

**FITXA IDENTIFICATIVA****DADES DE L'ASSIGNATURA****Codi:** 36622**Nom:** Expressió oral i escrita per a mitjans de comunicació I (en català)**Cicle:** Grau**Crèdits ECTS:** 6**Curs acadèmic:** 2025-26**TITULACIONS**

Titulació	Centre	Curs	Període
1334 - Grau en Periodisme	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Segon quadrimestre

MATÈRIES

Titulació	Matèria	Caràcter
1334 - Grau en Periodisme	Llengua	BÀSICA

COORDINACIÓ

MORENO I GIMENEZ VICENT ARTUR

RESUM

Aquesta assignatura forma part del mòdul de Formació Bàsica del Grau en Periodisme, vinculada especialment amb les matèries de Comunicació i Llengua. El seu objectiu és assegurar unacompetència lingüística en català, tant pel que fa a la llengua oral com a l'escrita i centrada en l'àmbit dels mitjans de comunicació. El nivell mínim que s'espera que l'alumnat assolisca és un nivell B2.

Aquesta assignatura es relaciona directament amb assignatures com Expressió oral i escrita per als mitjans de comunicació I (en espanyol) i Gèneres informatius.

Pel que fa als Objectius de Desenvolupament Sostenible, té en compte la finalitat d'una Educació de qualitat (4). En concret, treballa per a la Meta 7, que l'alumnat adquireixi els coneixements teòrics i pràctics necessaris per promoure el desenvolupament sostenible, els drets humans, la igualtat de gènere, la promoció d'una cultura de pau i no-violència, la ciutadania mundial i la valoració de la diversitat cultural, així com la contribució de la cultura al desenvolupament sostenible.

CONEIXEMENTS PREVIS**RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ**



No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

ALTRES TIPUS DE REQUISITS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No hi ha restriccions de matrícula, tot i que la relació amb l'assignatura de Gèneres Informatius és molt estreta i consegüentment coordinada.

Altres tipus de requisits

Tot i que no hi ha requisits previs obligatoris, sí que es recomana un domini de la llengua catalana oral i escrita equivalent a un nivell B1.

COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENTATGE

-

Capacitat i habilitat d'exposar raonadament idees, a partir dels fonaments de la retòrica i de l'argumentació, així com de les tècniques comunicatives aplicades a la persuasió.

Capacitat i habilitat per a expressar-se amb fluïdesa i eficàcia comunicativa en les llengües pròpies de manera oral i escrita, així com en una tercera llengua (preferentment l'anglès) sabent aprofitar els recursos lingüístics i literaris que siguin més adequats als distints mitjans de comunicació.

Capacitat per a buscar, seleccionar, llegir, interpretar i analitzar textos i documents tant escrits com audiovisuals (capacitat analítica, sintètica i crítica) .

Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.

Que els estudiants manifesten respecte solidari per les diferents persones i pobles del planeta, així com coneixement dels grans corrents culturals en relació amb els valors individuals i col·lectius i respecte pels drets humans.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. El context de la comunicació. Gèneres discursius, finalitats i expectatives

- 1.1. Els gèneres discursius orals i escrits. Les interaccions entre l'oralitat i l'escriptura.
- 1.2. La variació lingüística del català i la llengua estàndard.
- 1.3. Recursos i materials per a l'expressió en llengua catalana.



2. Criteris generals per a l'estàndard oral: característiques fonètiques, morfosintàctiques, lèxiques i fraseològiques

- 2.1. Qualitats del discurs oral: de la producció del so a l'ortoèpia estàndard. La correcció fonètica: vocals obertes, consonants sonores, consonants finals.
- 2.2. La producció oral en el context dels mitjans de comunicació. La narració oral. L'entrevista.

3. Recursos per a la producció i l'anàlisi de textos informatius i argumentatius

- 3.1. La construcció del text. La configuració de la frase. La construcció del paràgraf. Aspectes de la cohesió textual. Dèixis, referència i anàfora. Connectors textuais.
- 3.2. La revisió del text escrit. La correcció normativa (ortografia, morfologia, sintaxi, lexicologia i semàntica). Aspectes de l'estil periodístic.

4. Revisió de produccions mediàtiques

Este plan de contenidos se plasmará en los siguientes resultados de aprendizaje:

- Presentar un coneixement profund de la llengua catalana per a aconseguir expressar-se amb claredat, coherència i correcció oralment i per escrit.
- Aplicar la llengua catalana , com correspon a la responsabilitat lingüística de la professió de periodista.
- Identificar els fonaments teòrics necessaris per a resoldre els dubtes sobre l'ús oral i escrit de la llengua catalana.
- Reconèixer les peculiaritats lingüístiques dels mitjans de comunicació
- Conèixer la fonètica i la fonologia del català per afrontar i resoldre els dubtes ortològics i ortogràfics.
- Conèixer la morfologia i la sintaxi del català per a elaborar missatges adequats a les diferents situacions comunicatives.
- Comprendre i identificar els mecanismes lèxics que determinen el funcionament de les llengües en general i del català en particular.

VOLUM DE TREBALL (HORES)

ACTIVITATS PRESENCIALS

Activitat	Hores
Teoria	60,00
Total hores	60,00

ACTIVITATS NO PRESENCIALS



Activitat	Hores
Assistència a altres activitats	0,00
Elaboració de treballs individuals o en grup	70,00
Estudi i treball autònom	20,00
Preparació de classes	0,00
Preparació d'activitats d'avaluació	0,00
Resolució de casos pràctics	0,00
Total hores	90,00

METODOLOGIA DOCENT

Classes teòriques:

Les classes teòriques es dedicaran a la presentació dels coneixements bàsics vinculats a cada tema, els quals seran necessaris per al desenvolupament de les activitats pràctiques.

