

**FITXA IDENTIFICATIVA****DADES DE L'ASSIGNATURA****Codi:** 36549**Nom:** Història del món actual**Cicle:** Grau**Crèdits ECTS:** 6**Curs acadèmic:** 2025-26**TITULACIONS**

Titulació	Centre	Curs	Període
1333 - Grau en Comunicació Audiovisual	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Primer quadrimestre
1937 - Doble Grau en Comunicació Audiovisual i Periodisme	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Primer quadrimestre

MATÈRIES

Titulació	Matèria	Caràcter
1333 - Grau en Comunicació Audiovisual	Història	BÀSICA
1937 - Doble Grau en Comunicació Audiovisual i Periodisme	Primer Curs (Obligatori)	OBLIGATÒRIA

COORDINACIÓ

PRADES PLAZA SARA

SANTAMARIA COLMENERO SARA

RESUM

Història del Món Actual és una assignatura de formació bàsica del Grau en Comunicació Audiovisual que forma part de la matèria Història. També és una assignatura obligatòria del Doble Grau en Comunicació Audiovisual i Periodisme.

Estudi diacrònic de l'estructura i dinàmica de la societat moderna, global i local, en les seues múltiples dimensions, entesa com el context i sistema, en el qual s'emmarca i desenrotlla el subsistema de la comunicació audiovisual.

Història del món actual s'aproxima als processos històrics que permeten entendre el món actual. El seu objectiu és proporcionar a l'alumnat els instruments necessaris per a comprendre les grans transformacions socials, culturals, econòmiques i polítiques posteriors a la Segona Guerra Mundial. Estos processos s'estudiaran no sols en el continent europeu, sinó també en altres regions del món. A partir de les conseqüències del conflicte mundial, es prestarà especial atenció a transformacions sense les quals no



es poden entendre les societats actuals, com la construcció de l'Estat del benestar, els projectes d'utopia comunista, els processos de descolonització, els grans canvis socials i culturals dels anys seixanta i setanta, la consolidació del capitalisme en la seua versió neoliberal, l'enfonsament del socialisme real i el sorgiment d'un món multipolar. Així mateix, es treballaran les conseqüències de la crisi de 2008, l'erosió de l'orde internacional creat en 1945, el creixent qüestionament de les democràcies i l'auge de l'extrema dreta en diferents parts del món. Amb l'objectiu de desenrotllar un pensament històric crític, l'alumnat analitzarà estos processos a través de diferents tipus de fonts històriques, especialment documents gràfics i audiovisuals.

CONEIXEMENTS PREVIS

RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

ALTRES TIPUS DE REQUISITS

No es preveuen altres tipus de requisits. És recomanable tenir una expressió oral i escrita correcta (redacció clara, sense faltes d'ortografia), capacitat de lectura, capacitat d'abstracció i reflexió, coneixements bàsics de la història universal contemporània.

COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENENTATGE

1333 - Grau en Comunicació Audiovisual

Capacitat i habilitat per a expressar-se amb fluïdesa i eficàcia comunicativa en les llengües pròpies de manera oral i escrita, així com en una tercera llengua (preferentment l'anglès) sabent aprofitar els recursos lingüístics i literaris que siguen més adequats als distints mitjans de comunicació.

Capacitat per a actuar defenent una cultura de la pau i respectant els drets fonamentals en els processos de la comunicació, en concret la igualtat entre dones i hòmens en tots els tractaments informatius, interpretatius, sígnicos, dialògics i opinatius de la comunicació.

Capacitat per a buscar, seleccionar, llegir, interpretar i analitzar textos i documents tant escrits com audiovisuals (capacitat analítica, sintètica i crítica) .

Capacitat per a experimentar i innovar per mitjà del coneixement i l'ús de mètodes i tècniques aplicats.

Coneixement de l'estat del món, així com de la seua evolució històrica recent, posant una atenció especial en els principals corrents del pensament contemporani i les seues implicacions en els distints paràmetres polítics, econòmics i culturals.

Conèixer els aspectes socials, històrics, econòmics i culturals dels contextos propis i aliens rellevants.

Iniciativa, creativitat, credibilitat, honestedat, imatge, esperit de lideratge i responsabilitat tant de manera individual com corporatiu.

Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix



de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.

Que els estudiants hagen desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per a emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.

Que els estudiants manifesten respecte solidari per les diferents persones i pobles del planeta, així com coneixement dels grans corrents culturals en relació amb els valors individuals i col·lectius i respecte pels drets humans.

Que els estudiants posseïsquen habilitat per a l'organització i temporalització de les tasques, realitzant-les de manera ordenada adoptant amb lògica les decisions prioritàries en els diferents processos de l'activitat periodística.

Que els estudiants sàpien aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseïsquen les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seua àrea d'estudi.

Que els estudiants siguen capaços d'obtindre i seleccionar la informació i les fonts rellevants per a la solució de problemes i l'elaboració d'estratègies.

Que els estudiants siguen capaços de treballar en equip, de comunicar les pròpies idees i d'integrar-se en projectes comuns destinats a l'obtenció de resultats.

Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreglar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.

Que els estudiants tinguen la capacitat i la creativitat necessàries per a assumir riscos expressius i temàtics en el marc de les disponibilitats i terminis de la producció comunicativa, aplicant solucions i punts de vista fundats en el desenvolupament dels projectes.

Tenir capacitat per interpretar dades rellevants com ara els principals esdeveniments i processos de les societats actuals des d'una perspectiva sincrònica. La dimensió espacial d'aquest coneixement ha de ser tan àmplia com siga possible, ja que contribueix a desenvolupar la capacitat de comprendre la diversitat i a fomentar el respecte pels sistemes de valors aliens i la consciència cívica.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS



1. De la Segona Guerra Mundial a la Guerra Freda

- Paisatge més enllà de l'abisme: el món al 1945.
- La Guerra Freda com a conflicte-marc: concepte, interpretacions i fases.
- La descolonització i el nacionalisme en el "Tercer Món"

2. El món bipolar: consolidació i evolució, 1949-1973

- Creixement econòmic i Estat del Benestar en el bloc occidental.
- Reconstrucció i creixement en el bloc comunista: de Stalin a Bréjnev

3. Crisi i fi del món bipolar, 1973-1991

- La crisi econòmica del capitalisme als anys 70
- Estancament i crisi del model soviètic
- Les revolucions del 1989

4. El món després del 1991

- D'un món bipolar a un de multipolar
- El procés de construcció europea: història i crisi

Resultats d'aprenentatge

Aquests coneixements es plasmaran als següents **resultats d'aprenentatge**:

- Consolidació d'un coneixement introductor dels grans processos de caràcter econòmic, social, polític i cultural, incloent especialment la perspectiva de relacions internacionals, del període posterior a 1945.
- Capacitat analítica per a enllaçar, al fil d'aquests coneixements, els debats historiogràfics sobre aquest tema.
- Capacitat per a relacionar els continguts bàsics d'aquesta assignatura amb els problemes més actuals en els àmbits indicats.

VOLUM DE TREBALL (HORES)

ACTIVITATS PRESENCIALS

Activitat	Hores
-----------	-------



Teoria	60,00
Total hores	60,00

ACTIVITATS NO PRESENCIALS

Activitat	Hores
Assistència a altres activitats	0,00
Elaboració de treballs individuals o en grup	30,00
Estudi i treball autònom	45,00
Preparació de classes	15,00
Preparació d'activitats d'avaluació	0,00
Resolució de casos pràctics	0,00
Total hores	90,00

METODOLOGIA DOCENT

Activitats presencials

La docència presencial seguirà les següents metodologies:

- **Classe magistral.** Esta metodologia consistix en l'explicació de diversos temes per part del professorat.
- **Resolució de problemes teoricopràctics.** L'alumnat visualitza amb caràcter previ a la classe una sèrie de pel·lícules històriques que constituïxen casos d'estudi i que posteriorment són discutides en classe.
- **Estudi de cas, exposició a l'aula i treball per grups.** L'estudi de cas podrà realitzar-se a vegades en grups que exposaran els resultats de la seua anàlisi a l'aula.
- **Debats i seminaris.** Esta metodologia consistix en la participació de l'alumnat en comentaris de lectures realitzades prèviament a casa.

Activitats no presencials

L'alumnat desenvoluparà les següents activitats no presencials:

- **Estudi i treball autònom:** activitat consistent en la consulta i estudi bibliogràfic de lectures obligatòries proposades pel professorat. Aquesta metodologia requereix el treball de lectura autònom de l'alumnat de textos fonamentals relacionats amb el contingut de l'assignatura.
- **Preparació de classes:** Visualització i anàlisi de pel·lícules històriques.
- **Elaboració d'un treball** sobre algun tema relacionat amb els continguts de l'assignatura consensuat amb el professorat a principi del quadrimestre.

Objectius de Desenvolupament Sostenible

Aquesta assignatura té en compte especialment els següents Objectius de Desenvolupament Sostenible:



- **ODS 4, Educació de qualitat.** Meta 7, que l'alumnat adquirisca els coneixements teòrics i pràctics necessaris per a promoure el desenvolupament sostenible, els drets humans, la igualtat de gènere, la promoció d'una cultura de pau i no violència, la ciutadania mundial i la valoració de la diversitat cultural, i la contribució de la cultura al desenvolupament sostenible.
- **ODS 5, Igualtat de gènere.** Meta 1, posar fi a totes les formes de discriminació contra totes les dones i les xiquetes a tot el món.

AVALUACIÓ

El sistema general de qualificacions seguirà el Reglament de evaluacion i calificacion de la Universitat de Valncia per a tutulos de grau i dt.ster, aprovat pel Consell de Govern el 30 de maig de 2017 (ACGUV 108/2017).

