autoavaluació (10-20%)
- Avaluació dels companys/públic (30-60%)
- Avaluació del professor (30-60%)

Els percentatges finals de C3 es decidiran durant el primer dia d'explicació de la metodologia ECO, sempre intentant que l'alumnat participe de la seua confecció (amb l'objectiu d'implementar la participació dels estudiants en tot el que té a veure amb el seu procés de formació-aprenentatge). La contribució percentual consensuada de C3 es publicarà a l'Aula Virtual de l'assignatura per a coneixement de tot l'alumnat de l'assignatura.

En cas de no poder realitzar l'exposició en la gala per motius excepcionals, aquesta haurà de realitzar-se l'últim dia lectiu de l'assignatura segons el calendari oficial i s'haurà de realitzar una gravació en vídeo com a presentació per a exposar-ho de manera asíncrona el dia de la gala.

A més, s'entregarà en finalitzar un portafolis que consistirà en:

- Diari personal ECO
- Llenç ECO (individual / grupal)
- Elaboració del cartell ECO

Les directrius del portafolis es donaran en classe.

Clàusula de correcció ortogràfica / estilística:

La correcció ortogràfica, ortotipogràfica, gramatical i d'expressió constituïx un criteri transversal d'avaluació en esta assignatura. Per això:

- 1- En totes les activitats escrites (exàmens, portafolis, treballs individuals o grupals, comentaris de text, etc.) s'exigirà el ple respecte a les normes acadèmiques de l'espanyol (o de la llengua de lliurament, si és procedent).
- 2- Cada falta d'ortografia o ortotipografia (titlles, majúscules, signes de puntuació, ús de cursives/cites, etc.) reduirà la qualificació de l'exercici en 0,25 punts, fins a un màxim del 20% de la nota total d'este.
- 3- Si el nombre d'errors provoca que la deducció supere eixe 20%, l'exercici serà qualificat amb suspens (< 4,9).
- 4- Es considerarà falta greu l'ús d'abreviatures no acadèmiques, emoticones, llenguatge SMS o fórmules que no respecten les convencions tipogràfiques.
- 5- Esta penalització s'aplica independentment d'altres criteris (contingut, estructura, originalitat, etc.) i se sumarà, si és el cas, a les deduccions derivades de plagi o altres conductes contràries a l'honestedat acadèmica.

Respecte a la segona convocatòria, L'alumnat que vol superar l'assignatura, pot presentar a la segona convocatòria en la qual es valoraran en una prova final les 5 competències comunicatives: a. comprensió escrita; b. producció escrita; c. comprensió oral; d. producció oral; i, e. gramàtica i vocabulari. Per la qual



cosa, esta prova final substituïx el resultat obtingut en l'avaluació contínua durant el curs.

L'honestedat intel·lectual és vital en les comunitats acadèmiques, i per a la justa avaluació del treball de l'estudiantat. Tots els treballs presentats en este curs han de ser d'autoria original. No s'admetran treballs en els quals es faça ús de col·laboració fraudulenta o la composició amb l'ajuda d'intel·ligència artificial (ChatGPT o altres, excepte si la seua utilització forma part dels continguts de l'assignatura i està autoritzada pel professorat que la imparteix..

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia bàsica

- Abumalham, Montserrat (coord.), *Textos fundamentales de la tradición religiosa musulmana*. Madrid, Trotta, 2005.
- Aixelà, Y., *Mujeres en Marruecos. Un análisis desde el parentesco y el género*. Barcelona, Bellaterra, 2000.
- Bramon, Dolors, *Una introducción al islam: religión, historia y cultura*. Barcelona, Crítica, 2002.
- Mernissi, Fatima, *El amor en el Islam a través del espejo de los textos antiguos*. Madrid, Aguilar, 2008.
- Ruiz de Almodóvar, *Caridad, Historia del movimiento feminista egipcio*. Universidad de Granada, 1989.
- Said, E. S., *Orientalismo*. Barcelona, Debolsillo, 2003.
- Tornero, Emilio, *Teorías sobre el amor en la cultura árabe medieval*. Madrid, Siruela, 2014.
- Asma Lamrabat, *Feminismos y religiones: una voz musulmana: 2 (Mujeres en diagonal)*. Madrid, Diwan Mayrit, 2022. ISBN-13 ¿ : ¿ 978-8418922077.

Referències secundàries

- Amin Malouf, *El naufragio de las civilizaciones*, Madrid, Alianza, 2019.
- Amin, Qasim, *La nueva mujer*. Madrid, Instituto Egipto de Estudios Islamicos, 2000.
- El Saadawi, Nawal, *La cara desnuda de la mujer árabe*. Madrid, Horas y horas, 1991.
- Fatima Mernissi, *El harén político. El profeta y las mujeres*. Madrid, Oriente y Mediterráneo, 2005.
- Mohamed Chukri, *El pan a secas*, Madrid, editorial Cabaret Voltaire, 2012 (5ª ed. 2021).
- Moualhi, Djaouida: "Mujeres musulmanas: estereotipos occidentales versus realidad social", *Papers 60* (2000), 291-304.
- Najat El Hachmi, *Los lunes nos querrán*, Barcelona, Destino, 2021.
- Najat El Hachmi, *Siempre han hablado por nosotras*, Barcelona, Destino, 2019.



- Tayyeb Saleh. *Época de migración al norte*, M.L. Cavero (trad.), Madrid, Huerga y Fierro, 1998.

Aquesta bibliografia podrà ampliar-se al llarg del curs.

INFORMACIÓ ADDICIONAL

L'alumnat, com a part de la primera etapa del mètode ECO en la part de l'assignatura en la qual es duga a terme el projecte, explorarà en i per diferents mitjans quins coneixements necessitarà, partint de les necessitats de les persones del seu entorn, de les seues pròpies inquietuds i coneixements, i dels requeriments que es plantegen en el programa de l'assignatura per a l'adquisició reeixida de les competències específiques i generals. D'aqueixa exploració, l'alumnat aportarà referències de consulta (vídeos, literatura científica, posts procedents de les xarxes socials...). L'objectiu és que utilitzen les TIC (Tecnologies de la Informació i la Comunicació) i les *TAC (Tecnologies de l'Aprenentatge i Coneixement) fins a convertir-les en *TEP (Tecnologies de l'Apoderament i la Participació). Això significarà que passaran de ser consumidors d'informació a productors d'informació, passant per la curació de continguts: contrast, validació i difusió d'informació pertinent segons el repte. No obstant això, el professor s'encarregarà d'orientar aquesta activitat clau, aportant en el seu cas les fonts que, en el seu cas, complementaran les revelades al llarg del procés. Aquesta manera d'abordar la bibliografia persegueix la participació activa dels estudiants (professionals en fase de formació) de cara a adquirir l'actitud i les habilitats que els convertisquen en aprenents autònoms i permanents al llarg de les seues vides professionals.