FITXA IDENTIFICATIVA

DADES DE L'ASSIGNATURA

Codi: 35786
Nom: Literatura (2a llengua): alemanya
Cicle: Grau
Crèdits ECTS: 6
Curs acadèmic: 2025-26

TITULACIONS

Titulació	Centre	Curs	Periode
1000 - Grau Estudis Anglesos	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre
1001 - G.Filologia Catalana	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre
1003 - Grau Estud. Hispànics, Lleng.Espan.i Literat.	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre
1008 - G.Lleng.Modern.i Lit.	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre
1013 - Grau en Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre

MATÈRIES

Titulació	Matèria	Caràcter
1000 - Grau Estudis Anglesos	Literatura de Formació Bàsica (C1)	OPTATIVA
1001 - G.Filologia Catalana	Literatura de Formació Bàsica (C1)	OPTATIVA
1003 - Grau Estud. Hispànics, Lleng.Espan.i Literat.	Literatura de Formació Bàsica (C1)	OPTATIVA
1008 - G.Lleng.Modern.i Lit.	Literatura de formación básica alemana	OPTATIVA
1013 - Grau en Filologia Clàssica	Literatura de FB (C1)	OPTATIVA

COORDINACIÓ

CALERO VALERA ANA ROSA

RESUM

Literatura (2a llengua): Introducció a la Literatura en Llengua Alemanya és una assignatura que computa per al Minor de Llengua i Literatura Alemanyes del Grau Llengües Modernes i les seues Literatures. en aquesta assignatura s'estudiaran els principals moviments literaris, autors i obres de la literatura en llengua alemanya compresa entre finals de segle XIX i l'actualitat.

CONEIXEMENTS PREVIS

RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

ALTRES TIPUS DE REQUISITS

cap

COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENENTATGE

1008 - G.Lleng.Modern.i Lit.

Conèixer els corrents i les metodologies de la teoria i la crítica literàries i aplicar-les en l'àmbit dels estudis literaris.

Conèixer la gramàtica i desenvolupar les competències comunicatives en les llengües cooficials de la Comunitat Valenciana.

Conèixer la literatura o literatures en una llengua diferent de la primera llengua estrangera i comprendre'n els textos.

1013 - Grau en Filologia Clàssica

Conèixer i aplicar els corrents i metodologies de la teoria i crítica literàries.

Posseir capacitat de comunicació oral i escrita en les llengües pròpies.

Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. "Fin de Siècle" i Primera Guerra Mundial

S'estudiarà la literatura en llengua alemanya escrita entre finals del segle XIX i la Primera Guerra Mundial.

2. La literatura durant la República de Weimar

S'estudiaran les principals tendències en la literatura en llengua alemanya escrita i publicada entre 1918 i 1933.

3. La literatura durant el Tercer Reich i la literatura de l'exili

S'estudiarà la literatura en llengua alemanya produïda entre 1933 i 1945. Es prestarà una atenció especial a la seva relació amb el context històric i polític.

4. La literatura a la República Democràtica Alemanya

S'estudiarà la literatura en llengua alemanya produïda durant l'existència de la RDA (República Democràtica Alemanya).

5. La literatura de postguerra

S'estudiarà la literatura en llengua alemanya produïda després de la Segona Guerra Mundial i durant la dècada de 1950.

6. La literatura de la rebel·lió i la nova subjectivitat

S'estudiarà la literatura en llengua alemanya produïda durant les dècades de 1960 i 1970.

7. La literatura després i de la "Wende"

S'estudiarà la literatura en llengua alemanya que la seua temàtica gira entorn de la caiguda del mur i la reunificació.

8. Canvi de segle: la literatura actual

S'estudiaran les tendències més actuals de la literatura en llengua alemanya des de la dècada de 1980 fins a l'actualitat.

Aquests continguts es plasmaran en el coneixement i la comprensió de desigualtats per raó de

sexe i gènere; en la integració de les diferents necessitats i preferències per raó de sexe i gènere en el disseny de solucions i resolucions de problemes; en el coneixement del context social i cultural dels països de parla alemanya entre el 1900 i el present, dels principals moviments, obres i autors de la literatura en llengua alemanya entre el 1900 i el present; en la capacitat per llegir, interpretar i analitzar obres de la literatura estudiada en llengua alemanya; en el reforçament de les competències comunicatives; en la relació de la literatura en llengua alemanya amb la literatura de la primera llengua estrangera.

