

**FICHA IDENTIFICATIVA****DATOS DE LA ASIGNATURA****Código:** 35780**Nombre:** Literaturas del Asia Oriental 2**Ciclo:** Grado**Créditos ECTS:** 6**Curso académico:** 2025-26**TITULACIONES**

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1000 - Grado en Estudios Ingleses	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Segundo cuatrimestre
1001 - Grado en Filología Catalana	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Segundo cuatrimestre
1003 - Grado en Estudios Hispánicos, Lengua Española y Literatura	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Segundo cuatrimestre
1008 - Grado en Lenguas Modernas y Literatura	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Segundo cuatrimestre
1013 - Grado en Filología Clásica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Segundo cuatrimestre

MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
1000 - Grado en Estudios Ingleses	Minor en Lenguas y Literaturas del Asia Oriental	OPTATIVA
1001 - Grado en Filología Catalana	Minor en Lenguas y Literaturas del Asia Oriental	OPTATIVA
1003 - Grado en Estudios Hispánicos, Lengua Española y Literatura	Minor en lenguas de Asia Oriental	OPTATIVA
1008 - Grado en Lenguas Modernas y Literatura	Minor en Lenguas y Literaturas del Asia Oriental	OPTATIVA
1013 - Grado en Filología Clásica	Minor en Lengua del Àsia Oriental	OPTATIVA

COORDINACIÓN

TEROL ROJO GABRIEL

RESUMEN

La asignatura pertenece al módulo Minor en Lenguas y Literaturas del Asia Oriental. Es requisito necesario haber cursado con anterioridad el módulo Formación General Filológica, es decir, Lengua China 1 y Literaturas del Asia Oriental 1. Esta asignatura pretende ampliar los conocimientos literarios de los estudiantes y potenciar la competencia intercultural del alumnado. Con esta asignatura se pretende ayudar al alumno a completar sus conocimientos sobre las tradiciones literarias del Asia Oriental, con un



planteamiento interdisciplinar e integrador que tenga en cuenta las bases lingüísticas, históricas, ideológicas, filosóficas, religiosas, literarias y estilísticas de las principales culturas del Asia Oriental. El curso se centrará en la literatura intelectual-protoreligiosa de Asia Oriental, alcanzando la actualidad, y se fomentará el trabajo individual y/o en equipo a fin de desarrollar la creatividad y capacidad crítica del estudiante.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

OTROS TIPOS DE REQUISITOS

Es recomendable que hayan cursado el módulo de Formación General Filológica, que incluye Lengua China 1 y Literaturas del Asia Oriental 1, así como Lengua China 2 y 3.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

-

Aplicar tecnologías de la información y la comunicación, herramientas informáticas, locales o en red en el ámbito filológico.

Capacidad para interrelacionar diferentes áreas de estudio de la filología.

Conocer la gramática y desarrollar las competencias comunicativas en lengua(s) extranjera(s).

Conocer una literatura en una lengua diferente de la lengua principal del Grado.

Conocimiento de la historia y cultura de países del Asia oriental.

Conocimiento de las literaturas del Asia oriental.

Interrelacionar diferentes áreas de estudios humanísticos.

Poseer capacidad de comunicación oral y escrita en las lenguas propias.

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.



Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Trabajar en equipo en entornos relacionados con la filología y desarrollar relaciones interpersonales.

Trabajar y aprender de modo autónomo y de planificar y gestionar el tiempo de trabajo.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Presentación geográfica y cultural de Asia Oriental

Características generales

2. Tradición intelectual/religiosa asiática: india, china, coreana y japonesa y sus literaturas

Generalidades y conexiones

3. La tradición literaria intelectual/religiosa india

La literatura dhármica: hinduista, budista, jaimista y sijista.

La literatura abrahámica: judía, cristiana e islámica.

La literatura exógena: zoroastrista y bahaísta

4. La tradición literaria intelectual/religiosa china

La literatura budista, daoísta y confuciana.

Literatura intelectual moderna china.



5. La tradición literaria intelectual/religiosa coreana

La literatura chamánica, confuciana y budista

6. La tradición literaria intelectual/religiosa japonesa

La literatura sintoísta, confuciana y budista.
Literatura intelectual moderna japonesa.

