



FITXA IDENTIFICATIVA

DADES DE L'ASSIGNATURA

Codi: 35792
Nom: Literatures de l'Àsia oriental I
Cicle: Grau
Crèdits ECTS: 6
Curs acadèmic: 2025-26

TITULACIONS

Titulació	Centre	Curs	Període
1000 - Grau Estudis Anglesos	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre
1001 - G.Filologia Catalana	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre
1003 - Grau Estud. Hispànics, Lleng.Espan.i Literat.	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre
1008 - G.Lleng.Modern.i Lit.	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre
1008 - G.Lleng.Modern.i Lit.	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Segon quadrimestre
1013 - Grau en Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre

MATÈRIES

Titulació	Matèria	Caràcter
1000 - Grau Estudis Anglesos	Literatura de Formació Bàsica (C1)	OPTATIVA
1001 - G.Filologia Catalana	Literatura de Formació Bàsica (C1)	OPTATIVA
1003 - Grau Estud. Hispànics, Lleng.Espan.i Literat.	Literatura de Formació Bàsica (C1)	OPTATIVA
1008 - G.Lleng.Modern.i Lit.	Literatura de formació bàsica Àsia Oriental	OPTATIVA
1008 - G.Lleng.Modern.i Lit.	Literatura de formació bàsica Àsia Oriental	OPTATIVA
1013 - Grau en Filologia Clàssica	Literatura de FB (C1)	OPTATIVA

COORDINACIÓ

TEROL ROJO GABRIEL

RESUM

La assignatura perteneix al mòdul Formació general filològica y a la matèria Literatures de segundas llengües. Es requisito necessari para cursar el mòdul Minor en Llengües y Literatures del Asia Oriental, junto con Lengua china 1. Pretende ampliar los conocimientos literarios de los estudiantes, tanto en lengua



materna como en segundas lenguas. También se busca potenciar la competencia intercultural del alumnado.

Con la asignatura se pretende ayudar al alumno a conocer de manera introductoria las tradiciones literarias del Asia Oriental, con un planteamiento interdisciplinar e integrador que tenga en cuenta las bases lingüísticas, históricas, ideológicas, filosóficas, religiosas, literarias, estilísticas de las principales culturas del Asia Oriental. Este curso se enfocará principalmente en la literatura china. Se estimulará el trabajo individual y en equipo a fin de desarrollar la creatividad y capacidad crítica del estudiante.

No son necesarios conocimientos previos de lenguas de Asia Oriental. En clase se manejarán traducciones de las obras que se trabajen.

CONEXIEMENTS PREVIS

RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

ALTRES TIPUS DE REQUISITS

No són necessaris coneixements previs de llengües d'Àsia Oriental. En classe es manejaran traduccions de les obres que es treballen.

COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENTATGE

-

Conèixer i aplicar els corrents i metodologies de la teoria i crítica literàries.

Conèixer una literatura en una llengua diferent de la llengua principal del Grau.

Posseir capacitat de comunicació oral i escrita en les llengües pròpies.

Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. El món xinès

Contextos, perioditzacions i regions històriques i culturals



2. Literatura xinesa

Fonaments, gèneres i teories relacionades

3. Tradició clàssica

La literatura i la creació literària en les primeres dinasties

4. Narrativa xinesa

Desenvolupament pràctic i sistemàtic

5. Literatura moderna

Modernitat i Literatura a la Xina

Resultats d'aprenentatge

Conèixer les característiques, moviments i grans obres de les principals tradicions i moviments literaris xinesos amb una dedicació principal a la seva fase germinal i desenvolupament distintiu.

Saber situar i analitzar textos de la tradició literària xinesa i les seves particularitats en origen.

Conèixer i comprendre, des del propi àmbit de la titulació, les desigualtats per raó de sexe i gènere en la societat; integrar les diferents necessitats i preferències per raó de sexe i de gènere en el disseny de solucions i resolució de problemes.

**VOLUM DE TREBALL (HORES)****ACTIVITATS PRESENCIALS**

Activitat	Hores
Teoria	60,00
Total hores	60,00

ACTIVITATS NO PRESENCIALS

Activitat	Hores
Assistència a altres activitats	0,00
Elaboració de treballs individuals o en grup	40,00
Estudi i treball autònom	50,00
Preparació de classes	0,00
Preparació d'activitats d'avaluació	0,00
Resolució de casos pràctics	0,00
Total hores	90,00

METODOLOGIA DOCENT

La metodologia d'ensenyament i aprenentatge comprèn activitats presencials i no presencials:

a) Activitats presencials: suposen el 40% de l'volum de treball. Es divideixen en classes teòriques i pràctiques. A les classes teòriques es transmetran coneixements sobre la literatura més rellevant en relació a les tradicions intel·lectuals vinculades a l'Àsia Oriental que orientin a l'alumne en la preparació del seu treball. L'alumne haurà de llegir diversos textos relacionats amb les explicacions, consultar les fonts bibliogràfiques necessàries i realitzar les activitats programades. Les classes pràctiques consistiran en el comentari de textos, debats i exposicions temàtiques complementàries a l'contingut teòric desenvolupat

b) Activitats no presencials: suposen el 60% de l'volum de treball. Consisteixen en l'elaboració de treballs individuals i / o en grup sobre obres literàries o bé sobre textos de crítica literària relacionats amb la literatura intel·lectual asiàtica. Caldrà fonamentar aquests treballs bibliogràficament, llegir de forma crítica textos relacionats i elaborar de manera reflexiva els continguts tractats.

AVALUACIÓ

L'avaluació de l'assignatura LITERATURA d'ÀSIA ORIENTAL 1 es compon de quatre elements avaluables inter-relacionats no exclusius i tots ells complementaris i obligatoris:

1. Assistència a classes teòriques de contingut genèric i transversal, i de debats oberts i participatius, així com proves de control per blocs. (25%)
2. Exposició per part dels alumnes de continguts relacionats a partir de textos temàtics completats per una tasca d'ampliació i d'exposició que posarà a prova les seves habilitats d'investigació i les seves habilitats de difusió, desenvolupament i defensa de teories literàries. Per a aquest treball es recomana atendre la



biografia de l'autor, el context de l'obra o qüestió analitzada i el seu desenvolupament final. (25%)

3. Superació d'una prova de control dels continguts de les Exposicions i presentació d'una Ressenya d'una lectura obligatòria. (25%)

4. Presentació d'un treball final comentari d'aquesta lectura obligatòria triada lliurement de literatura índia, xinesa, coreana o japonesa podent tractar-se d'o bé una de les obres recomanades o bé una altra acordada amb el professor. Aquest treball tindrà el format d'article d'investigació podent estructurar-se com el contingut de l'exposició esmentat anteriorment o un altre, previ acord amb el professor. (25%)

Tots els treballs han de ser originals, amb suficient aportació bibliogràfic i no s'admetrà el plagi.

EL no seguiment de l'Avaluació Contínua, ofereix la possibilitat de superar l'examen final oficial juntament amb la presentació d'un treball personal d'una lectura acordada amb el professor. (50% -50%).

L'honestedat intel·lectual és vital en les comunitats acadèmiques i per a la justa avaluació del treball de l'alumnat. Tots els treballs presentats en aquest curs han de ser d'autoria original. No s'admetran treballs en els quals es faci ús de col·laboració fraudulenta o la composició amb ajuda d'intel·ligència artificial (ChatGPT o altres).

BIBLIOGRAFIA

- La lista bibliogràfica, tanto de lecturas obligatorias como de lecturas secundarias, será entregada al inicio del curso.