

**FICHA IDENTIFICATIVA****DATOS DE LA ASIGNATURA**

Código: 35789
Nombre: Literatura (2ª lengua): italiana
Ciclo: Grado
Créditos ECTS: 6
Curso académico: 2025-26

TITULACIONES

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1000 - Grado en Estudios Ingleses	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segundo cuatrimestre
1001 - Grado en Filología Catalana	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segundo cuatrimestre
1003 - Grado en Estudios Hispánicos, Lengua Española y Literatura	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segundo cuatrimestre
1008 - Grado en Lenguas Modernas y Literatura	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segundo cuatrimestre
1013 - Grado en Filología Clásica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segundo cuatrimestre

MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
1000 - Grado en Estudios Ingleses	Literatura de Formación Básica (C1)	OPTATIVA
1001 - Grado en Filología Catalana	Literatura de Formación Básica (C1)	OPTATIVA
1003 - Grado en Estudios Hispánicos, Lengua Española y Literatura	Literatura de Formación Básica (C1)	OPTATIVA
1008 - Grado en Lenguas Modernas y Literatura	Literatura de formación básica italiana	OPTATIVA
1013 - Grado en Filología Clásica	Literatura de FB (C1)	OPTATIVA

COORDINACIÓN

NAPPI - PAOLINO

MIGUEL CANUTO JUAN CARLOS DE

RESUMEN

'Literatura italiana (2ª Lengua)' es una asignatura de Formación Básica de la Materia 'Literatura' del Módulo 'Formación general filológica' del Minor de Italiano. Es además una asignatura obligatoria elegible entre diversas literaturas para los Grados en filología de la Facultad.



Está concebida como una introducción a la literatura italiana para alumnos que no la han estudiado con anterioridad. Se centra en el estudio de los autores, obras y movimientos literarios representativos de la literatura italiana del siglo XX.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

OTROS TIPOS DE REQUISITOS

Se relaciona con la materia Lengua Italiana 1 (2ªL.)

No se requieren conocimientos previos específicos.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

-

Conocer la literatura o literaturas en una lengua diferente de la primera lengua extranjera y comprender sus textos.

Conocer y aplicar las corrientes y metodologías de la teoría y crítica literarias.

Poseer capacidad de comunicación oral y escrita en las lenguas propias.

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Introducción histórica y cultural al siglo XX italiano.

2. El tránsito al siglo XX:

Gabriele d'Annunzio y la literatura decadentista.



3. La literatura antes de la primera Guerra mundial.

Las vanguardias y la poesía postdannunziana. Los crepusculares.

4. La literatura de entreguerras: poesía, narrativa y teatro. Italo Svevo.

Lectura y comentario de Pirandello, "Sei personaggi in cerca di autore".

5. Los grandes poetas del siglo: Saba, Ungaretti, Montale.

6. El neorrealismo.

Pavese y Vittorini.

El caso Gadda.

Primo Levi.

Elsa Morante.

Italo Calvino: Lectura y comentario de un libro de la trilogía "I nostri antenati".

7. Intelectuales críticos: Pasolini y Sciascia.

8. La neovanguardia.

Años 80, postmodernismo y fin de siglo: narrativa, poesía y teatro.

Los resultados de aprendizajes esperados son:

- Adquirir una formación básica de la literatura italiana del siglo XX, de los movimientos literarios, de las escuelas, de los autores y sus obras, etc.
- Aprender a utilizar correctamente el material bibliográfico.
- Aprender a realizar correctamente un trabajo escrito sobre historia de la literatura y sobre comentario de un texto.
- Aprender a organizar el tiempo de trabajo, así como razonar y tomar decisiones a la hora de elaborar trabajos.



VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Teoría	60,00
Total horas	60,00

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	0,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	15,00
Estudio y trabajo autónomo	15,00
Preparación de clases	30,00
Preparación de actividades de evaluación	30,00
Resolución de casos prácticos	0,00
Total horas	90,00

METODOLOGÍA DOCENTE

Clases teóricas: Se comenzará con una introducción a los fundamentos teóricos del comentario de textos antes de abordar el estudio y análisis de las obras indicadas en el temario. Después, cada uno de los temas se iniciará con una introducción teórica a modo de contexto para a continuación pasar al análisis y comentario de las textos elegidos.

Clases prácticas: Se leerán y comentarán textos en clase, los alumnos podrán preparar exposiciones y trabajos individuales o en grupo.

Está prevista la proyección de alguna película relevante.

EVALUACIÓN

1. Trabajos escritos/ejercicios/lecturas: 40% (evaluación continua)

2. Examen final: 60%. (Hay que aprobarlo en cualquier caso. Por debajo de 5 no se hace media con el resto).

Los ejercicios y tareas propuestos para la realización tanto en horario presencial como en horario no presencial deberán realizarse y/o entregarse en tiempo y forma, durante el desarrollo del curso. Estas actividades de evaluación serán recuperables, siempre que sea posible.

La falta de honestidad intelectual descuenta puntos en las calificaciones.

El sistema general de calificaciones seguirá la normativa de la Universitat de València aprobada por el



Consell de Govern del día 30 de mayo de 2017. ACGUV 108/2017.

BIBLIOGRAFÍA

El/la profesor/a puede recomendar la lectura de ediciones y traducciones de las obras literarias y una bibliografía específica para cada tema.

Novecento. Historia de la literatura italiana del siglo XX / Alberto Casadei; traducción al castellano de J. C de Miguel y C. Calvo. Valencia: PUV, 2019.

Novecento. Història de la literatura italiana del segle XX / Alberto Casadei; traducció al català de P. Nappi. València: PUV, 2022.

Historia de la literatura italiana / Giuseppe Petronio; traducción al castellano de M. Carrera Díaz y Mª de las Nieves Muñiz. Madrid: Cátedra, 1990.

Historia de la literatura italiana / Jesús Graciliano González Miguel; con la colaboración de Renza Porciani. Salamanca: Universidad de Salamanca, 1991-1993.

Storia della letteratura italiana / Giulio Ferroni. Torino: Einaudi, 1991. Vol. IV: Il Novecento.

Letteratura italiana contemporanea / Giulio Ferroni. Milano: Mondadori, 2007.

Tempi e immagini della letteratura / coordinamento di Ezio Raimondi. Milano: Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, 2003; 2004. Il Novecento / Gian Mario Anselmi, Gabriella Fenocchio.

Guida al Novecento / Salvatore Guglielmino. Milano: Principato, 1998.

Racconto del novecento letterario in Italia / Giuseppe Petronio. Milano: Mondadori, 2000. - Storia europea della letteratura italiana, III. La Letteratura della Nazione / Alberto Asor Rosa. Torino: Einaudi, 2009.