



## FITXA IDENTIFICATIVA

### DADES DE L'ASSIGNATURA

**Codi:** 36311

**Nom:** Taller multidisciplinari de l'àrea Els llenguatges: comunicació i representació

**Cicle:** Grau

**Crèdits ECTS:** 6

**Curs acadèmic:** 2025-26

### TITULACIONS

Titulació	Centre	Curs	Període
1304 - Grau Mestre/a Educació Infantil	Facultat de Formació del Professorat	3	Primer quadrimestre, Segon quadrimestre
1304 - Grau Mestre/a Educació Infantil	Facultat de Formació del Professorat	4	Primer quadrimestre, Segon quadrimestre
1324 - Grau en Mestre en Educació Infantil (Ontinyent)	Facultat de Formació del Professorat	3	Segon quadrimestre
1324 - Grau en Mestre en Educació Infantil (Ontinyent)	Facultat de Formació del Professorat	4	Segon quadrimestre

### MATÈRIES

Titulació	Matèria	Caràcter
1304 - Grau Mestre/a Educació Infantil	Taller multidisciplinari del área Los lenguajes: comunicación y representación	OPTATIVA
1304 - Grau Mestre/a Educació Infantil	Taller multidisciplinari del área Los lenguajes: comunicación y representación	OPTATIVA
1324 - Grau en Mestre en Educació Infantil (Ontinyent)	Taller multidisciplinari del área: Los lenguajes: comunicación y representación	OPTATIVA
1324 - Grau en Mestre en Educació Infantil (Ontinyent)	Taller multidisciplinari del área: Los lenguajes: comunicación y representación	OPTATIVA

### COORDINACIÓ

RAMON-LLIN MAS JESUS ADRIAN

## RESUM



Amb el títol de "**Taller multidisciplinari de coneixements i experiències des de l'Àrea dels Llenguatges: comunicació i representació**", es proposa una matèria pròpia del títol de Mestre/a d'Educació Infantil, amb caràcter optatiu i quadrimestral (6 crèdits), que l'estudiant podrà cursar en tercer o en quart curs.

L'objectiu de l'assignatura és contribuir al desenvolupament de competències en l'estudiantat del títol de Grau de Mestre/a d'Educació Infantil, tant relacionades amb els processos d'observació, anàlisi, investigació i avaluació de materials curriculars ja existents en aquesta etapa, com amb el disseny, elaboració i avaluació de recursos i projectes didàctics d'aplicació en l'àmbit de l'Escola Infantil en el període d'escolarització de zero a sis anys, especialment en l'àrea dels Llenguatges: comunicació i representació. D'aquesta manera l'alumnat desenvoluparà competències d'un llenguatge corporal, musical i artístic.

## **CONEIXEMENTS PREVIS**

### **RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ**

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

### **ALTRES TIPUS DE REQUISITS**

Es recomana el coneixement previ dels continguts i tècniques de treball cooperatiu i de treball mitjançant projectes, per a una millor integració de les propostes en el currículum d'Educació Infantil.

L'estudiant de tercer i quart curs haurà superat les competències i continguts de les següents matèries del títol de Grau de Mestre/a en Educació Infantil:

- Organització de l'espai escolar, materials i habilitats docents en Educació Infantil.
- Observació i innovació sobre la pràctica de l'aula d'Educació.

## **COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENENTATGE**

### **DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS**

#### **1. Taller multidisciplinari de coneixements i experiències des de l'Àrea dels "Llenguatges: comunicació i representació" i la seua relació amb el currículum de primer i segon cicle d'Educació Infantil.**

- Significat i valor educatiu dels tallers dins dels projectes educatius de l'etapa d'Educació Infantil.
- Anàlisi dels objectius i dels continguts i de la seua distribució al llarg de l'etapa, associats als blocs de continguts de l'àrea "Llenguatge, comunicació i representació":
- Les llengües i els i les parlants,.Aproximació a la llengua escrita. La llengua com a instrument d'aprenentatge.
- El llenguatge audiovisual i tecnologies de la informació i de la comunicació.
- El llenguatge plàstic.



- El llenguatge musical.
- El llenguatge corporal
- Vinculació amb les altres àrees curriculars. El taller com a recurs globalitzador.

