



FICHA IDENTIFICATIVA

DATOS DE LA ASIGNATURA

Código: 36439

Nombre: Análisis y procesamiento de audio y voz

Ciclo: Grado

Créditos ECTS: 4,5

Curso académico: 2025-26

TITULACIONES

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1406 - Grado en Ciencia de Datos	Escola Tècnica Superior d'Enginyeria	4	Segundo cuatrimestre

MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
1406 - Grado en Ciencia de Datos	Análisis y Procesamiento de Audio y Voz	OPTATIVA

COORDINACIÓN

SEGURA GARCIA JAUME

ROMERO GOMEZ VERONICA

GIMENEZ PASTOR ADRIA

RESUMEN

La asignatura "Análisis y procesamiento de Audio y Voz" es una asignatura de cuarto curso que forma parte de la oferta en optatividad del Grado en Ciencia de Datos. La asignatura complementa los contenidos vistos en otras asignaturas del Grado como, "Señales y Sistemas", "Aprendizaje máquina" y "Procesado del lenguaje natural", ofreciendo una visión aplicada de los conceptos estudiados a lo largo de estas materias. Así, los temas abarcados por esta asignatura están orientados a la aplicación del tratamiento digital de señales en el campo del procesado de audio y de voz. La asignatura justifica la importancia del procesado digital de señales de audio en los sistemas multimedia y de procesado masivo de datos actuales, revisando brevemente algunos conceptos básicos estudiados en cursos anteriores. La estructuración de los contenidos sigue un enfoque en el que se comienza introduciendo los conceptos más teóricos en la primera parte del curso, dando paso a temas que utilizan tales conceptos en sistemas prácticos actuales. Así, se parte de una revisión de conceptos básicos de procesado de señal, así como otros conceptos relevantes en audio como el muestreo, la cuantificación, las técnicas de análisis/síntesis en tiempo corto y métodos de procesado estadístico. Se continua con el estudio del sistema auditivo humano y su impacto en el diseño de sistemas prácticos de codificación de audio con pérdidas, los fundamentos del sistema fonador y los modelos fuente/filtro utilizados en codificación de voz. Además, se introducen Conceptos



como filtrado óptimo, predicción lineal o análisis sub-banda son introducidos desde un punto de vista aplicado. La parte teórica se complementa con los fundamentos de los sistemas de reconocimiento de voz basados en modelos ocultos de Markov y modelos de lenguaje. Además, se estudian técnicas de aprendizaje máquina con aplicación al reconocimiento de locutores y síntesis de voz. El objetivo de la asignatura es proporcionar al alumno una visión aplicada de los conceptos estudiados a lo largo del Grado, facilitando la comprensión de términos abstractos mediante el estudio de aplicaciones concretas. Así, se pretende que el alumno obtenga una visión práctica del estudio del procesado y caracterización de la señal voz, modelos de lenguaje, aprendizaje máquina, reconocimiento y síntesis de voz.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

OTROS TIPOS DE REQUISITOS

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

-

(CB5) Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

(CE03) Capacidad para resolver problemas de clasificación, modelización, segmentación y predicción a partir de un conjunto de datos.

(CE10) Capacidad para procesar señales de forma digital extrayendo información de ellas.

(CG01) Conocimiento de materias básicas y tecnologías, que le capacite para el aprendizaje de nuevos métodos y tecnologías, así como que le dote de una gran versatilidad para adaptarse a nuevas situaciones.

(CT01) Ser capaces de acceder a herramientas de información (bibliográficas) y de utilizarlas apropiadamente en el desarrollo de sus tareas cotidianas.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Introducción.

Visión global del procesado digital de señal de audio, imágenes y vídeo. El procesado de señal en sistemas multimedia.



2. Revisión de procesamiento de señal

Introducción. Revisión de convolución y filtrado. Teoría del muestreo. Procesado de señal en tiempo discreto. DFT y DTFT. Procesos aleatorios.

3. Análisis y síntesis de audio.

Introducción. Short-Time Fourier Transform. Bancos de filtros. Overlap-add.

4. Codificación.

Introducción. Predicción lineal. Codificación subbanda y transformadas. MPEG Audio.

5. Introducción al reconocimiento de habla.

Definición del problema. Evaluación de los sistemas. Clasificación de los problemas. Historia del reconocimiento de habla.

6. Reconocimiento de voz.

Aproximación estadística. Modelos Ocultos de Markov. Modelado de lenguaje. Decodificación.

7. Reconocimiento de habla con redes neuronales.

Recurrent Neural Networks, Long short-term memory, Connectionist Temporal Classification, Convolutional Neural Networks, RAH con Redes Neuronales.

VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Teoría	22,00
Prácticas en aula	8,00
Laboratorio	15,00
Total horas	45,00

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	2,00



Elaboración de trabajos individuales o en grupo	42,50
Estudio y trabajo autónomo	0,00
Preparación de clases	6,00
Preparación de actividades de evaluación	2,00
Resolución de casos prácticos	15,00
Total horas	67,50

METODOLOGÍA DOCENTE

MD1 - Actividades teóricas. Desarrollo expositivo de la materia con la participación del estudiante en la resolución de cuestiones puntuales. Realización de cuestionarios individuales de evaluación.

