

**FITXA IDENTIFICATIVA****DADES DE L'ASSIGNATURA****Codi:** 36311**Nom:** Taller multidisciplinari de l'àrea Els llenguatges: comunicació i representació**Cicle:** Grau**Crèdits ECTS:** 6**Curs acadèmic:** 2026-27**TITULACIONS**

Titulació	Centre	Curs	Període
1304 - Grau Mestre/a Educació Infantil	Facultat de Formació del Professorat	3	Segon quadrimestre, Primer quadrimestre
1304 - Grau Mestre/a Educació Infantil	Facultat de Formació del Professorat	4	Segon quadrimestre, Primer quadrimestre
1324 - Grau en Mestre en Educació Infantil (Ontinyent)	Facultat de Formació del Professorat	4	Segon quadrimestre
1324 - Grau en Mestre en Educació Infantil (Ontinyent)	Facultat de Formació del Professorat	3	Segon quadrimestre

MATÈRIES

Titulació	Matèria	Caràcter
1304 - Grau Mestre/a Educació Infantil	Taller multidisciplinari del área Los lenguajes: comunicación y representación	OPTATIVA
1304 - Grau Mestre/a Educació Infantil	Taller multidisciplinari del área Los lenguajes: comunicación y representación	OPTATIVA
1324 - Grau en Mestre en Educació Infantil (Ontinyent)	Taller multidisciplinari del área: Los lenguajes: comunicación y representación	OPTATIVA
1324 - Grau en Mestre en Educació Infantil (Ontinyent)	Taller multidisciplinari del área: Los lenguajes: comunicación y representación	OPTATIVA

COORDINACIÓ

RAMON-LLIN MAS JESUS ADRIAN

RESUM



Amb el títol de "**Taller multidisciplinari de coneixements i experiències des de l'Àrea dels Llenguatges: comunicació i representació**", es proposa una matèria pròpia del títol de Mestre/a d'Educació Infantil, amb caràcter optatiu i quadrimestral (6 crèdits), que l'estudiant podrà cursar en tercer o en quart curs.

L'objectiu de l'assignatura és contribuir al desenvolupament de competències en l'estudiantat del títol de Grau de Mestre/a d'Educació Infantil, tant relacionades amb els processos d'observació, anàlisi, investigació i avaluació de materials curriculars ja existents en aquesta etapa, com amb el disseny, elaboració i avaluació de recursos i projectes didàctics d'aplicació en l'àmbit de l'Escola Infantil en el període d'escolarització de zero a sis anys, especialment en l'àrea dels Llenguatges: comunicació i representació. D'aquesta manera l'alumnat desenvoluparà competències d'un llenguatge corporal, musical i artístic.

CONEIXEMENTS PREVIS

RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

ALTRES TIPUS DE REQUISITS

Es recomana el coneixement previ dels continguts i tècniques de treball cooperatiu i de treball mitjançant projectes, per a una millor integració de les propostes en el currículum d'Educació Infantil.

L'estudiant de tercer i quart curs haurà superat les competències i continguts de les següents matèries del títol de Grau de Mestre/a en Educació Infantil:

- Organització de l'espai escolar, materials i habilitats docents en Educació Infantil.
- Observació i innovació sobre la pràctica de l'aula d'Educació.

COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENENTATGE

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Taller multidisciplinari de coneixements i experiències des de l'Àrea dels "Llenguatges: comunicació i representació" i la seua relació amb el currículum de primer i segon cicle d'Educació Infantil.

- Significat i valor educatiu dels tallers dins dels projectes educatius de l'etapa d'Educació Infantil.
- Anàlisi dels objectius i dels continguts i de la seua distribució al llarg de l'etapa, associats als blocs de continguts de l'àrea "Llenguatge, comunicació i representació":
- Les llengües i els i les parlants, Aproximació a la llengua escrita. La llengua com a instrument d'aprenentatge.
- El llenguatge audiovisual i tecnologies de la informació i de la comunicació.
- El llenguatge plàstic.



- El llenguatge musical.
- El llenguatge corporal
- Vinculació amb les altres àrees curriculars. El taller com a recurs globalitzador.

2. Anàlisi, investigació i avaluació de materials curriculars relacionats amb l'àrea "Els Llenguatges: comunicació i representació".