## **2. Anàlisi, investigació i avaluació de materials curriculars relacionats amb l'àrea "Els Llenguatges: comunicació i representació".**

- Principis bàsics i instruments en l'anàlisi i validació de projectes, recursos i activitats utilitzats a les aules i centres d'Educació Infantil associats a l'àrea de coneixements i experiències "Els Llenguatges: comunicació i representació".
- Aplicació sobre casos concrets de propostes didàctiques procedents de diverses fonts: pràctiques en centres, editorials, internet...

## **3. El treball per projectes. Disseny i elaboració de materials i projectes relacionats amb l'àrea "Els Llenguatges: comunicació i representació".**

- La cooperació i el treball en equip.
- Disseny, elaboració, posada en comú i avaluació de recursos, propostes i projectes didàctics relacionats amb l'àrea "Els Llenguatges: comunicació i representació".
- Les TIC com a recurs didàctic en la realització de projectes educatius.

### **VOLUM DE TREBALL (HORES)**

#### **ACTIVITATS PRESENCIALS**

<b>Activitat</b>	<b>Hores</b>
Teoria-Pràctiques	60,00
<b>Total hores</b>	<b>60,00</b>

#### **ACTIVITATS NO PRESENCIALS**

<b>Activitat</b>	<b>Hores</b>
Assistència a altres activitats	0,00
Elaboració de treballs individuals o en grup	15,00
Estudi i treball autònom	90,00
Preparació de classes	0,00
Preparació d'activitats d'avaluació	7,50
Resolució de casos pràctics	0,00
<b>Total hores</b>	<b>112,50</b>



## METODOLOGIA DOCENT

Les activitats (presencials i no presencials) a realitzar seran diverses i, com a exemple, es descriuen algunes que es poden dur a terme:

### • ACTIVITATS PRESENCIALS (40%):

- Classes teòric-pràctiques en les quals es treballaran els continguts de l'assignatura, es faran debats i es realitzaran activitats emprant distints recursos docents: classes magistrals, seminaris, tallers, grups de treball, etc.
- Treballs en grup que tenen com a finalitat destacar la importància de l'aprenentatge cooperatiu i refermar l'individual. La defensa d'aquests treballs podrà ser individual o col·lectiva i es podrà realitzar en grup complet en l'aula o en tutories i seminaris amb audiències reduïdes.
- Tutories individuals o col·lectives que s'utilitzaran per a coordinar els i les estudiants en les tasques individuals i en grup, així com per a avaluar tant els progressos individuals com les activitats i la metodologia docent.

### • ACTIVITATS NO PRESENCIALS (60%):

- Estudi i treball autònom. El model docent com investigador/a a l'aula centra l'activitat de l'estudiant en la formulació de preguntes rellevants, recerca d'informació, anàlisi, elaboració i posterior comunicació.

## AVALUACIÓ

Tant en primera com en segona convocatòria, seran objecte d'avaluació tant els objectius i les competències comuns a totes les matèries del títol com els específics d'aquesta matèria.

L'avaluació contínua i global, tindrà caràcter orientador i formatiu, i analitzarà els processos d'aprenentatge individual i col·lectiu.

La qualificació, representació última del procés d'avaluació, reflectirà l'aprenentatge individual, entès no només com l'adquisició de coneixements, sinó com un procés fonamentalment es relaciona amb canvis intel·lectuals i personals de l'alumnat davant de noves situacions que exigeixen desenvolupar capacitats de comprensió i raonament també noves.

La informació per evidenciar l'aprenentatge serà recollida, principalment, mitjançant:

- Seguiment periòdic del progrés dels estudiants, tant a l'aula com en tutories individuals i en grup.
- Avaluació dels treballs, inclosos l'anàlisi i la valoració de treballs elaborats per tercers.
- Valoració de la participació individual i en grup, tant a l'aula com en tasques que es duen a terme



fora de l'aula.

- Proves orals i escrites.

El procés d'avaluació dels estudiants pot incloure l'elaboració d'un informe del grau d'adquisició individual d'aprenentatges. El plagi o l'ús indegut d'eines d'intel·ligència artificial podrà ser sancionat d'acord amb l'article 15 del reglament d'avaluació i qualificació de la Universitat de València

Cadascuna de les tres àrees tindrà un 30% i la memòria final interdisciplinària un 10%. El treball interdisciplinari constarà d'una representació final (conte o proposta escènica que integre l'adquisició d'habilitats docents del llenguatge) i de la memòria del treball.

En l'avaluació continua es valorarà l'assistència almenys del 80 % de les sessions amb pràctiques no recuperables de cada àrea i la participació activa en aquestes. L'avaluació serà basada en les propostes dels tres docents.

