FICHA IDENTIFICATIVA

DATOS DE LA ASIGNATURA

Código: 35776
Nombre: Literatura y cultura en lengua portuguesa 2
Ciclo: Grado
Créditos ECTS: 6
Curso académico: 2026-27

TITULACIONES

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1000 - Grado en Estudios Ingleses	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Primer cuatrimestre
1001 - Grado en Filología Catalana	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Primer cuatrimestre
1003 - Grado en Estudios Hispánicos, Lengua Española y Literatura	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Primer cuatrimestre
1008 - Grado en Lenguas Modernas y Literatura	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Primer cuatrimestre
1013 - Grado en Filología Clásica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Primer cuatrimestre

MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
1000 - Grado en Estudios Ingleses	Minor en Lengua portuguesa y sus literaturas	OPTATIVA
1001 - Grado en Filología Catalana	Minor en lengua portuguesa	OPTATIVA
1003 - Grado en Estudios Hispánicos, Lengua Española y Literatura	Minor en lengua portuguesa	OPTATIVA
1008 - Grado en Lenguas Modernas y Literatura	Minor en Lengua portuguesa y sus literaturas	OPTATIVA
1013 - Grado en Filología Clásica	Minor en Lengua Portuguesa	OPTATIVA

COORDINACIÓN

DOS SANTOS NETO MARIA MANUELA

RESUMEN

Asignatura del Minor de "Lengua portuguesa y sus literaturas" (6 créditos, 4.º curso, 1.º cuatrimestre).

Esta asignatura se divide en tres partes:

1) La primera está destinada a servir de complemento al abordaje iniciado en "Literatura y Cultura en Lengua Portuguesa 1" en los ámbitos histórico y literario:

a) En el ámbito histórico se abordarán los principales acontecimientos ocurridos en Portugal a lo largo del siglo XX.

b) En el ámbito literario se estudiarán obras de los principales autores y movimientos literarios ocurridos en Portugal entre la segunda mitad del siglo XIX y el siglo XX.

2) La segunda parte de la asignatura está dedicada a Brasil. Se estudia brevemente su construcción y los fundamentos de su cultura. En esta tiene particular importancia su literatura.

3) En la tercera parte se hará una introducción al estudio de las literaturas africanas en lengua portuguesa a través de dos obras breves pero con un fuerte componente socio-historico y cultural.

Esta asignatura tiene en cuenta especialmente el ODS 3: "Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades", el ODS 4: "Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos" y el ODS 5, y, en concreto, contribuye a "Poner fin a todas las formas de discriminación contra todas las mujeres y las niñas en todo el mundo".

Este curso está diseñado para que el alumnado no solo aprenda conocimientos básicos de literatura y cultura portuguesas, sino que también se forme como ciudadanía global consciente y comprometida con los principios de sostenibilidad y equidad.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

OTROS TIPOS DE REQUISITOS

Es requisito para acceder a este Minor haber aprobado las asignaturas de Formación general filológica *Lengua portuguesa 1* y *Literatura (2ª lengua): introducción a la literatura en lengua portuguesa*, o estar matriculado en ellas en el año académico en que se empieza a cursar el Minor.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1000 - Grado en Estudios Ingleses

Conocer la gramática y desarrollar las competencias comunicativas en lengua(s) extranjera(s).

Conocer una literatura en una lengua diferente de la lengua principal del Grado.

Interrelacionar diferentes áreas de estudios humanísticos.

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Trabajar y aprender de modo autónomo y planificar y gestionar el tiempo de trabajo.

1008 - Grado en Lenguas Modernas y Literatura

Aplicar tecnologías de la información y la comunicación, herramientas informáticas, locales o en red en el ámbito de las lenguas modernas y sus literaturas.

Conocer la gramática y desarrollar las competencias comunicativas en lengua(s) extranjera(s).

Conocer la historia y cultura de los países de la lengua y literatura estudiadas y aplicar esos conocimientos a los estudios de la lengua y literatura correspondientes.

Conocer una literatura en una lengua diferente de la lengua principal del Grado.

Demostrar un compromiso ético en el ámbito filológico, centrándose en aspectos tales como la igualdad de géneros, la igualdad de oportunidades, los valores de la cultura de la paz y los valores democráticos y los problemas medioambientales y de sostenibilidad así como el conocimiento y la apreciación de la diversidad lingüística y la multiculturalidad.

Interrelacionar diferentes áreas de estudios humanísticos.

Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, sobre diversos soportes, local o en red, en el área de las lenguas modernas y sus literaturas.

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Trabajar y aprender de modo autónomo y planificar y gestionar el tiempo de trabajo.