- Principis bàsics i instruments en l'anàlisi i validació de projectes, recursos i activitats utilitzats a les aules i centres d'Educació Infantil associats a l'àrea de coneixements i experiències "Els Llenguatges: comunicació i representació".
- Aplicació sobre casos concrets de propostes didàctiques procedents de diverses fonts: pràctiques en centres, editorials, internet...

3. El treball per projectes. Disseny i elaboració de materials i projectes relacionats amb l'àrea "Els Llenguatges: comunicació i representació".

- La cooperació i el treball en equip.
- Disseny, elaboració, posada en comú i avaluació de recursos, propostes i projectes didàctics relacionats amb l'àrea "Els Llenguatges: comunicació i representació".
- Les TIC com a recurs didàctic en la realització de projectes educatius.

VOLUM DE TREBALL (HORES)

ACTIVITATS PRESENCIALS

Activitat	Hores
Teoria-Pràctiques	60,00
Total hores	60,00

ACTIVITATS NO PRESENCIALS

Activitat	Hores
Assistència a altres activitats	0,00
Elaboració de treballs individuals o en grup	15,00
Estudi i treball autònom	90,00
Preparació de classes	0,00
Preparació d'activitats d'avaluació	7,50
Resolució de casos pràctics	0,00
Total hores	112,50



METODOLOGIA DOCENT

Les activitats (presencials i no presencials) a realitzar seran diverses i, com a exemple, es descriuen algunes que es poden dur a terme:

• ACTIVITATS PRESENCIALS (40%):

- Classes teòric-pràctiques en les quals es treballaran els continguts de l'assignatura, es faran debats i es realitzaran activitats emprant distints recursos docents: classes magistrals, seminaris, tallers, grups de treball, etc.
- Treballs en grup que tenen com a finalitat destacar la importància de l'aprenentatge cooperatiu i refermar l'individual. La defensa d'aquests treballs podrà ser individual o col·lectiva i es podrà realitzar en grup complet en l'aula o en tutories i seminaris amb audiències reduïdes.
- Tutories individuals o col·lectives que s'utilitzaran per a coordinar els i les estudiants en les tasques individuals i en grup, així com per a avaluar tant els progressos individuals com les activitats i la metodologia docent.

• ACTIVITATS NO PRESENCIALS (60%):

- Estudi i treball autònom. El model docent com investigador/a a l'aula centra l'activitat de l'estudiant en la formulació de preguntes rellevants, recerca d'informació, anàlisi, elaboració i posterior comunicació.

AVALUACIÓ

Tant en primera com en segona convocatòria, seran objecte d'avaluació tant els objectius i les competències comuns a totes les matèries del títol com els específics d'aquesta matèria.

L'avaluació contínua i global, tindrà caràcter orientador i formatiu, i analitzarà els processos d'aprenentatge individual i col·lectiu.

La qualificació, representació última del procés d'avaluació, reflectirà l'aprenentatge individual, entès no només com l'adquisició de coneixements, sinó com un procés fonamentalment es relaciona amb canvis intel·lectuals i personals de l'alumnat davant de noves situacions que exigeixen desenvolupar capacitats de comprensió i raonament també noves.

La informació per evidenciar l'aprenentatge serà recollida, principalment, mitjançant:

- Seguiment periòdic del progrés dels estudiants, tant a l'aula com en tutories individuals i en grup.
- Avaluació dels treballs, inclosos l'anàlisi i la valoració de treballs elaborats per tercers.
- Valoració de la participació individual i en grup, tant a l'aula com en tasques que es duen a terme



fora de l'aula.

- Proves orals i escrites.

El procés d'avaluació dels estudiants pot incloure l'elaboració d'un informe del grau d'adquisició individual d'aprenentatges. El plagi o l'ús indegut d'eines d'intel·ligència artificial podrà ser sancionat d'acord amb l'article 15 del reglament d'avaluació i qualificació de la Universitat de València

Cadascuna de les tres àrees tindrà un 30% i la memòria final interdisciplinària un 10%. El treball interdisciplinària constarà d'una representació final (conte o proposta escènica que integre l'adquisició d'habilitats docents del llenguatge) i de la memòria del treball.

En l'avaluació continua es valorarà l'assistència almenys del 80 % de les sessions amb pràctiques no recuperables de cada àrea i la participació activa en aquestes. L'avaluació serà basada en les propostes dels tres docents.

