

**FICHA IDENTIFICATIVA****DATOS DE LA ASIGNATURA****Código:** 36549**Nombre:** Historia del mundo actual**Ciclo:** Grado**Créditos ECTS:** 6**Curso académico:** 2025-26**TITULACIONES**

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1333 - Grado en Comunicación Audiovisual	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Primer cuatrimestre
1937 - Doble Grado en Comunicación Audiovisual y Periodismo	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Primer cuatrimestre

**MATERIAS**

Titulación	Materia	Carácter
1333 - Grado en Comunicación Audiovisual	Historia	FORMACIÓN BÁSICA
1937 - Doble Grado en Comunicación Audiovisual y Periodismo	Primer Curso (Obligatorio)	OBLIGATORIA

**COORDINACIÓN**

PRADES PLAZA SARA

SANTAMARIA COLMENERO SARA

**RESUMEN**

Historia del Mundo Actual es una asignatura de formación básica del Grado en Comunicación Audiovisual que forma parte de la materia Historia. También es una asignatura obligatoria del Doble Grado en Comunicación Audiovisual y Periodismo.

Estudio diacrónico de la estructura y dinámica de la sociedad moderna, global y local, en sus múltiples dimensiones, entendida como el contexto y sistema, en el que se enmarca y desarrolla el subsistema de la comunicación audiovisual.

Historia del mundo actual se aproxima a los procesos históricos que permiten entender el mundo actual. Su objetivo es proporcionar al alumnado los instrumentos necesarios para comprender las grandes transformaciones sociales, culturales, económicas y políticas posteriores a la Segunda Guerra Mundial. Estos procesos se estudiarán no sólo en el continente europeo, sino también en otras regiones del mundo. A partir de las consecuencias del conflicto mundial, se prestará especial atención a transformaciones sin



las cuales no se pueden entender las sociedades actuales, como la construcción del Estado del bienestar, los proyectos de utopía comunista, los procesos de descolonización, los grandes cambios sociales y culturales de los años sesenta y setenta, la consolidación del capitalismo en su versión neoliberal, el hundimiento del socialismo real y el surgimiento de un mundo multipolar. Asimismo, se trabajarán las consecuencias de la crisis de 2008, la erosión del orden internacional creado en 1945, el creciente cuestionamiento de las democracias y el auge de la extrema derecha en diferentes partes del mundo. Con el objetivo de desarrollar un pensamiento histórico crítico, el alumnado analizará estos procesos a través de diferentes tipos de fuentes históricas, en especial documentos gráficos y audiovisuales.

## CONOCIMIENTOS PREVIOS

### RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

### OTROS TIPOS DE REQUISITOS

No se contemplan otros tipos de requisitos.

Es recomendable tener una expresión oral y escrita correcta, capacidad de lectura, capacidad de abstracción y reflexión, conocimientos básicos de la historia universal contemporánea.

## COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

-

Capacidad para actuar defendiendo una cultura de la paz y respetando los derechos fundamentales en los procesos de la comunicación, en concreto la igualdad entre mujeres y hombres en todos los tratamientos informativos, interpretativos, signícos, dialógicos y opinativos de la comunicación.

Capacidad para buscar, seleccionar, leer, interpretar y analizar textos y documentos tanto escritos como audiovisuales (capacidad analítica, sintética y crítica).

Capacidad para experimentar e innovar mediante el conocimiento y el uso de métodos y técnicas aplicados.

Capacidad y habilidad para expresarse con fluidez y eficacia comunicativa en las lenguas propias de manera oral y escrita, así como en una tercera lengua (preferentemente el inglés) sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados a los distintos medios de comunicación.

Conocer los aspectos sociales, históricos, económicos y culturales de los contextos propios y ajenos relevantes.

Conocimiento del estado del mundo, así como de su evolución histórica reciente, con particular atención a las principales corrientes del pensamiento contemporáneo y sus implicaciones en los distintos parámetros políticos, económicos y culturales.



Iniciativa, creatividad, credibilidad, honestidad, imagen, espíritu de liderazgo y responsabilidad tanto de modo individual como corporativo.

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Que los estudiantes manifiesten respeto solidario por las diferentes personas y pueblos del planeta, así como conocimiento de las grandes corrientes culturales en relación con los valores individuales y colectivos y respecto por los derechos humanos.

Que los estudiantes posean habilidad para la organización y temporalización de las tareas, realizándolas de manera ordenada adoptando con lógica las decisiones prioritarias en los diferentes procesos de la actividad periodística.

Que los estudiantes sean capaces de obtener y seleccionar la información y las fuentes relevantes para la solución de problemas y la elaboración de estrategias.

Que los estudiantes sean capaces de trabajar en equipo, de comunicar las propias ideas y de integrarse en proyectos comunes destinados a la obtención de resultados.

