

**FICHA IDENTIFICATIVA****DATOS DE LA ASIGNATURA****Código:** 35792**Nombre:** Literaturas del Asia oriental I**Ciclo:** Grado**Créditos ECTS:** 6**Curso académico:** 2026-27**TITULACIONES**

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1000 - Grado en Estudios Ingleses	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segundo cuatrimestre
1001 - Grado en Filología Catalana	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segundo cuatrimestre
1003 - Grado en Estudios Hispánicos, Lengua Española y Literatura	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segundo cuatrimestre
1008 - Grado en Lenguas Modernas y Literatura	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segundo cuatrimestre
1013 - Grado en Filología Clásica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segundo cuatrimestre

MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
1000 - Grado en Estudios Ingleses	Literatura de Formación Básica (C1)	OPTATIVA
1001 - Grado en Filología Catalana	Literatura de Formación Básica (C1)	OPTATIVA
1003 - Grado en Estudios Hispánicos, Lengua Española y Literatura	Literatura de Formación Básica (C1)	OPTATIVA
1008 - Grado en Lenguas Modernas y Literatura	Literatura de formación básica Asia Oriental	OPTATIVA
1013 - Grado en Filología Clásica	Literatura de FB (C1)	OPTATIVA

COORDINACIÓN

TEROL ROJO GABRIEL

RESUMEN

La asignatura pertenece al módulo Formación general filológica y a la materia Literaturas de segundas lenguas. Es requisito necesario para cursar el módulo Minor en Lenguas y Literaturas del Asia Oriental, junto con Lengua china 1. Pretende ampliar los conocimientos literarios de los estudiantes, tanto en lengua materna como en segundas lenguas. También se busca potenciar la competencia intercultural del alumnado.



Con la asignatura se pretende ayudar al alumno a conocer de manera introductoria las tradiciones literarias del Asia Oriental, con un planteamiento interdisciplinar e integrador que tenga en cuenta las bases lingüísticas, históricas, ideológicas, filosóficas, religiosas, literarias, estilísticas de las principales culturas del Asia Oriental. Este curso se enfocará principalmente en la literatura china. Se estimulará el trabajo individual y en equipo a fin de desarrollar la creatividad y capacidad crítica del estudiante.

No son necesarios conocimientos previos de lenguas de Asia Oriental. En clase se manejarán traducciones de las obras que se trabajen.

s obras que se trabajen.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

OTROS TIPOS DE REQUISITOS

No son necesarios conocimientos previos de lenguas de Asia Oriental. En clase se manejarán traducciones de las obras que se trabajen.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1000 - Grado en Estudios Ingleses

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

1008 - Grado en Lenguas Modernas y Literatura

Conocer una literatura en una lengua diferente de la lengua principal del Grado.

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

1013 - Grado en Filología Clásica

Conocer y aplicar las corrientes y metodologías de la teoría y crítica literarias.

Poseer capacidad de comunicación oral y escrita en las lenguas propias.

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que



parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. El mundo chino

Contextos, periodizaciones y regiones históricas y culturales

2. Literatura china

Fundamentos, géneros y teorías relacionadas

3. Tradición clásica

La literatura y la creación literaria en las primeras dinastías

4. Narrativa china

Desarrollo práctico y sistemático

5. Literatura moderna

Modernidad y Literatura en China



Resultados de aprendizaje

Conocer las características, movimientos y grandes obras de las principales tradiciones y movimientos literarios chinos con una dedicación principal a su fase germinal y desarrollo distintivo.

Saber situar y analizar textos de la tradición literaria china y sus particularidades en origen.

Conocer y comprender, desde el propio ámbito de la titulación, las desigualdades por razón de sexo y género en la sociedad; integrar las diferentes necesidades y preferencias por razón de sexo y de género en el diseño de soluciones y resolución de problemas.

VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Teoría	60,00
Total horas	60,00

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	0,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	40,00
Estudio y trabajo autónomo	50,00
Preparación de clases	0,00
Preparación de actividades de evaluación	0,00
Resolución de casos prácticos	0,00
Total horas	90,00

METODOLOGÍA DOCENTE

La metodología de enseñanza y aprendizaje comprende actividades presenciales y no presenciales:

a) Actividades presenciales: suponen el 40% del volumen de trabajo. Se dividen en clases teóricas y prácticas. En las clases teóricas se transmitirán conocimientos sobre la literatura más relevante en relación a las tradiciones intelectuales vinculadas a Asia Oriental que orienten al alumno en la preparación de su trabajo. El alumno deberá leer diversos textos relacionados con las explicaciones, consultar las fuentes bibliográficas necesarias y realizar las actividades programadas. Las clases prácticas consistirán en el comentario de textos, debates y exposiciones temáticas complementarias al contenido teórico desarrollado



b) Actividades no presenciales: suponen el 60% del volumen de trabajo. Consisten en la elaboración de trabajos individuales y/o en grupo sobre obras literarias o bien sobre textos de crítica literaria relacionados con la literatura intelectual asiática. Será necesario fundamentar estos trabajos bibliográficamente, leer de forma crítica textos relacionados y elaborar de forma reflexiva los contenidos tratados.

rma reflexiva los contenidos tratados.

EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura LITERATURA de ASIA ORIENTAL 1 se compone de cuatro elementos evaluables inter-relacionados no exclusivos y todos ellos complementarios y obligatorios:

1. Asistencia a clases teóricas de contenido genérico y transversal, y de debates abiertos y participativos, así como pruebas de control por bloques. (25%)
2. Exposición por parte de los alumnos de contenidos relacionados a partir de textos temáticos completados por una tarea de ampliación y de exposición que pondrá a prueba sus habilidades de investigación y sus habilidades de difusión, desarrollo y defensa de teorías literarias. Para dicho trabajo se recomienda atender a la biografía del autor, el contexto de la obra o cuestión analizada y su desarrollo final. (25%)
3. Superación de una prueba de control de los contenidos de las Exposiciones y presentación de una Reseña de una lectura obligatoria. (25%)
4. Presentación de un trabajo final comentario de esa lectura obligatoria elegida libremente de literatura india, china, coreana o japonesa pudiendo tratarse de o bien una de las obras recomendadas o bien otra acordada con el profesor. Dicho trabajo tendrá el formato de artículo de investigación pudiendo estructurarse como el contenido de la exposición mencionado anteriormente u otro, previo acuerdo con el profesor. (25%)

Todos los trabajos deben ser originales, con suficiente aporte bibliográfico y no se admitirá el plagio.

El no seguimiento de la Evaluación Continua, ofrece la posibilidad de superar el examen final oficial junto con la presentación de un trabajo personal de una lectura acordada con el profesor. (50%-50%).

La honestidad intelectual es vital en las comunidades académicas, y para la justa evaluación del trabajo del estudiantado. Todos los trabajos presentados en este curso han de ser de autoría original. No se admitirán trabajos en los que se haga uso de colaboración fraudulenta o la composición con la ayuda de inteligencia artificial (ChatGPT u otros).

a ayuda de inteligencia artificial (ChatGPT u otros).

BIBLIOGRAFÍA



- La lista bibliográfica, tanto de lecturas obligatorias como de lecturas secundarias, será entregada al inicio del curso.