L'avaluació final serà consensuada pels tres docents de la matèria que contrastaran el desenvolupament d'aquesta i valoraran l'assoliment d'objectius/competències i el volum de treball.

## BIBLIOGRAFIA

### BÀSICA:

- Blanch, Teresa. (2003). 100 juegos de teatro en educación infantil. Madrid. CEA
- Cervera, Juan (1996). Iniciación al teatro. Madrid. Bruño.
- Chalmers, Debbie (2011). Teatro 3-6; guía práctica para enseñar teatro a niños y niñas de infantil. Barcelona. Graó. - Quinto, B. (2005): Los talleres en educación infantil. Espacios de crecimiento. Graó.
- Quinto, B. (2005): *Los talleres en educación infantil. Espacios de crecimiento*. Graó.
- Reina, Cristina (2009). El teatro infantil. Innovación y experiencias educativas. 15 -
- Ruiz de Velasco, A. y Abad Molina, J (2011): El juego simbólico. Graó.

### COMPLEMENTÀRIA:

- Bassedas, E.; Huguet, T.; Solé, I. (2006): Aprender y enseñar en educación infantil. Graó.
- Bosch, E. y Doñate, M.C.(2002): Hacer plástica. Un proceso de diálogos y situaciones. Octaedro-Rosa Sensat.
- Cooke, G.; Griffin, D. y COX, M. (2004) Teaching young children to draw. Imaginative approaches to representational drawing. Routledge. - Dominguez, S. (2010). El teatro en Educación infantil. Temas para la educación. - García, A. (2008). Juego teatral, dramatización y teatro como



recursos didàctics. Literatura infantil y juvenil. - Johnson, D.W. y Johnson, R.T. (1999): El aprendizaje cooperativo en el aula. Paidós.

- Domínguez, S. (2010). El teatro en Educación infantil. *Temas para la educación*.
- García, A. (2008). Juego teatral, dramatización y teatro como recursos didácticos. Literatura infantil y juvenil.
- Johnson, D.W. y Johnson,, R.T. (1999): *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Paidós.
- Laguía, M.J.y Vidal, C. (2008): Rincones de actividad en la escuela infantil. Graó.Majem, T.,y Òdena, P. (2007): Descubrir jugando. Octaedro.
- Majoral, S. (2006): Veo todo el mundo! Crecer juntos haciendo proyectos. Octaedro.
- Morant, R. (1999): La música popular según el ciclo escolar. Eufonía, nº16. Graó. (pp.106-110). - Palau, S. (2004): Sentir y crecer. El crecimiento emocional en la escuela. Barcelona, Graó. - Pastor, R. (2017). Pina Bausch. Lo que el cuerpo sabe de la guerra y otros desastres.Arterapia - Pujol, M.A.; Vizcaíno, M.I. (2001): Manual para educación infantil. WoltersKluwer España, S.A. - Ritscher, P. (2006): El jardín de los secretos. Organizar y vivir los espacios exteriores en las escuelas. Octaedro. - Rodari, G. (2001). Gramática de la fantasía. Introducción al arte de contar historias. Planeta. -Sala, V. (1994): Cançons i contes populars. Generalitat Valenciana. -Tonucci, F. (Ed.)(2006): A los tres años se investiga: experiencias de la Escuela Maternal Estatal del barrio Corea, Livorno, realizadas durante los primeros cuatro años de experimentación. Losada.
- Palau, S. (2004): *Sentir y crecer. El crecimiento emocional en la escuela*. Graó.
- Pujol, M.A.; y Vizcaíno, M.I. (2001): *Manual para educación infantil*. WoltersKluwer.
- Ritscher, P. (2006): *El jardín de los secretos. Organizar y vivir los espacios exteriores en las escuelas*. Octaedro.
- Sala, V. (1994): *Cançons i contes populars*. Generalitat Valenciana.
- Tonucci, F. (Ed) (2006): *A los tres años se investiga: experiencias de la Escuela Maternal Estatal del barrio Corea, Livorno, realizadas durante los primeros cuatro años de experimentación*. Losada.
- Rodari, G. (2001). *Gramática de la fantasía. Introducción al arte de contar historias*. Planeta.
- Pastor, R. (2017). *Pina Bausch. Lo que el cuerpo sabe de la guerra y otros desastres*. Arterapia