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Que los estudiantes tengan la capacidad y la creatividad necesarias para asumir riesgos expresivos y temáticos en el marco de las disponibilidades y plazos de la producción comunicativa, aplicando soluciones y puntos de vista fundados en el desarrollo de los proyectos.

Tener capacidad de interpretar datos relevantes como sean los principales acontecimientos y procesos de las sociedades actuales desde una perspectiva sincrónica. La dimensión espacial de este conocimiento debe ser lo más amplia posible, por cuanto contribuye a desarrollar la capacidad de comprender la diversidad y a fomentar el respeto por los sistemas de valores ajenos y la conciencia cívica.

## DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS



## 1. De la Segunda Guerra Mundial a la Guerra Fría

- Paisaje más allá del abismo: el mundo en 1945
- La Guerra Fría como conflicto-marco: concepto, interpretaciones y fases
- La descolonización y el nacionalismo en el "Tercer Mundo"

## 2. El mundo bipolar: consolidación y evolución, 1949-1973

- Crecimiento económico y Estado del Bienestar en el bloque occidental
- Reconstrucción y crecimiento en el bloque comunista: de Stalin a Brézhnev

## 3. Crisis y fin del mundo bipolar, 1973-1991

- La crisis económica del capitalismo en los años 70
- Estancamiento y crisis del modelo soviético
- Las revoluciones de 1989

## 4. El mundo después de 1991

- De un mundo bipolar a uno multipolar
- El proceso de construcción europea: historia y crisis

## Resultados de aprendizaje

Estos contenidos se plasmarán en los siguientes **resultados de aprendizaje**:



- Consolidación de un conocimiento introductorio de los grandes procesos de carácter económico, social, político y cultural, incluyendo especialmente la perspectiva de relaciones internacionales, del periodo posterior a 1945.
- Capacidad analítica para enlazar, al hilo de estos conocimientos, los debates historiográficos sobre este tema.
- Capacidad para relacionar los contenidos básicos de esta asignatura con los problemas más actuales en los ámbitos indicados.

## VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

### ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Teoría	60,00
<b>Total horas</b>	<b>60,00</b>

### ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	0,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	30,00
Estudio y trabajo autónomo	45,00
Preparación de clases	15,00
Preparación de actividades de evaluación	0,00
Resolución de casos prácticos	0,00
<b>Total horas</b>	<b>90,00</b>

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Actividades presenciales

La docencia presencial seguirá las siguientes metodologías:

- **Clase magistral.** Esta metodología consiste en la explicación de diversos temas por parte del profesorado.
- **Resolución de problemas teórico-prácticos.** El alumnado visualiza con carácter previo a la clase una serie de películas históricas que constituyen casos de estudio y que posteriormente son discutidas en clase.
- **Estudio de caso, exposición en el aula y trabajo por grupos.** El estudio de caso podrá realizarse en ocasiones en grupos que expondrán los resultados de su análisis en el aula.
- **Debates y seminarios.** Esta metodología consiste en la participación del alumnado en comentarios de lecturas realizadas previamente en casa.

### Actividades no presenciales



El alumnado desarrollará las siguientes actividades no presenciales:

- **Estudio y trabajo autónomo:** actividad consistente en la consulta y estudio bibliográfico de lecturas obligatorias propuestas por el profesorado. Esta metodología requiere el trabajo de lectura autónomo del alumnado de textos fundamentales relacionados con el contenido de la asignatura.
- **Preparación de clases:** Visualización y análisis de películas históricas.
- **Elaboración de un trabajo** sobre algún tema relacionado con los contenidos de la asignatura consensuado con el profesorado a principio del cuatrimestre.

### Objetivos de Desarrollo Sostenible

Esta asignatura tiene en cuenta los Objetivos de Desarrollo Sostenible, especialmente:

- **ODS 4, Educación de calidad.** Meta 7, que el alumnado adquiera los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible, los derechos humanos, la igualdad de género, la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial y la valoración de la diversidad cultural, y la contribución de la cultura al desarrollo sostenible.
- **ODS 5, Igualdad de género.** Meta 1, poner fin a todas las formas de discriminación contra todas las mujeres y las niñas en todo el mundo.

## EVALUACIÓN

El sistema general de calificaciones seguirá el Reglamento de evaluación y calificación de la Universitat de València para títulos de grado y máster, aprobado por el Consell de Govern el 30 de mayo de 2017 (ACGUV 108/2017).