Resultados de aprendizaje

1. Valorar las obras literarias desde una perspectiva artística, cultural y humanista.
2. Comprender los grandes temas y conceptos de la literatura intelectual-religiosa asiática.
3. Conocer, valorar críticamente y contextualizar histórica y culturalmente algunas obras importantes de la literatura intelectual asiática.
4. Contrastar la literatura propia a través de la visión más amplia que proporciona el encuentro con otra perspectiva cultural y artística, y de esta manera desarrollar una capacidad crítica contrastiva.
5. Realizar trabajos escritos individuales y/o en grupo de forma madura y rigurosa, empleando la documentación y recursos bibliográficos de forma adecuada.
6. Contrastar la literatura propia a través de la visión más amplia que proporciona el encuentro con otra perspectiva cultural y artística, y de esta manera desarrollar una capacidad crítica contrastiva.
7. Realizar trabajos escritos individuales y/o en grupo de forma madura y rigurosa, empleando la documentación y recursos bibliográficos de forma adecuada.
8. Conocer y comprender, desde el propio ámbito de la titulación, las desigualdades por razón de sexo y género en la sociedad; integrar las diferentes necesidades y preferencias por razón de sexo y de género en



el diseño de soluciones y resolución de problemas.

VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Teoría	60,00
Total horas	60,00

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	0,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	25,00
Estudio y trabajo autónomo	30,00
Preparación de clases	10,00
Preparación de actividades de evaluación	15,00
Resolución de casos prácticos	10,00
Total horas	90,00

METODOLOGÍA DOCENTE

La metodología de enseñanza y aprendizaje comprende actividades presenciales y no presenciales:

a) Actividades presenciales: suponen el 40% del volumen de trabajo. Se dividen en clases teóricas y prácticas. En las clases teóricas se transmitirán conocimientos sobre la literatura más relevante en relación a las tradiciones intelectuales vinculadas a Asia Oriental que orienten al alumno en la preparación de su trabajo. El alumno deberá leer diversos textos relacionados con las explicaciones, consultar las fuentes bibliográficas necesarias y realizar las actividades programadas. Las clases prácticas consistirán en el comentario de textos, debates y exposiciones temáticas complementarias al contenido teórico desarrollado

b) Actividades no presenciales: suponen el 60% del volumen de trabajo. Consisten en la elaboración de trabajos individuales y/o en grupo sobre obras literarias o bien sobre textos de crítica literaria relacionados con la literatura intelectual asiática. Será necesario fundamentar estos trabajos bibliográficamente, leer de forma crítica textos relacionados y elaborar de forma reflexiva los contenidos tratados.

EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura LITERATURA de ASIA ORIENTAL 2 se compone de cuatro elementos evaluables inter-relacionados no exclusivos y todos ellos complementarios y obligatorios:



1. Asistencia a clases teóricas de contenido genérico y transversal, y de debates abiertos y participativos, así como pruebas de control por bloques. (25%)
2. Exposición por parte de los alumnos de contenidos relacionados a partir de textos temáticos completados por una tarea de ampliación y de exposición que pondrá a prueba sus habilidades de investigación y sus habilidades de difusión, desarrollo y defensa de teorías literarias. Para dicho trabajo se recomienda atender a la biografía del autor, el contexto de la obra o cuestión analizada y su desarrollo final. (25%)
3. Superación de una prueba de control de los contenidos de las Exposiciones y presentación de una Reseña de una lectura obligatoria. (25%)
4. Presentación de un trabajo final comentario de esa lectura obligatoria elegida libremente de literatura india, china, coreana o japonesa pudiendo tratarse de o bien una de las obras recomendadas o bien otra acordada con el profesor. Dicho trabajo tendrá el formato de artículo de investigación pudiendo estructurarse como el contenido de la exposición mencionado anteriormente u otro, previo acuerdo con el profesor. (25%)

Todos los trabajos deben ser originales, con suficiente aporte bibliográfico y no se admitirá el plagio.

EL no seguimiento de la Evaluación Continua, ofrece la posibilidad de superar el examen final oficial junto con la presentación de un trabajo personal de una lectura acordada con el profesor. (50%-50%)

BIBLIOGRAFÍA

- La lista bibliográfica, tanto de lecturas obligatorias como de lecturas secundarias, será entregada al inicio del curso.