

**FITXA IDENTIFICATIVA****DADES DE L'ASSIGNATURA**

Codi: 35790
Nom: Literatura (2a llengua): anglesa
Cicle: Grau
Crèdits ECTS: 6
Curs acadèmic: 2026-27

TITULACIONS

Titulació	Centre	Curs	Període
1001 - G.Filologia Catalana	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre
1003 - Grau Estud. Hispànics, Lleng.Espan.i Literat.	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre
1008 - G.Lleng.Modern.i Lit.	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre
1013 - Grau en Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre

MATÈRIES

Titulació	Matèria	Caràcter
1001 - G.Filologia Catalana	Literatura de Formació Bàsica (C1)	OPTATIVA
1003 - Grau Estud. Hispànics, Lleng.Espan.i Literat.	Literatura de Formació Bàsica (C1)	OPTATIVA
1008 - G.Lleng.Modern.i Lit.	Literatura de formació bàsica anglesa	OPTATIVA
1013 - Grau en Filologia Clàssica	Literatura de FB (C1)	OPTATIVA

COORDINACIÓ

BURGOS MASCARELL ANDREA

RESUM

Esta assignatura té com a objectiu acostar l'alumnat a la literatura britànica des del segle XVI fins l'actualitat amb especial èmfasi en les dones escriptores. A tal efecte, es treballaran obres de ficció i assaig d'autores que han definit el panorama literari al llarg de la història.

CONEIXEMENTS PREVIS**RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ**

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.



ALTRES TIPUS DE REQUISITS

Anglès Nivell B1+

COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENTATGE

1001 - G.Filologia Catalana

Conèixer i aplicar els corrents i metodologies de la teoria i crítica literàries.

Conèixer una literatura en una llengua diferent de la llengua principal del Grau.

1003 - Grau Estud. Hispànics, Lleng.Espan.i Literat.

Conèixer i aplicar els corrents i metodologies de la teoria i crítica literàries.

Conèixer una literatura en una llengua diferent de la llengua principal del Grau.

1008 - G.Lleng.Modern.i Lit.

Conèixer i aplicar els corrents i metodologies de la teoria i crítica literàries.

Conèixer una literatura en una llengua diferent de la llengua principal del Grau.

1013 - Grau en Filologia Clàssica

Conèixer i aplicar els corrents i metodologies de la teoria i crítica literàries.

Posseir capacitat de comunicació oral i escrita en les llengües pròpies.

Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Imaginant una societat millor

Aproximació a la literatura utòpica des del segle XVI

2. La qüestió racial

Anàlisi de textos literaris que reflecteixen el problema del racisme i el supremacisme des del segle XVIII

3. Un moviment feminista formal: primeres passes

Aproximació als orígens del moviment feminista britànic mitjançant l'estudi d'autores intel·lectuals més



destacades i la seua influència en el cànon literari

4. Ficció gòtica

Característiques principals del gènere

Orígens, popularitat i evolució

Anàlisi d'una selecció de textos

5. Literatura del segle XIX

Anàlisi i contextualització d'una selecció de textos

6. Literatura modernista

Característiques

Context

Obres més destacades de diferents gèneres

7. Literatura contemporània

Varietat i diversitat en la literatura des de la segona guerra mundial

Aproximació a textos breus

Anàlisi dels problemes socials que denuncien els textos

Aquests continguts es plasmen en els següents **resultats d'aprenentatge**:

- aplicar conceptes i coneixements relacionats amb les convencions i l'evolució estètiques, els modes de producció i la recepció de les obres, gèneres i moviments en la literatura estatunidenca amb els següents resultats.

- identificar passatges d'obres literàries que hagen llegit durant el curs o vist en classe.

- avaluar l'anàlisi i el significat dels passatges dins de les seues respectives obres.

- escriure un comentari estilístic sobre un passatge o un text breu.

- explicar, interpretar o fer la crítica d'un text literari dels Estats Units d'Amèrica utilitzant diversos enfocaments metodològics.

- coneixement d'autors i autores, obres i moviments literaris representatius de la literatura escollida.

VOLUM DE TREBALL (HORES)

ACTIVITATS PRESENCIALS

Activitat	Hores
Teoria	60,00
Total hores	60,00

ACTIVITATS NO PRESENCIALS

Activitat	Hores
Assistència a altres activitats	0,00
Elaboració de treballs individuals o en grup	30,00



Estudi i treball autònom	30,00
Preparació de classes	0,00
Preparació d'activitats d'avaluació	30,00
Resolució de casos pràctics	0,00
Total hores	90,00

METODOLOGIA DOCENT

Classes teòriques: Conferències i estudis de casos. Al començament de cada classe el professorat assumirà que els i les estudiants hajan llegit el material que es va tractar eixe dia i que, per tant, estiguen preparats per a participar activament en el procés de la classe contestant a les preguntes que els hi plantege la professora sobre el tema en qüestió.

Classes pràctiques: Resolució de problemes i estudi de casos. Al començament de cada classe el professorat suposarà que els i les estudiants estan preparats per a participar activament en el procés de la classe.

Altres activitats: Tutories d'orientació individual.

Al començament del curs el professor donarà informació sobre les activitats d'avaluació contínua.

De forma transversal, s'integren els següents Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) en els continguts:

ODS 5 Igualtat de gènere

ODS 10 Reducció de les desigualtats

AVALUACIÓ

Examen final: 75%

Tasques durant el curs: 25%

Per aprovar l'assignatura serà necessari obtindre una nota igual o superior a 5 punts sobre 10 en l'examen final i de 5 sobre 10 en el total de l'assignatura. Les tasques d'avaluació contínua (25%) només es poden lliurar durant el curs. La nota de l'avaluació contínua es conservarà per a la segona convocatòria.

La capacitat de comunicació en nivell B1+ (MCER) es necessària para aprovar el curs en la seua totalitat. Els i les estudiants que tinguin una comunicació (escrita i/o oral) amb errades que no s'ajusten al nivell suspendran independentment de la seua relació amb els continguts del curs. No es tolerarà el plagis; és una falta acadèmica greu. Qualsevol estudiant que haja plagiat el seu treball tindrà greus conseqüències i podria suspendre tota la assignatura. L'honestetat intel·lectual és vital en les comunitats acadèmiques, i per a la justa avaluació del treball de l'alumnat. Tots els treballs presentats en aquest curs han de ser d'autoria original. No s'admetran treballs en els quals es faci ús de col·laboració fraudulenta o la composició amb ajuda d'intel·ligència artificial (ChatGPT o altres).

El sistema general de qualificacions seguirà la normativa de la Universitat de València aprovada pel Consell de Govern del dia 30 de maig de 2017. ACGUV 108/2017.



BIBLIOGRAFIA

S'informarà de les lectures obligatòries a l'inici del curs.

Bibliografia bàsica:

Carter, R. & McRae, J. The Routledge History of English Literature: Britain and Ireland London: Routledge, 1997.

Greenblatt, Stephen (Gen. Ed.) The Norton Anthology of English Literature. New York: W. W. Norton, 2006.

Bibliografia complementària:

Showalter, Elaine. A literature of their own: British women novelists from Brontë to Lessing. Princeton University Press, 1999.

Young, Emma, ed. British Women Short Story Writers: The New Woman to Now. Edinburgh University Press, 2015