

**FITXA IDENTIFICATIVA****DADES DE L'ASSIGNATURA**

**Codi:** 35793  
**Nom:** Literatura catalana  
**Cicle:** Grau  
**Crèdits ECTS:** 6  
**Curs acadèmic:** 2025-26

**TITULACIONS**

Titulació	Centre	Curs	Període
1000 - Grau Estudis Anglesos	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre
1003 - Grau Estud. Hispànics, Lleng.Espan.i Literat.	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre
1008 - G.Lleng.Modern.i Lit.	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre
1008 - G.Lleng.Modern.i Lit.	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Segon quadrimestre
1013 - Grau en Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre

**MATÈRIES**

Titulació	Matèria	Caràcter
1000 - Grau Estudis Anglesos	Literatura de Formació Bàsica (C1)	OPTATIVA
1003 - Grau Estud. Hispànics, Lleng.Espan.i Literat.	Literatura de Formació Bàsica (C1)	OPTATIVA
1008 - G.Lleng.Modern.i Lit.	Literatura de formació bàsica catalana	OPTATIVA
1008 - G.Lleng.Modern.i Lit.	Literatura de formació bàsica catalana	OPTATIVA
1013 - Grau en Filologia Clàssica	Literatura de FB (C1)	OPTATIVA

**COORDINACIÓ**

LOPEZ-PAMPLO RIUS GONÇAL

RIBERA I CONDOMINA JOSEP ENRIC

**RESUM**

Es tracta d'una assignatura de formació bàsica, inclosa dins de la matèria Literatura, en el mòdul de Formació bàsica dels graus filològics. Tots els títols filològics i de traducció s'han articulats per possibilitar la combinació d'estudi de dues llengües: Una amb més intensitat (Maior en els títols filològics i llengua B en traducció) i una altra amb menys intensitat (Minor en els títols filològics i llengua C en traducció)



Literatura catalana (2a llengua), juntament amb l'assignatura Llengua catalana (35661), constitueixen la formació general filològica que permet l'accés al Minor de Filologia Catalana. Aquest Minor es completa amb altres 5 assignatures, dos de les quals ¿Literatura catalana contemporània i Literatura catalana medieval i moderna¿ serveixen per aprofundir aquesta assignatura de caràcter bàsic i general

Literatura catalana (2a llengua) ofereix una visió àmplia i panoràmica de les grans línies de l'evolució de la literatura catalana des dels orígens fins a l'actualitat. Així mateix aprofundeix l'estudi d'obres i autors representatius de diversos períodes i/o moviments. Literatura catalana (2a llengua) és una introducció a la història de la literatura catalana i una eina d'anàlisi d'alguns dels seus principals autors.

A més, s'hi treballen els ODS 4 (educació inclusiva i de qualitat), 5 (igualtat de gènere) i 16 (societats pacífiques i inclusives) per mitjà de les activitats d'aula i la lectura crítica de les obres seleccionades.

Els objectius bàsics de l'assignatura són:

- Obtenir un coneixement teòric bàsic sobre les característiques dels grans períodes i/o moviments de la història de la literatura catalana.
- Relacionar aquestes característiques amb la producció literària concreta.
- Analitzar i comentar críticament els textos literaris.
- Enfrontar-se de manera crítica i autònoma a la bibliografia recomanada.

## CONEIXEMENTS PREVIS

### RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

### ALTRES TIPUS DE REQUISITS

Es recomana haver superat l'assignatura de formació bàsica 35661 Llengua Catalana i un coneixement suficient de la normativa lingüística catalana.

## COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENENTATGE

-

Conèixer i aplicar els corrents i metodologies de la teoria i crítica literàries.

Conèixer una literatura en una llengua diferent de la llengua principal del Grau.

Posseir capacitat de comunicació oral i escrita en les llengües pròpies.

Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text



avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.

## DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

**1. La literatura dels segles XII al XIV. Primeres manifestacions: la lírica dels trobadors. Ramon Llull**

**2. La literatura del segle XV: el ¿segle d'or¿. La lírica d'Ausiàs March. Joanot Martorell.**

**3. La literatura dels segles XVI al XIX. Revisió del concepte de ¿Decadència¿. La Renaixença i els seus gèneres.**

**4. La literatura al primer terç del segle XX. Modernisme i Noucentisme. Caracterització. Tendències i corrents. La literatura d'entreguerres. L'avantguardisme.**

**5. La literatura de postguerra. La represa. El circuit literari durant els 50 i els 60. La generació dels 70 i dels 80. La literatura actual.**

### Resultats d'aprenentatge

- Coneixement d'autores i autors, obres i moviments literaris representatius de la literatura catalana.

**VOLUM DE TREBALL (HORES)****ACTIVITATS PRESENCIALS**

Activitat	Hores
Teoria	60,00
<b>Total hores</b>	<b>60,00</b>

**ACTIVITATS NO PRESENCIALS**

Activitat	Hores
Assistència a altres activitats	0,00
Elaboració de treballs individuals o en grup	32,00
Estudi i treball autònom	29,00
Preparació de classes	25,00
Preparació d'activitats d'avaluació	0,00
Resolució de casos pràctics	4,00
<b>Total hores</b>	<b>90,00</b>

**METODOLOGIA DOCENT**

Pel que fa a les hores presencials, el desenvolupament de l'assignatura s'estructura en tres sessions teoricopràctiques setmanals a l'aula.

A més hi haurà una quarta sessió de pràctica en la qual es tractaran aspectes concrets sobre l'elaboració dels textos orals i escrits que es demana que els estudiants siguin capaços de produir autònomament. Aquesta quarta hora es desenvoluparà com a classe eminentment pràctica, durant la qual els estudiants assajaran estratègies per desenvolupar oralment un tema, i faran exercicis referents al comentari expositiu i la ressenya crítica de textos.

Les activitats pràctiques seran:

- Taller de *booktubes*: realització d'un vídeo curt de recomanació d'una de les quatre lectures obligatòries
- Elaboració d'una ressenya crítica.
- Elaboració d'un comentari de text de caràcter expositiu on es desenvolupa una o diverses qüestions referides a les lectures obligatòries

El taller de *booktubes* s'efectuarà a classe durant les sessions pràctiques, segons un calendari d'actuació que s'acordarà amb el professor en les primeres classes. El professor orientarà sobre la tria de l'objecte d'estudi, exposició oral, ressenya o comentari expositiu per escrit així com de les característiques formals d'aquests treballs pel que fa a l'extensió o duració, format, estructura etc.



El taller de booktubes forma part de les activitats d'innovació educativa dutes a terme en el marc dels PIEC del Grup Consolidat d'Innovació Educativa GESOLCAT (GCID23\_2585499).

El professor també informarà en la sessió de pràctica sobre les dates de lliurament dels treballs individuals.

Els professors i els estudiants faran servir l'Aula Virtual i el correu electrònic com a mitjà per comunicar canvis, detalls sobre les pràctiques, etc. No obstant això. Es recomana l'assistència a les tutories presencials per tractar qüestions o dubtes de caràcter individual o específic.

A l'inici del període docent de l'assignatura, s'informarà de les possibles activitats complementàries que s'organitzaran i de la incidència que puguen tenir en la docència i l'avaluació.

## AVALUACIÓ

L'avaluació de l'aprenentatge de l'estudiant es durà a terme a partir de dos elements:

a) Una prova final que avaluarà els coneixements teòrics generals de l'assignatura i la capacitat per analitzar correctament les obres literàries.

La prova inclourà:

- Una qüestió teòrica de caràcter general per desenvolupar.
- Una qüestió referida a alguna de les obres literàries estudiades.

Cadascuna de les qüestions val el 50% de la nota de la prova. Així mateix aquesta prova comptabilitzarà el 70% de la nota final.

b) Els treballs pràctics (el vídeo curt del taller de *booktubes*, la ressenya i el comentari de text) comptabilitzaran el 30% restant de la nota, a raó d'un 10% per cada tipus d'exercici (vídeo curt, ressenya i comentari). Totes les activitats són recuperables en segona convocatòria.

