

**FICHA IDENTIFICATIVA****DATOS DE LA ASIGNATURA****Código:** 35779**Nombre:** Introducción a la lengua japonesa**Ciclo:** Grado**Créditos ECTS:** 6**Curso académico:** 2026-27**TITULACIONES**

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1000 - Grado en Estudios Ingleses	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Segundo cuatrimestre
1001 - Grado en Filología Catalana	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Segundo cuatrimestre
1003 - Grado en Estudios Hispánicos, Lengua Española y Literatura	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Segundo cuatrimestre
1008 - Grado en Lenguas Modernas y Literatura	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Segundo cuatrimestre
1013 - Grado en Filología Clásica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Segundo cuatrimestre

**MATERIAS**

Titulación	Materia	Carácter
1000 - Grado en Estudios Ingleses	Minor en Lenguas y Literaturas del Asia Oriental	OPTATIVA
1001 - Grado en Filología Catalana	Minor en Lenguas y Literaturas del Asia Oriental	OPTATIVA
1003 - Grado en Estudios Hispánicos, Lengua Española y Literatura	Minor en lenguas de Asia Oriental	OPTATIVA
1008 - Grado en Lenguas Modernas y Literatura	Minor en Lenguas y Literaturas del Asia Oriental	OPTATIVA
1013 - Grado en Filología Clásica	Minor en Lengua del Àsia Oriental	OPTATIVA

**COORDINACIÓN**

FORTES GUERRERO RAUL

**RESUMEN**

*Introducción a la lengua japonesa* es una asignatura que forma parte del Minor en Lenguas y Literaturas del Asia Oriental de la Facultad de Filología, Traducción y Comunicación de la Universitat de València y que se oferta de manera optativa, durante el segundo semestre del año, en el cuarto curso del Grado en Estudios Ingleses, del Grado en Filología Catalana, del Grado en Filología Clásica, del Grado en Estudios Hispánicos y del Grado en Lenguas Modernas y sus Literaturas con la finalidad de ofrecer al alumnado, como el propio



nombre del módulo indica, una introducción al idioma japonés que, junto con el resto de asignaturas del Minor, venga a complementar sus estudios filológicos, formándolo en materias lingüísticas con las que, por lo general, este no está acostumbrado a tratar.

a tratar.

## CONOCIMIENTOS PREVIOS

### RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

### OTROS TIPOS DE REQUISITOS

No hay requisitos previos salvo los propios del Minor en Lenguas y Literaturas del Asia Oriental.

## COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

### 1008 - Grado en Lenguas Modernas y Literatura

Capacidad de trabajo en equipo y habilidades en las relaciones interpersonales.

Capacidad para el trabajo individual, el aprendizaje autónomo y la planificación y gestión del tiempo.

Describir científicamente una lengua extranjera aplicando los conocimientos de su gramática.

Producir y comprender en lengua extranjera textos orales y escritos.

### 1013 - Grado en Filología Clásica

Aplicar tecnologías de la información y la comunicación, herramientas informáticas, locales o en red en el ámbito filológico.

Conocer la gramática y desarrollar las competencias comunicativas en lengua(s) extranjera(s).

Interrelacionar diferentes áreas de estudios humanísticos.

Poseer capacidad de comunicación oral y escrita en las lenguas propias.

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.



Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Trabajar en equipo en entornos relacionados con la filología y desarrollar relaciones interpersonales.

Trabajar y aprender de modo autónomo y de planificar y gestionar el tiempo de trabajo.

## DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

### 1. Tema 0. Particularidades del sistema de escritura japonés

- Introducción a los ideogramas o kanji.
- El silabario hiragana.
- El silabario katakana.

### 2. Tema 1. HAJIMEMASHITE

- Oraciones nominales en presente.
- La partícula interrogativa KA.
- Las partículas WA, MO y NO (I).
- Saludos y presentaciones.

### 3. Tema 2. KORE WA NAN DESU KA

- Los demostrativos KORE, SORE y ARE.
- Oraciones interrogativas con NAN.
- La partícula NO (II).
- La partícula enfática YO.
- Funciones especiales de HAI.

## VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

### ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Teoría-Prácticas	60,00
<b>Total horas</b>	<b>60,00</b>

**ACTIVIDADES NO PRESENCIALES**

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	0,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	0,00
Estudio y trabajo autónomo	90,00
Preparación de clases	0,00
Preparación de actividades de evaluación	0,00
Resolución de casos prácticos	0,00
<b>Total horas</b>	<b>90,00</b>

**METODOLOGÍA DOCENTE**

La metodología docente tendrá un carácter teórico-práctico, y ambos aspectos se irán combinando a lo largo de las sesiones que componen el curso y de los tres temas que integran el programa de la asignatura. Así, junto con las explicaciones teóricas, se desarrollarán en el aula actividades de tipo práctico consistentes en realización y corrección de ejercicios, tanto a nivel escrito como a nivel oral, que sirvan para afianzar los conocimientos adquiridos, a lo que también, y, sobre todo, contribuirá el aprendizaje autónomo por parte del alumnado fuera del aula, especialmente en la primera mitad del curso, pues se espera de este que, en el plazo de dos meses, memorice por su cuenta los sistemas de escritura explicados en el tema 0 que le permitan después enfrentarse a la lectura y la escritura del vocabulario, la gramática y los ideogramas de los temas 1 y 2.

e los temas 1 y 2.