MD2 - Actividades prácticas. Aprendizaje mediante resolución de problemas, ejercicios y casos de estudio a través de los cuales se adquieren competencias sobre los diferentes aspectos de la materia.

MD4 - Trabajos en laboratorio y/o aula ordenador. Aprendizaje mediante la realización de actividades desarrolladas de forma individual o en grupos reducidos y llevadas a cabo en laboratorios y/o aulas de ordenador

1) Trabajo presencial formado por:

a) Clases de teoría, las cuáles consistirán en la presentación y explicación básica de la materia correspondiente. Se propondrán actividades de corta duración, las cuales exigirán la intervención del alumnado con el objetivo de confirmar la comprensión de la teoría expuesta.

b) Clases de ejercicios, diseñadas para resolver problemas de mayor envergadura o bien temporal o bien conceptual.

c) Clases de laboratorio, pensadas para comprobar experimentalmente algunas de las cuestiones más relevantes vistas en las clases de teoría.

2) Trabajo no presencial formado por:

a) Resolución y presentación de ejercicios. Se trata de resolver los boletines de ejercicios propuestos por el profesorado y/o la exposición en público de la resolución de algunos de ellos.

b) Preparación de los exámenes.

c) Preparación de las prácticas de laboratorio, para las que el alumnado deberá haber leído y asimilado el contenido del boletín de prácticas, así como haber repasado la teoría relevante.

Tutorías individuales y/o colectivas. Se establecen unas determinadas horas de tutorías no programadas por semana a las que los alumnos podrán asistir para aclarar sus dudas

EVALUACIÓN

SE1 - Prueba objetiva, consistente en dos exámenes que constan tanto de cuestiones teórico-prácticas como de problemas. 30%+30%

SE2 - Evaluación de las actividades prácticas a partir de la elaboración de trabajos/memorias y/o exposiciones orales. 35%

SE3 - Evaluación continua de cada alumno, basada en la participación y grado de implicación del alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje, teniendo en cuenta la asistencia regular a las actividades presenciales previstas y la resolución de cuestiones y problemas propuestos periódicamente. 5%



El mecanismo de evaluación es el que se podría denominar tradicional adaptado, que no llega a ser una evaluación continua completa. Se tienen en cuenta los siguientes ítems y valoraciones:

Valoración de la asistencia y la participación (5% de la nota final). Nota no recuperable, se conserva la nota obtenida en segunda convocatoria.

Dos exámenes parciales (30% de la nota final cada uno).

Asistencia y realización de las prácticas (20% de la nota final). Nota no recuperable, se conserva la nota obtenida en segunda convocatoria.

Resolución de ejercicios propuestos (15% de la nota final). Nota no recuperable, se conserva la nota obtenida en segunda convocatoria.

Se considera que un alumno asiste regularmente a clase cuando no haya faltado a más del 25% de las clases dadas hasta la mitad del tiempo de impartición de la asignatura.

Para los alumnos que no puedan asistir regularmente a clase, se ofrece un modelo alternativo en el que la valoración de la asistencia y participación se sustituirán por trabajos adicionales con un porcentaje total equivalente. Los alumnos que quieran acogerse a esta opción deberán comunicarlo al profesor durante las 3 primeras semanas del curso.

Los mínimos requeridos para superar la asignatura serán el equivalente a un 3.5 sobre 10 en los exámenes parciales. El resto de ítems evaluables no están sometidos a mínimo.

Tanto en primera como en segunda convocatoria, aquellos estudiantes que no superen el 5 mediante las actividades de evaluación continua, podrán elegir entre dos opciones:

- Examen final (60%). La nota correspondiente a los exámenes parciales se recupera con un único examen final.

- Exámenes parciales (30%/30%). Se guarda la nota del examen parcial superior a 3.5 y se recupera la parte suspendida mediante examen.

La copia o plagio manifiesto de cualquier actividad que forma parte de la evaluación supondrá la imposibilidad de superar la asignatura, sometiéndose seguidamente a los procedimientos disciplinarios oportunos indicados en el PROTOCOLO DE ACTUACIÓN ANTE PRÁCTICAS FRAUDULENTAS EN LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA (ACGUV 123/2020).

BIBLIOGRAFÍA

- Wendy Holmes. Speech synthesis and recognition [2nd ed]
- Sadaoki Furui. Digital Speech Processing, Synthesis and Recognition [2 ed.]
- José Unpingco. Python for Signal Processing. Featuring IPython Notebooks. Springer International, 2014 ISBN 978-3-319-01341-1
- Statistical Methods for Speech Recognition. Jelinek. The MIT Press. 1998
- The HTK book. Steve Young et al.



- Fundamentals of speech recognition. L. Rabiner. Prentice Hall. 1993.
- A.B. Downey, F. W. Olin. ThinkDSP: Digital Signal Processing in Python. O'Reilly Media, 2016. ISBN: 9781491938454 url: <https://greenteapress.com/thinkdsp/thinkdsp.pdf>
- K. Stevens, Acoustic Phonetics, MIT Press, 1998