

**FITXA IDENTIFICATIVA****DADES DE L'ASSIGNATURA****Codi:** 35790**Nom:** Literatura (2a llengua): anglesa**Cicle:** Grau**Crèdits ECTS:** 6**Curs acadèmic:** 2025-26**TITULACIONS**

Titulació	Centre	Curs	Període
1001 - G.Filologia Catalana	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre
1003 - Grau Estud. Hispànics, Lleng.Espan.i Literat.	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre
1008 - G.Lleng.Modern.i Lit.	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre
1013 - Grau en Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre

**MATÈRIES**

Titulació	Matèria	Caràcter
1001 - G.Filologia Catalana	Literatura de Formació Bàsica (C1)	OPTATIVA
1003 - Grau Estud. Hispànics, Lleng.Espan.i Literat.	Literatura de Formació Bàsica (C1)	OPTATIVA
1008 - G.Lleng.Modern.i Lit.	Literatura de formación básica inglesa	OPTATIVA
1013 - Grau en Filologia Clàssica	Literatura de FB (C1)	OPTATIVA

**COORDINACIÓ**

BURGOS MASCARELL ANDREA

**RESUM**

Esta assignatura té com a objectiu acostar l'alumnat a la literatura britànica des del segle XVI fins l'actualitat amb especial èmfasi en les dones escriptores. A tal efecte, es treballaran obres de ficció i assaig d'autores que han definit el panorama literari al llarg de la història.

**CONEIXEMENTS PREVIS****RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ**

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.



## ALTRES TIPUS DE REQUISITS

Anglès Nivell B1+

## COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENTATGE

-

Conèixer i aplicar els corrents i metodologies de la teoria i crítica literàries.

Conèixer una literatura en una llengua diferent de la llengua principal del Grau.

Posseir capacitat de comunicació oral i escrita en les llengües pròpies.

Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.

## DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

### 1. Imaginant una societat millor

Aproximació a la literatura utòpica des del segle XVI

### 2. La qüestió racial

Anàlisi de textos literaris que reflecteixen el problema del racisme i el supremacisme des del segle XVIII

### 3. Un moviment feminista formal: primeres passes

Aproximació als orígens del moviment feminista britànic mitjançant l'estudi d'autores intel·lectuals més destacades i la seua influència en el cànon literari

### 4. Ficció gòtica

Característiques principals del gènere

Orígens, popularitat i evolució

Anàlisi d'una selecció de textos

### 5. Literatura del segle XIX

Anàlisi i contextualització d'una selecció de textos

### 6. Literatura modernista

Característiques

Context

Obres més destacades de diferents gèneres

### 7. Literatura contemporània

Varietat i diversitat en la literatura des de la segona guerra mundial

Aproximació a textos breus

Anàlisi dels problemes socials que denuncien els textos

Aquests continguts es plasmen en els següents **resultats d'aprenentatge**:



- aplicar conceptes i coneixements relacionats amb les convencions i l'evolució estètiques, els modes de producció i la recepció de les obres, gèneres i moviments en la literatura estatunidenca amb els següents resultats.
- identificar passatges d'obres literàries que hagen llegit durant el curs o vist en classe.
- avaluar l'anàlisi i el significat dels passatges dins de les seues respectives obres.
- escriure un comentari estilístic sobre un passatge o un text breu.
- explicar, interpretar o fer la crítica d'un text literari dels Estats Units d'Amèrica utilitzant diversos enfocaments metodològics.
- coneixement d'autors i autores, obres i moviments literaris representatius de la literatura escollida.

## VOLUM DE TREBALL (HORES)

### ACTIVITATS PRESENCIALS

Activitat	Hores
Teoria	60,00
<b>Total hores</b>	<b>60,00</b>

### ACTIVITATS NO PRESENCIALS

Activitat	Hores
Assistència a altres activitats	0,00
Elaboració de treballs individuals o en grup	30,00
Estudi i treball autònom	30,00
Preparació de classes	0,00
Preparació d'activitats d'avaluació	30,00
Resolució de casos pràctics	0,00
<b>Total hores</b>	<b>90,00</b>

## METODOLOGIA DOCENT

**Classes teòriques:** Conferències i estudis de casos. Al començament de cada classe el professorat assumirà que els i les estudiants hajan llegit el material que es va tractar eixe dia i que, per tant, estiguen preparats per a participar activament en el procés de la classe contestant a les preguntes que els hi planteja la professora sobre el tema en qüestió.

**Classes pràctiques:** Resolució de problemes i estudi de casos. Al començament de cada classe el professorat suposarà que els i les estudiants estan preparats per a participar activament en el procés de la classe.



**Altres activitats:** Tutories d'orientació individual.

Al començament del curs el professor donarà informació sobre les activitats d'avaluació contínua.

De forma transversal, s'integren els següents Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) en els continguts:

ODS 5 Igualtat de gènere

ODS 10 Reducció de les desigualtats

## AVALUACIÓ

Examen final: 75%

Tasques durant el curs: 25%

Per aprovar l'assignatura serà necessari obtenir una nota igual o superior a 5 punts sobre 10 en l'examen final i de 5 sobre 10 en el total de l'assignatura. Les tasques d'avaluació contínua (25%) només es poden lliurar durant el curs. La nota de l'avaluació contínua es conservarà per a la segona convocatòria.

La capacitat de comunicació en nivell B1+ (MCER) es necessària para aprovar el curs en la seua totalitat. Els i les estudiants que tinguin una comunicació (escrita i/o oral) amb errades que no s'ajusten al nivell suspendran independentment de la seua relació amb els continguts del curs. No es tolerarà el plagiat; és una falta acadèmica greu. Qualsevol estudiant que haja plagiat el seu treball tindrà greus conseqüències i podria suspendre tota la assignatura. L'honestedat intel·lectual és vital en les comunitats acadèmiques, i per a la justa avaluació del treball de l'alumnat. Tots els treballs presentats en aquest curs han de ser d'autoria original. No s'admetran treballs en els quals es faci ús de col·laboració fraudulenta o la composició amb ajuda d'intel·ligència artificial (ChatGPT o altres).

El sistema general de qualificacions seguirà la normativa de la Universitat de València aprovada pel Consell de Govern del dia 30 de maig de 2017. ACGUV 108/2017.

## BIBLIOGRAFIA

S'informarà de les lectures obligatòries a l'inici del curs.

### **Bibliografia bàsica:**

Carter, R. & McRae, J. The Routledge History of English Literature: Britain and Ireland London: Routledge, 1997.

Greenblatt, Stephen (Gen. Ed.) The Norton Anthology of English Literature. New York: W. W. Norton, 2006.

### **Bibliografia complementària:**

Showalter, Elaine. A literature of their own: British women novelists from Brontë to Lessing. Princeton



VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

**Guia Docent**  
**35790 Literatura (2a llengua): anglesa**

---

University Press, 1999.

Young, Emma, ed. British Women Short Story Writers: The New Woman to Now. Edinburgh University Press, 2015