

**FITXA IDENTIFICATIVA****DADES DE L'ASSIGNATURA****Codi:** 35789**Nom:** Literatura (2a llengua): italiana**Cicle:** Grau**Crèdits ECTS:** 6**Curs acadèmic:** 2026-27**TITULACIONS**

Titulació	Centre	Curs	Període
1000 - Grau Estudis Anglesos	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre
1001 - G.Filologia Catalana	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre
1003 - Grau Estud. Hispànics, Lleng.Espan.i Literat.	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre
1008 - G.Lleng.Modern.i Lit.	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre
1013 - Grau en Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre

MATÈRIES

Titulació	Matèria	Caràcter
1000 - Grau Estudis Anglesos	Literatura de Formació Bàsica (C1)	OPTATIVA
1001 - G.Filologia Catalana	Literatura de Formació Bàsica (C1)	OPTATIVA
1003 - Grau Estud. Hispànics, Lleng.Espan.i Literat.	Literatura de Formació Bàsica (C1)	OPTATIVA
1008 - G.Lleng.Modern.i Lit.	Literatura de formació bàsica italiana	OPTATIVA
1013 - Grau en Filologia Clàssica	Literatura de FB (C1)	OPTATIVA

COORDINACIÓ

NAPPI - PAOLINO

MIGUEL CANUTO JUAN CARLOS DE

RESUM

'Literatura italiana (2^a Llengua)' és una assignatura de Formació Bàsica de la Matèria 'Literatura' del Mòdul 'Formació general filològica' del Minor d'Italià. És a més una assignatura obligatòria que es pot triar entre diverses literatures per als Graus en filologia de la Facultat. Està concebuda com una introducció a la literatura italiana per a alumnes que no l'han estudiada amb anterioritat. Se centra en l'estudi dels autors, obres i moviments literaris representatius de la literatura italiana del segle XX.



italiana del segle XX.

CONEIXEMENTS PREVIS

RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

ALTRES TIPUS DE REQUISITS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No hi ha restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres requisits

Es relaciona amb la matèria Llengua Italiana 1 (2^aL.)

No es requereixen coneixements previs específics.

COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENTATGE

1008 - G.Lleng.Modern.i Lit.

Conèixer la literatura o literatures en una llengua diferent de la primera llengua estrangera i comprendre'n els textos.

1013 - Grau en Filologia Clàssica

Conèixer i aplicar els corrents i metodologies de la teoria i crítica literàries.

Posseir capacitat de comunicació oral i escrita en les llengües pròpies.

Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS



1. Introducció històrica i cultural al segle XX italià.
2. El trànsit al segle XX: Gabriele d'Annunzio i la literatura decadentista.
3. La literatura abans de la primera Guerra mundial. Les avantguardes i la poesia postdanunziana. Els crepusculars.
4. La literatura d'entreguerres: poesia, narrativa i teatre. Italo Svevo. Lectura i comentari de Pirandello, "Sei personaggi in cerca d'autore".
5. Els grans poetes del segle: Saba, Ungaretti, Montale.
6. El neorealisme. Pavese i Vittorini. El cas Gadda. Primo Levi. Elsa Morante. Italo Calvino: Lectura i comentari d'un llibre de la trilogia "I nostri antenati".
7. Intel·lectuals crítics: Pasolini i Sciascia.
8. La 'neoavanguardia'. Anys 80, postmodernisme i fi de segle: narrativa, poesia i teatre.

Els resultats d'aprenentatges esperats són:

-Adquirir una formació bàsica de la literatura italiana del segle XX, dels moviments literaris, de les escoles, dels autors i les seues obres, etc.

-Aprendre a utilitzar correctament el material bibliogràfic.

-Aprendre a realitzar correctament un treball escrit sobre història de la literatura i sobre comentari d'un text.

-Aprendre a organitzar el temps de treball, així com raonar i prendre decisions a l'hora d'elaborar treballs.