L'avaluació final serà consensuada pels tres docents de la matèria que contrastaran el desenvolupament d'aquesta i valoraran l'assoliment d'objectius/competències i el volum de treball.

BIBLIOGRAFIA

BÀSICA:

- Blanch, Teresa. (2003). 100 juegos de teatro en educación infantil. Madrid. CEA
- Cervera, Juan (1996). Iniciación al teatro. Madrid. Bruño.
- Chalmers, Debbie (2011). Teatro 3-6; guía práctica para enseñar teatro a niños y niñas de infantil. Barcelona. Graó. - Quinto, B. (2005): Los talleres en educación infantil. Espacios de crecimiento. Graó.
- Quinto, B. (2005): *Los talleres en educación infantil. Espacios de crecimiento*. Graó.
- Reina, Cristina (2009). El teatro infantil. Innovación y experiencias educativas. 15 -
- Ruiz de Velasco, A. y Abad Molina, J (2011): El juego simbólico. Graó.

COMPLEMENTÀRIA:

- Bassedas, E.; Huguet, T.; Solé, I. (2006): Aprender y enseñar en educación infantil. Graó.
- Bosch, E. y Doñate, M.C.(2002): Hacer plástica. Un proceso de diálogos y situaciones. Octaedro-Rosa Sensat.
- Cooke, G.; Griffin, D. y COX, M. (2004) Teaching young children to draw. Imaginative approaches to representational drawing. Routledge. - Dominguez, S. (2010). El teatro en Educación infantil. Temas para la educación. - García, A. (2008). Juego teatral, dramatización y teatro como



recursos didàctics. Literatura infantil y juvenil. - Johnson, D.W. y Johnson, R.T. (1999): El aprendizaje cooperativo en el aula. Paidós.

- Domínguez, S. (2010). El teatro en Educación infantil. *Temas para la educación*.
- García, A. (2008). Juego teatral, dramatización y teatro como recursos didácticos. Literatura infantil y juvenil.
- Johnson, D.W. y Johnson,, R.T. (1999): *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Paidós.
- Laguía, M.J.;y Vidal, C. (2008): Rincones de actividad en la escuela infantil. Graó.Majem, T.;y Òdena, P. (2007): Descubrir jugando. Octaedro.
- Majoral, S. (2006): Veo todo el mundo! Crecer juntos haciendo proyectos. Octaedro.
- Morant, R. (1999): La música popular según el ciclo escolar. Eufonía, nº16. Graó. (pp.106-110). - Palau, S. (2004): Sentir y crecer. El crecimiento emocional en la escuela. Barcelona, Graó. - Pastor, R. (2017). Pina Bausch. Lo que el cuerpo sabe de la guerra y otros desastres.Arterapia - Pujol, M.A.; Vizcaíno, M.I. (2001): Manual para educación infantil. WoltersKluwer España, S.A. - Ritscher, P. (2006): El jardín de los secretos. Organizar y vivir los espacios exteriores en las escuelas. Octaedro. - Rodari, G. (2001). Gramática de la fantasía. Introducción al arte de contar historias. Planeta. -Sala, V. (1994): Cançons i contes populars. Generalitat Valenciana. -Tonucci, F. (Ed.)(2006): A los tres años se investiga: experiencias de la Escuela Maternal Estatal del barrio Corea, Livorno, realizadas durante los primeros cuatro años de experimentación. Losada.
- Palau, S. (2004): *Sentir y crecer. El crecimiento emocional en la escuela*. Graó.
- Pujol, M.A.; y Vizcaíno, M.I. (2001): *Manual para educación infantil*. WoltersKluwer.
- Ritscher, P. (2006): *El jardín de los secretos. Organizar y vivir los espacios exteriores en las escuelas*. Octaedro.
- Sala, V. (1994): *Cançons i contes populars*. Generalitat Valenciana.
- Tonucci, F. (Ed) (2006): *A los tres años se investiga: experiencias de la Escuela Maternal Estatal del barrio Corea, Livorno, realizadas durante los primeros cuatro años de experimentación*. Losada.
- Rodari, G. (2001). *Gramática de la fantasía. Introducción al arte de contar historias*. Planeta.
- Pastor, R. (2017). *Pina Bausch. Lo que el cuerpo sabe de la guerra y otros desastres*. Arterapia