Avaluació en la primera convocatòria

Els criteris i procediments d'avaluació aplicats a aquesta assignatura seran els següents:

- **Examen final (60%).** Versarà sobre els continguts del programa. Recuperable en segona convocatòria. Es valoraran els següents aspectes: nivell de coneixements d'acord amb els objectius de l'assignatura; expressió escrita correcta, tant des del punt de vista expositiu i formal (redacció clara i correcta ortografia), com a terminològic; i capacitat de relació i raonament. Haurà de ser igual o superior a 4'5 (sobre 10) perquè puguin sumar-se a ella els resultats dels restants criteris d'avaluació.
- **Presentació d'esquemes, resums i textos proposats (30%).** Treball sobre algun tema relacionat amb els continguts de l'assignatura consensuat amb el professorat a principi del quadrimestre. És recuperable en segona convocatòria.
- **Valoració d'actitud i participació en la dinàmica de la classe (10%).** Participació de l'alumnat en les anàlisis de casos plantejats pel professorat, debats o exemples proposats durant el curs. No és recuperable en segona convocatòria.

Avaluació en la segona convocatòria

L'avaluació en segona convocatòria mantindrà, si fora el cas, les qualificacions obtingudes en els blocs aprovats en la primera. L'avaluació dels blocs suspesos o no presentats es realitzarà del següent mode:

- **Examen final (60%).** Versarà sobre els continguts del programa. Es valoraran els següents aspectes: nivell de coneixements d'acord amb els objectius de l'assignatura; expressió escrita correcta, tant des del punt de vista expositiu i formal (redacció clara i correcta ortografia), com a terminològic; i capacitat de relació i raonament. La qualificació haurà de ser igual o superior a 4'5 (sobre 10) perquè puguin sumar-se a ella els resultats dels restants criteris d'avaluació.
- **Presentació d'esquemes, resums i textos proposats (30%).** Treball sobre algun tema relacionat amb els continguts de l'assignatura consensuat amb el professorat a principi del quadrimestre.
- **Valoració d'actitud i participació en la dinàmica de la classe(10%).** No és recuperable en segona



convocatòria. Es mantindrà la qualificació obtinguda en la primera convocatòria.

Observacions

- Tant en l'examen com en la resta de proves, exercicis o treballs escrits s'exigirà correcció ortogràfica i gramatical. Cada falta comportarà una reducció de la qualificació obtinguda, que pot arribar fins al suspens.
- En el cas de comprovar-se plagi en un treball d'avaluació, aquest es podrà puntuar amb la qualificació numèrica de zero, amb independència del procediment disciplinari que es pugui incoar i, si escau, de la sanció que sigui procedent d'acord amb la legislació vigent.
- L'honestedat intel·lectual és vital en les comunitats acadèmiques, i per a la justa avaluació del treball de l'estudiantat. Tots els treballs presentats en aquest curs han de ser d'autoria original. No s'admetran treballs en els quals es faci ús de col·laboració fraudulenta o la composició amb l'ajuda d'intel·ligència artificial (ChatGPT o altres), excepte si la seva utilització forma part dels continguts de l'assignatura o està autoritzada pel professorat que la imparteix.

BIBLIOGRAFIA

Referències bàsiques

- JUDT, Tony: Postguerra. Una historia de Europa desde 1945, Madrid, Taurus, 2006.
- KERSHAW, Ian: Ascenso y crisis. Europa 1950-2017. Un camino incierto, Barcelona, Crítica, 2019.
- MAZOWER, Mark.: La Europa Negra, València, Barlin, 2017.
- NÚÑEZ SEIXAS, Xosé Manoel: Las utopias pendientes. Una breve historia del mundo desde 1945. Crítica, Barcelona, 2015.
- VEIGA, Francisco: El desequilibrio como orden. Una historia de la postguerra fría, Madrid, Alianza, 2015.

Referències complementàries

- BURUMA, Ian: Año cero. Historia de 1945, Barcelona, Pasado y Presente, 2014.
- CASASSAS, Jordi (coord.): La construcción del presente. El mundo desde 1848 hasta nuestros días, Barcelona, Ariel, 2005.
- ELEY, Geoff: Un mundo que ganar. Historia de la izquierda en Europa, 1850-2000, Barcelona, Crítica, 2003 (capítols 19-27).
- FERRO, Marc: El cine, una visión de la historia, Madrid, Akal, 2008.
- FUENTES, Juan Francisco y LA PARRA, Emilio: Historia universal del siglo XX, Madrid, Síntesis, 2001.
- HOBBSAWM, Eric: Historia del siglo XX, Barcelona, Crítica, 1995.
- JUDT, Tony: El món no se'n surt. Un tractat sobre els malestars del present, Barcelona, La Magrana, 2010.
- KERSHAW, Ian: Ascenso y crisis. Europa 1950-2017. Un camino incierto, Barcelona, Crítica, 2019.
- LOWE, Keith: El miedo y la libertad. Cómo nos cambió la Segunda Guerra Mundial. Galaxia



- Gutenberg, Barcelona, 2017.
- VILLARES, Ramón y BAHAMONDE, Ángel: El mundo contemporáneo: siglos XIX y XX, Madrid, Taurus, 2001