VOLUM DE TREBALL (HORES)

ACTIVITATS PRESENCIALS

Activitat	Hores
Teoria	60,00
Total hores	60,00

ACTIVITATS NO PRESENCIALS

Activitat	Hores
Assistència a altres activitats	0,00
Elaboració de treballs individuals o en grup	15,00
Estudi i treball autònom	15,00
Preparació de classes	30,00
Preparació d'activitats d'avaluació	30,00



Resolució de casos pràctics	0,00
Total hores	90,00

METODOLOGIA DOCENT

La metodologia docent de l'assignatura implica una conjunció constant d'aspectes teòrics (història literària) i pràctics (comentari i anàlisi de textos), per tant les explicacions teòriques aniran sempre acompanyades de reflexions i treballs (individuals/en grup) a l'aula.

Classes teòriques: cadascun dels temes s'iniciarà amb una introducció teòrica a manera de context per a continuació passar a l'anàlisi i comentari de les textos triats.

Classes pràctiques: Es llegiran i comentaran textos en classe. L'alumnat prepararà exposicions i/o treballs. exposicions i/o treballs.

AVALUACIÓ

1. Treballs escrits/exercicis/lectures: 40% (avaluació contínua)
2. Examen final: 60% (Cal aprovar-ho en qualsevol cas. Per sota de 5 no es fa mitjana amb la resta).

Els exercicis i tasques proposats per a la realització tant en horari presencial com en horari no presencial hauran de realitzar-se i/o entregar-se dins del termini i en la forma escaient, durant el desenvolupament del curs. Aquestes activitats d'avaluació seran recuperables, sempre que siga possible.

El sistema general de qualificacions seguirà la normativa de la Universitat de València aprovada pel Consell de Govern del dia 30 de maig de 2017. ACGUV 108/2017.

L'honestedat intel·lectual és vital en les comunitats acadèmiques i per a l'avaluació justa del treball de l'alumnat. Tots els treballs presentats en aquest curs han de ser d'autoria original. No s'admetran treballs en què es faça ús de col·laboració fraudulenta, d'acord amb el "Protocol d'actuació davant pràctiques fraudulentes a la Universitat de València aprovat pel Consell de Govern de 14 de juliol de 2020. ACGUV 123/2020". La utilització d'eines d'intel·ligència artificial s'adequarà al que disposa la "Guia d'actuació per a l'ús responsable de la intel·ligència artificial (IA) en les activitats docents i d'avaluació a la Universitat de València" o la normativa que la substituïska.

BIBLIOGRAFIA

El/la professor/a pot recomanar la lectura d'edicions i traduccions de les obres literàries i una bibliografia específica per a cada tema.

Novecento. Historia de la literatura italiana del siglo XX / Alberto Casadei; traducción al castellano de J. C de Miguel y C. Calvo. Valencia: PUV, 2019.



Novecento. Història de la literatura italiana del segle XX / Alberto Casadei; traducció al català de P. Nappi. València: PUV, 2022.

Historia de la literatura italiana / Giuseppe Petronio; traducción al castellano de M. Carrera Díaz y M^a de las Nieves Muñiz. Madrid: Cátedra, 1990.

Historia de la literatura italiana / Jesús Graciliano González Miguel; con la colaboración de Renza Porciani. Salamanca: Universidad de Salamanca, 1991-1993.

Storia della letteratura italiana / Giulio Ferroni. Torino: Einaudi, 1991. Vol. IV: Il Novecento.
Letteratura italiana contemporanea / Giulio Ferroni. Milano: Mondadori, 2007.

Tempi e immagini della letteratura / coordinamento di Ezio Raimondi. Milano: Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, 2003,2004. Il Novecento / Gian Mario Anselmi, Gabriella Fenocchio.

Guida al Novecento / Salvatore Guglielmino. Milano: Principato, 1998.

Racconto del novecento letterario in Italia / Giuseppe Petronio. Milano: Mondadori, 2000. - Storia europea della letteratura italiana, III. La Letteratura della Nazione / Alberto Asor Rosa. Torino: Einaudi, 2009.