1013 - Grado en Filología Clásica

Aplicar tecnologías de la información y la comunicación, herramientas informáticas, locales o en red en el ámbito filológico.

Conocer la gramática y desarrollar las competencias comunicativas en lengua(s) extranjera(s).

Interrelacionar diferentes áreas de estudios humanísticos.

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Trabajar en equipo en entornos relacionados con la filología y desarrollar relaciones interpersonales.

Trabajar y aprender de modo autónomo y de planificar y gestionar el tiempo de trabajo.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. El Realismo Portugués

Las "Conferências do Casino" y el texto "Causas da Decadência dos Povos Peninsulares nos Três Últimos Séculos" de Antero de Quental.

La novela realista: *O Primo Basílio*, de Eça de Queiroz.

2. Portugal en el siglo XX

La instauración de la República (1910).
El golpe de Estado de 1926. El *Estado Novo*.
La dictadura y sus bases: la *PIDE (Polícia Internacional de Defesa do Estado*), la *Mocidade Portuguesa* y la censura.
La guerra colonial y la Revolución de los Claveles.

3. El Primer Modernismo Portugués y la revista *Orpheu*

El "Primeiro Modernismo": génesis y protagonistas. La Revista *Orpheu*.

Fernando Pessoa y la Heteronimia:

Alberto Caeiro
Ricardo Reis
Álvaro de Campos

4. La Construcción de Brasil

El "descobrimento" de Brasil.
La "Carta" de Pero Vaz de Caminha.
La construcción de Brasil: etapas principales.

5. Literatura Brasileña: la novela

Machado de Assis: vida y obra.

Novela realista brasileña: *Memórias Póstumas de Brás Cubas*, de Machado de Assis.

6. Introducción a la Literatura Africana en lengua portuguesa

Estoria da galinha e do ovo, de Luandino Vieira.

Quem me dera ser onda, de Manuel Rui.

Estos contenidos se plasmarán en los siguientes resultados de aprendizaje:

1. Conocimiento de los principales movimientos, obras y autores de la literatura en lengua portuguesa en su ámbito cultural.

2. Capacidad para leer, interpretar y analizar obras de la literatura portuguesa en su lengua original, a medida que las competencias comunicativas lo permitan.

3. Capacidad para desarrollar por escrito una reflexión crítica y sintética sobre aspectos de la literatura de lengua portuguesa

4. Refuerzo de las competencias comunicativas en lengua portuguesa por medio del estudio de su literatura.

VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Teoría	60,00
Total horas	**60,00**

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	0,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	0,00
Estudio y trabajo autónomo	30,00
Preparación de clases	30,00
Preparación de actividades de evaluación	30,00
Resolución de casos prácticos	0,00
Total horas	**90,00**

METODOLOGÍA DOCENTE

A) Actividades formativas presenciales: la docencia presencial consta semanalmente de cuatro sesiones que combinan las explicaciones teóricas con la práctica oral y escrita, que servirá de complemento y refuerzo de las clases teóricas.

1) Clases teóricas: Sobre cada uno de los temas del programa, siguiendo el desarrollo especificado para cada uno de ellos en el temario. El/la docente expondrá los contenidos esenciales y explicará la forma en que deben ser abordados por el alumnado. Se realizarán ejercícios de lectura, comprensión y análisis.

2) Clases prácticas: Lectura, explicación, comentario y análisis de los textos históricos y literarios referentes a las épocas, movimientos y autores estudiados, contribuyendo así al refuerzo de las competencias comunicativas en lengua portuguesa.

Otras actividades: **Tutorías** para resolver dudas que puedan surgir tanto en las clases teóricas como prácticas, así como para orientar en la realización de trabajos o actividades relacionadas con los contenidos del curso.

B) Actividades formativas no presenciales: estudio y trabajo autónomo destinado a la preparación de las clases y de los exámenes.

EVALUACIÓN

La evaluación constará de dos partes diferenciadas (1ª y 2ª convocatoria):

1. Examen escrito: 70%

2. Asistencia, participación y trabajo en clase: 30%

La nota obtenida en la parte 2 será válida para ambas convocatorias: actividad no recuperable.

El examen escrito constará de dos partes:

1) Preguntas de desarrollo y reflexión crítica acerca de los temas, obras y autores explicados en clase.

2) Control de lecturas: preguntas sobre los libros de lectura obligatoria.

Criterios de evaluación:

Teoría: Adquisición de los conocimientos especificados en el temario.

Prácticas:

- Capacidad para leer, interpretar y analizar obras de la literatura portuguesa en su lengua original, a medida que las competencias comunicativas lo permitan.