**EVALUACIÓN**

Habrà una evaluación continua y una evaluación final. La evaluación continua, consistente en un examen de *hiragana* en torno a mediados de marzo y en un examen de *katakana* en torno a comienzos de abril, supondrà el 30% de la nota de la asignatura (15% + 15%), mientras que la evaluación final, consistente en un examen escrito (no habrá prueba oral) a finales de mayo, que se realizará en la fecha y la hora oficialmente asignadas y en el que entrará todo lo dado durante el curso, supondrà el 70% de la calificación. La nota mínima para aprobar cualquiera de estos exámenes es 5, pero resulta posible aprobar la asignatura sin necesidad de haber aprobado todas las pruebas siempre y cuando la nota final alcance, como mínimo, dicha puntuación. Las ausencias a clase no penalizarán, pero la asistencia al 80% de las sesiones lectivas supondrà un punto extra sobre la calificación global. El mismo sistema regirá para la segunda convocatoria.

La honestidad intelectual es vital en las comunidades académicas, y para la justa evaluación del trabajo del estudiantado. Todos los trabajos presentados en este curso han de ser de autoría original. No se admitirán trabajos en los que se haga uso de colaboración fraudulenta o la composición con la ayuda de inteligencia artificial (ChatGPT u otros).

eligencia artificial (ChatGPT u otros).

**BIBLIOGRAFÍA**



- DROHAN, F. G., A Handbook of Japanese Usage, Tòquio, Charles E. Tuttle, 1992.
- FOERSTER, A. & TAMURA, N., Kanji ABC. A Systematic Approach to Japanese Characters, Tòquio, Charles E. Tuttle, 1994.
- HENSHALL, K. G., A Guide to Remembering Japanese Characters, Tòquio, Charles E. Tuttle, 1996.
- JAPANESE LANGUAGE CENTER FOR INTERNATIONAL STUDIES, Shokyû nihongo, Tòquio, Bonjinsha, 1995.
- JIMÉNEZ, I. i OBATA, K., Nihongo and Culture. Japonés y cultura, Madrid, Manuscritos, 2008.
- KUWANA, K. et al., Diccionario español-japonés, Tòquio, Shôgakukan, 1990.
- MAKINO, S. & TSUTSUI, M., A Dictionary of Basic Japanese Grammar, Tòquio, The Japan Times, 1996.
- MATSUURA, J. i PORTA, L., Nihongo. Japonés para hispanohablantes (Kyôkasho 1&2, Bunpô, Renshûchô 1&2), Barcelona, Herder, 1999.
- McCLAIN, Y. M., Handbook of Modern Japanese Grammar, Tòquio, The Hokuseido Press, 1981.
- MIYAGI, N., CONTRERAS, E. et al., Diccionario japonés-español, Tòquio, Hakusuisha, 1996.
- MIZUTANI, O. & MIZUTANI, N., An Introduction to Modern Japanese, Tòquio, The Japan Times, 1977.
- NISHIGUCHI, K. & KONO, T., Kanji in Context, Tòquio, The Japan Times, 1998.
- OKANO, K., HASEGAWA, Y., ÔTSUKA, J., SHIOZAKI, N. & MATSUMOTO STEWART, A., Total Japanese (Conversation 1&2, Workbook 1&2, Grammar and Conversation Notes, Reading and Writing), Tòquio, Waseda University / Bonjinsha, 1994.
- TAKAGI, K., Manual de lengua japonesa, Madrid, Ediciones UAM, 1995.
- TORRES I GRAELL, A., Diccionari bàsic català-japonés japonés-català, Barcelona, Enciclopèdia Catalana, 1984.



- TORRES I GRAELL, A., Kanji. La escritura japonesa, Madrid, Hiperión, 1998.
- VV.AA., Minna no Nihongo, Tòquio, Nippon Shuppan Hanbai, 1998.
- BERNABÉ, M., Japonés en viñetas. Curso básico de japonés a través del manga, Barcelona, Norma Editorial, 2001.
- MANGAJIN, Mangajins Basic Japanese Through Comics, vol. I, Atlanta, Mangajin, 1993.
- MANGAJIN, Mangajins Basic Japanese Through Comics, vol. II, Atlanta, Mangajin, 1996.
- TANAHASHI, A. & ÔSHIMA, Y., Sounding Natural in Japanese. 70 Phrases to Enhance Your Daily Conversation, Tòquio, The Japan Times, 1998.