D'acord amb els criteris acordats pel Consell del Departament de Filologia Catalana, el fet de cometre faltes de normativa comportarà la qualificació de no apte, independentment de la nota del contingut.



Resum de l'avaluació:

Proves de l'avaluació	% sobre final
a) Treballs pràctics (30%):  1. Taller de <i>booktubes</i> (10%) 2. Ressenya (10%) 3. Comentari de text (10%)	30%
a) Proves finals:  1. Qüestió teòrica de caràcter general (35%) 2. Qüestió teòrica de caràcter general (35%)	70%

La honestat intel·lectual és vital a les comunitats acadèmiques i per a la justa avaluació del treball de l'estudiantat. Tots els treballs presentats en aquest curs han de ser d'autoria original. No s'admetran treballs en els quals es faça ús de col·laboració fraudulenta o la composició amb l'ajuda d'intel·ligència artificial (ChatGPT o altres), excepte si la utilització forma part dels continguts de l'assignatura i està autoritzada pel professorat que la imparteix.

El sistema general de qualificacions seguirà la normativa de la Universitat de València aprovada pel Consell de Govern del dia 30 de maig de 2017. ACGUV 108/2017.

at que la imparteix.

El sistema general de qualificacions seguirà la normativa de la Universitat de València aprovada pel Consell de Govern del dia 30 de maig de 2017. ACGUV 108/2017.

## BIBLIOGRAFIA



### Referències bàsiques

BROCH, À., (dir.) (2013-2022): Història de la literatura catalana, volums I-VII. Barcelona: Barcino.

CARBÓ, F., SIMBOR, V. (2005): Literatura catalana del siglo XX. Madrid: Síntesis.

CARBÓ, F., SIMBOR, V. (1993): Literatura actual al País Valencià (1973-1992), Barcelona: IIFV-PAM.

RIQUER/COMAS/MOLAS, dir. (1984/1986/1988): Història de la literatura catalana, vols. 4-11, Barcelona: Editorial Ariel.

1988 ROSSICH, A. (coord.) (1988): Panorama crític de la literatura catalana (6 vols.), Barcelona: Vicens Vives.

### Referències complementàries

ARNAU, C. (1987): Marginats i integrats en la novel·la catalana.(1925-1938). Barcelona: Edicions 62.

BROCH, A., CALAFAT, F., IZQUIERDO, O., LLURÓ J. M., i SALA VALLDAURA, J. M. (1992): 70-80-90. Literatura (Dues dècades des de la tercera i última). València: Eliseu Climent Editor.

CARBÓ, F., SIMBOR, V. (1993): La recuperació literària en la postguerra valenciana (1939-1972), Barcelona: IIFV-PAM.

FRADERA, J. M. (1992): Cultura nacional en una societat dividida. Patriotisme i cultura a Catalunya (1838-1868). Barcelona: Curial.

GALLOFRÉ I VIRGILI, M. J. (1991): L'edició catalana i la censura franquista. (1939-1951). Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

MOLAS, J. (1978): La literatura catalana d'avantguarda. Barcelona: Antoni Bosch.

RUBIO, E. (2000). Literatura Catalana Medieval. Universitat Oberta de Catalunya

SIMBOR, V. (1988), «La Renaixença al País Valencià», Caplletra, 4, 9-42. Barcelona: Edicions 62.

SIMBOR, V. (1988): Els fonaments de la literatura contemporània al País Valencià (1900-1939), Barcelona: IIFV-PAM.



SOLER I LLOPART, A. (2003): Literatura catalana medieval: un recorregut multimèdia pels grans autors i els seus textos. Barcelona: Editorial UOC-Pòrtic.

### **Lectures obligatòries**

Ausiàs March. Antologia poètica, a cura de Joan Fuster. València: Tres i Quatre, 1979.

Un llibre de narrativa i un altre de poesia dels segles XIX-XX, a més d'una breu antologia de lectures aportades pel professor en les classes pràctiques per tal de completar el panorama dels autors fonamentals.