- Capacidad para desarrollar por escrito una reflexión crítica y sintética sobre aspectos de la historia, cultura y literatura portuguesas.

- Refuerzo de las competencias comunicativas en lengua portuguesa.

NOTA IMPORTANTE I: Los alumnos pueden contestar al examen escrito en portugués, valenciano o castellano. Sin embargo, los alumnos que contesten en portugués, **siempre y cuando su nota sea superior a 5**, optan a una bonificación de **0,5 puntos.**

NOTA IMPORTANTE II: Los alumnos pueden optar a una bonificación de **0,5 puntos** si cumplen la siguiente condición: lectura de la novela ***A confissão de Lúcio*****, de Mário de Sá-Carneiro**, y respuestas correctas a una serie de preguntas sugeridas por la docente.

Lecturas de caracter obligatorio:

Tema 1

- Queiroz, José Maria Eça de. (s/f). *O Primo Basílio.* www.dominiopublico.br.

- Quental, Antero. (2008). *Causas da Decadência dos Povos Peninsulares nos Três Últimos Séculos.* Lisboa. Tinta da China.

Tema 3

- Varios. (2015). *Orpheu* . Edição Fac-similada. Lisboa. Tinta da China.

Tema 5

- Machado de Assis, Joaquim. (s/f). *Memórias Póstumas de Brás Cubas.* www.nead.unama.br.

Tema 6

- Manuel Rui. (s/f). *Quem me dera ser onda*. Luanda: Instituto Nacional do Livro e do Disco.

- Luandino Vieira, José. (2019). *Estoria da galinha e do ovo*. In Luanda. Lisboa: Editorial Caminho.

Lectura de caracter voluntario:

- Mário de Sá-Carneiro. *A confissão de Lúcio.* Marujo Editora (versión digital).

La honestidad intelectual es vital en las comunidades académicas, y para la justa evaluación del trabajo del estudiantado. Todos los trabajos presentados en este curso han de ser de autoría original. No se admitirán trabajos en los que se haga uso de colaboración fraudulenta, según el "Protocolo de actuación ante prácticas fraudulentas de la Universitat de València" aprobado por el Consell de Govern de 14 de julio de 2020. ACGIV 123/2020. La utilización de herramientas de inteligencia artificial se adecuará a lo dispuesto en la "Guía de actuación para el uso responsable de la inteligencia artificial (IA) en las actividades docentes y de evaluación en la Universitat de València" o normativa que la sustituya.

El sistema general de calificaciones seguirá la normativa de la Universitat de València aprobada por el Consell de Govern del día 30 de mayo de 2017. ACGUV 108/2017.

BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez Sellers, M.R. (2007). *João Guimarães Rosa. Travesias por la ficción y la palabra*. Vigo: Academia del Hispanismo.
- Couto, J. (1995). *A Construção do Brasil*. Lisboa: Cosmos.
- Cortesão, J. (1994). *A carta de Pêro Vaz de Caminha*. Lisboa: Imprensa Nacional.
- García Martín, J.L. (2002). *Fernando Pessoa, Sociedad Ilimitada*. Gijón: Libros del Pexe.
- Houaiss, A. (1985). *O Português no Brasil*. Rio de Janeiro: São José.
- Lisboa, E. (1986). *Poesia Portuguesa: do "Orpheu" ao Neo-realismo*. Lisboa: Instituto de Cultura e Língua Portuguesa.
- Medina, J. (1980). *Eça de Queiroz e a geração de 70*. Lisboa: Moraes Editores.
- Nizza da Silva, M.B. (1991). *História do Brasil*. Porto: Univers. Portucalense.
- Pessoa, F. (1987). *Poesias de Fernando Pessoa*. Lisboa: Edição Ática.

- Pessoa, F. (1987). *Poesias de Alberto Caeiro*. Lisboa: Edição Ática.
- Pessoa, F. (1987). *Odes de Ricardo Reis*. Lisboa: Edição Ática.
- Pessoa, F. (1987). *Poesias de Álvaro de Campos*. Lisboa: Edição Ática.
- Pessoa, F. (1986). *Mensagem*. Lisboa: Edição Ática.
- Prado Coelho, J. (1987). *Unidade e Diversividade em Fernando Pessoa.* Lisboa: Editorial Verbo.
- Reis, C. (2001). *O Conhecimento da Literatura - Introdução aos Estudos Literários*. Coimbra: Almedina.
- Veríssimo, J. (1954). *História da Literatura Brasileira*. Rio de Janeiro: José Olympio.