### Evaluación en la primera convocatoria

Los criterios y procedimientos de evaluación aplicados a esta asignatura serán los siguientes:



- **Examen final (60%).** Versará sobre los contenidos del programa. Recuperable en segunda convocatoria. Se valorarán los siguientes aspectos: nivel de conocimientos de acuerdo con los objetivos de la asignatura; expresión escrita correcta, tanto desde el punto de vista expositivo y formal (redacción clara y correcta ortografía), como terminológico; capacidad de relación y razonamiento. Deberá ser igual o superior a 4'5 (sobre 10) para que puedan sumarse a ella los resultados de los restantes criterios de evaluación.
- **Presentación de esquemas, resúmenes y textos propuestos (30%).** Trabajo sobre algún tema relacionado con los contenidos de la asignatura consensuado con el profesorado a principio del cuatrimestre. Es recuperable en segunda convocatoria.
- **Valoración de actitud y participación en la dinámica de la clase (10%).** Participación del alumnado en los análisis de casos planteados por el profesorado, debates o ejemplos propuestos durante el curso. No es recuperable en segunda convocatoria.

### Evaluación en la segunda convocatoria

La evaluación en segunda convocatoria mantendrá, si fuera el caso, las calificaciones obtenidas en los bloques aprobados en la primera. La evaluación de los bloques suspendidos o no presentados se realizará del siguiente modo:

- **Examen final (60%).** Versará sobre los contenidos del programa. Se valorarán los siguientes aspectos: nivel de conocimientos de acuerdo con los objetivos de la asignatura; expresión escrita correcta, tanto desde el punto de vista expositivo y formal (redacción clara y correcta ortografía), como terminológico; y capacidad de relación y razonamiento. La calificación deberá ser igual o superior a 4'5 (sobre 10) para que puedan sumarse a ella los resultados de los restantes criterios de evaluación.
- **Presentación de esquemas, resúmenes y textos propuestos (30%).** Trabajo sobre algún tema relacionado con los contenidos de la asignatura consensuado con el profesorado a principio del cuatrimestre.
- **Valoración de actitud y participación en la dinámica de la clase (10%).** No es recuperable en segunda convocatoria. Se mantendrá la calificación obtenida en la primera convocatoria.

### Observaciones

- Tanto en el examen como en el resto de pruebas, ejercicios o trabajos escritos se exigirá corrección ortográfica y gramatical. Cada falta comportará una reducción de la calificación obtenida, que puede llegar hasta el suspenso.
- En el caso de comprobarse plagio en un trabajo de evaluación, este se podrá puntuar con la calificación numérica de cero, con independencia del procedimiento disciplinario que se pueda incoar y, si procede, de la sanción que sea procedente de acuerdo con la legislación vigente.
- La honestidad intelectual es vital en las comunidades académicas, y para la justa evaluación del trabajo del estudiantado. Todos los trabajos presentados en este curso han de ser de autoría original. No se admitirán trabajos en los que se haga uso de colaboración fraudulenta o la composición con la ayuda de inteligencia artificial (ChatGPT u otros), excepto si su utilización forma parte de los contenidos de la asignatura o está autorizada por el profesorado que la imparte.



## BIBLIOGRAFÍA

### Referencias básicas

- JUDT, Tony: Postguerra. Una historia de Europa desde 1945, Madrid, Taurus, 2006.
- KERSHAW, Ian: Ascenso y crisis. Europa 1950-2017. Un camino incierto, Barcelona, Crítica, 2019.
- MAZOWER, Mark.: La Europa Negra, València, Barlin, 2017.
- NÚÑEZ SEIXAS, Xosé Manoel: Las utopías pendientes. Una breve historia del mundo desde 1945. Crítica, Barcelona, 2015.
- VEIGA, Francisco: El desequilibrio como orden. Una historia de la postguerra fría, Madrid, Alianza, 2015.

### Referencias complementarias

- BURUMA, Ian: Año cero. Historia de 1945, Barcelona, Pasado y Presente, 2014.
- CASASSAS, Jordi (coord.): La construcción del presente. El mundo desde 1848 hasta nuestros días, Barcelona, Ariel, 2005.
- ELEY, Geoff: Un mundo que ganar. Historia de la izquierda en Europa, 1850-2000, Barcelona, Crítica, 2003 (capítols 19-27).
- FERRO, Marc: El cine, una visión de la historia, Madrid, Akal, 2008.
- FUENTES, Juan Francisco y LA PARRA, Emilio: Historia universal del siglo XX, Madrid, Síntesis, 2001.
- HOBBSAWM, Eric: Historia del siglo XX, Barcelona, Crítica, 1995.
- JUDT, Tony: El món no se'n surt. Un tractat sobre els malestars del present, Barcelona, La Magrana, 2010.
- KERSHAW, Ian: Ascenso y crisis. Europa 1950-2017. Un camino incierto, Barcelona, Crítica, 2019.
- LOWE, Keith: El miedo y la libertad. Cómo nos cambió la Segunda Guerra Mundial. Galaxia Gutenberg, Barcelona, 2017.
- VILLARES, Ramón y BAHAMONDE, Ángel: El mundo contemporáneo: siglos XIX y XX, Madrid, Taurus, 2001