VOLUM DE TREBALL (HORES)

ACTIVITATS PRESENCIALS

Activitat	Hores
Teoria	60,00
Total hores	**60,00**

ACTIVITATS NO PRESENCIALS

Activitat	Hores
Assistència a altres activitats	10,00
Elaboració de treballs individuals o en grup	15,00
Estudi i treball autònom	15,00
Preparació de classes	15,00
Preparació d'activitats d'avaluació	25,00
Resolució de casos pràctics	10,00
Total hores	**90,00**

METODOLOGIA DOCENT

A les **classes teòriques** ens servirem d'un model híbrid que combine el model didàctic expositiu i el comunicatiu. Al expositiu s'utilitzen els mètodes d'explicació centrats en mostrar la interdependència entre conceptes i fets, i inclouen l'ús repetit de diferents habilitats. L'interès es centra en els continguts conceptuals i s'emfatitzen les habilitats bàsiques. La interacció verbal entre professor i estudiant és fonamental. En el model didàctic comunicatiu, el professor orienta i dinamitza l'aprenentatge mitjançant mètodes de diàleg, discussió i resolució de problemes dins d'un clima d'interacció entre iguals. L'estudiant aprèn empíricament en relació i interdependència amb el professor i la resta dels companys, compartint percepcions i idees sobre la realitat i reconstruint col·lectivament el coneixement. L'aprenentatge es centra en el descobriment, la comprensió de la lògica de la matèria i dels problemes socials, culturals i ètics que es deriven d'aquesta.

A les **classes pràctiques** aquesta metodologia es complementarà amb el model didàctic transactiu, és a dir, es farà ús dels recursos didàctics i mitjans tecnològics disponibles (Aula Virtual, Internet, etc...) per a l'autoaprenentatge. Aquest model es centra en els interessos dels estudiants, orientant el creixement acadèmic i personal dels mateixos. L'estudiant explora i descobreix la matèria guiat pel seu propi interès mitjançant la interacció amb l'ambient material i humà, treballant individualment o en grups reduïts tutoritzat pel professor i freqüentment de forma autoinstructiva. D'aquesta manera es promou l'habilitat d'aprendre a aprendre i es fomenta la interdisciplinarietat.

La nostra intenció, entre d¿altres, és fomentar l¿apreciació literària i la capacitat d'argumentació raonada, amb aquesta finalitat intentarem transmetre els mecanismes específics del discurs literari en la seua varietat i complexitat, per poder apreciar la relació entre text i significat, la seua pertinença a unes coordenades genèriques, així com la seua ubicació en una dimensió històrica, social i cultural determinada. Tant les classes teòriques i pràctiques com els treballs i altres exercicis a realitzar pel estudiant serviran per a aquesta finalitat.

A l'inici de curs es facilitarà una bibliografia complementària.

Altres activitats com l'assistència a seminaris, lectures, representacions, jornades o cursos, dedicats a diferents àmbits artístics, complementaran aspectes del temari.

Esta assignatura forma part del **P**rojecte d'**I**nnovació **E**ducativa **C**onsolidat **INNOVA-TEA** (UV-SFPIE_PIEC-3900796) i seguix les activitats aprovades pel SFPIE de la UV.

Esta assignatura té en compte especialment el *ODS 5, 10, 13 i 15, perquè la selecció de les obres del temari s'ha fet atenent criteris basats en la igualtat de gènere, la reducció de les desigualtats, l'acció pel clima i la vida d'ecosistemes terrestres des d'una perspectiva transcultural.

AVALUACIÓ

AVALUACIÓ

a) Una prova escrita 50%

b) Un treball escrit 10%

c) Un treball en grup: presentació i memòria 25%

d) Assistència i participació a classe i altres activitats 15%

Criteris d'avaluació:

Per a aprovar el conjunt de l'aasignatura és necessari aprovar amb un mínim de 5 sobre 10 cadascun dels apartats llistats: a), b), c).

La part o parts suspeses (o no presentades) en primera convocatòria oficial es poden tornar a presentar en la segona convocatòria oficial, excepte d).

El treball escrit ha de seguir les indicacions facilitades en començar el curs.

El professorat es reserva el dret de sol·licitar una entrevista a l'estudiantat una vegada entregat el treball individual.

El treball en grup (presentació i memòria) ha de seguir les indicacions facilitades en començar el curs. El tema del treball en grup ha de ser aprovat pel professorat.

El sistema general de qualificacions seguirà la normativa de la Universitat de València aprovada pel Consell de Govern del dia 30 de maig de 2017. ACGUV 108/2017.

Advertència

En cas de **plagi i/o utilització d'eines d'intel·ligència artificial,** el treball o lactivitat es valorarà amb una nota de 0.

Plagi: Copiar en allò substancial obres alienes, donant-les com a pròpies. (RAE)

L'honestedat intel·lectual és vital en les comunitats acadèmiques, i per a la justa avaluació del treball de l'alumnat. Tots els treballs presentats en aquest curs han de ser d'autoria original. No s'admetran treballs en els quals es faça ús de col·laboració fraudulenta o la composició amb ajuda d¿intel·ligència artificial (ChatGPT o altres).

BIBLIOGRAFIA

- Acosta, L. A.: *La literatura alemana a través de sus textos*. Madrid: Cátedra, 1997.
- Beutin, W.: *Historia de la literatura alemana*. Madrid: Cátedra, 1991.
- Hernández, I. / Maldonado, M.: *Literatura alemana. Épocas y movimientos desde los orígenes hasta nuestros días*. Madrid: Alianza, 2003.