Classes pràctiques:

Les classes pràctiques es dedicaran a l'anàlisi i producció de textos periodístics en llengua catalana, textos orals, escrits i textos escrits per ser oralitzats. En aquestes activitats s'atendrà especialment el treball amb la correcció normativa i estilística.

Els i les estudiants realitzaran al llarg del període de classes una sèrie d'activitats d'expressió oral i escrita destinades a l'avaluació de l'assignatura. Aquestes activitats es concreten en:

- Activitats d'expressió oral (Tema 2): Locució d'una notícia (durada aproximada: 3 minuts).
- Activitats d'expressió escrita (Tema 3): Redacció d'una notícia i revisió d'un text periodístic.

A l'inici del període de classe el professor concretarà les característiques de cada activitat i informarà del calendari de realització i lliurament d'aquestes tres activitats. Pel que fa a les característiques de la notícia (Tema 3) se seguirà allò exposat en l'assignatura Gèneres informatius, cursada en el primer quadrimestre.

Assistència a tutories:

Els i les estudiants hauran de fer ús de les tutories per tal de resoldre dubtes, especialment per a la realització de les activitats orals i escrites, així com per presentar al professor aquestes activitats.

AVALUACIÓ

Primera convocatòria:



El sistema d'avaluació de l'assignatura combina diversos instruments per tal de valorar de manera global les competències adquirides per l'estudiantat.

- L'avaluació de treballs, tant individuals com col·lectius, suposa el 60% de la nota final. S'avaluarà la capacitat d'anàlisi, síntesi i aplicació dels continguts apresos.
- La participació activa en les dinàmiques de debat i d'anàlisi és valorada amb un màxim del 10%, afavorint així la implicació de l'alumnat en la construcció col·lectiva del coneixement.
- Les activitats de formació complementària, com ara tallers o seminaris, es podran tenir en compte fins a un 5% de la qualificació, sempre que es presentin els corresponents informes de seguiment.
- Finalment, es realitzarà una prova o examen teòric amb un pes màxim del 25%, destinada a mesurar el grau d'assoliment dels coneixements conceptuals.

Segona convocatòria:

Les activitats no aprovades en la primera convocatòria del curs podran ser recuperades en la segona, sempre que l'estudiant haja presentat en la primera convocatòria els tres treballs pràctics.

Cas que l'estudiantat no haja presentat les tres activitats en la primera convocatòria, tindrà dret a un examen global que recollirà específicament elements de locució, producció textual i revisió de textos periodístics.

ATENCIÓ:

L'honestetat intel·lectual és vital en les comunitats acadèmiques i per a la justa avaluació del treball de l'estudiantat. Tots els treballs presentats en aquest curs han de ser d'autoria original. No s'admetran treballs en els quals es faça ús de col·laboració fraudulenta amb l'ajuda d'intel·ligència artificial (ChatGPT o altres). En el cas de comprovar-se plagi en un treball d'avaluació d'un estudiant, aquest es podrà puntuar amb la qualificació numèrica de zero i suposar la suspensió de la convocatòria, amb independència del procediment disciplinari que es puga incoar i, si escau, de la sanció que siga procedent d'acord amb la legislació vigent. També es consideraran faltes greus, i per tant poden suposar la suspensió immediata de la convocatòria, còpia o facilitar la còpia de treballs entre alumnat del grau; accedir irregularment o apropiarse anticipadament del contingut d'una prova o examen; facilitar o procurar l'apropiació, alteració o destrucció posterior del contingut o dels resultats d'una activitat avaluable i la suplantació de la persona en exàmens. Quan es detecten les faltes greus assenyalades en aquest punt, el o la docent haurà de comunicar-lo a la coordinació del Grau.

La presentació de treballs i/o exàmens amb faltes d'ortografia o ortotipogràfiques i/o errors de sintaxi, coherència o redacció serà penalitzat i pot arribar a suposar la suspensió de la prova.

BIBLIOGRAFIA



Llibres

Burguet Ardiaca, F. (1997). *Construir les notícies. Una teoria de la redacció periodística*. Dèria/Blanquerna Comunicació.

Cassany, D. (1993). *La cuina de l'escriptura*. Empúries.

Julià-Muñé, J. (2004). *El llenguatge de la ràdio i de la TV*. Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana / Bromera.

Puigpelat, F., & Rubió, J. (2000). *Com parlar bé en públic*. Pòrtic.

Lacreu, J. (2017). *Manual d'ús de l'estàndard oral*. Universitat de València.

Esteve, F., & Melià, J. (2011). *Gramàtica zero: El millor ús amb la mínima gramàtica*. Servei de Política Lingüística de la Universitat de València. http://cort.as/-Eb_T

Espinal, M. T. (2004). *Diccionari de sinònims de frases fetes*. Universitat Autònoma de Barcelona / Universitat de València / Publicacions de l'Abadia de Montserrat. <https://dsff.uab.cat/presentacio>

Gramàtiques

Institut d'Estudis Catalans. (2016). *Gramàtica de la llengua catalana*. IEC.

Institut d'Estudis Catalans. (2019). *Gramàtica essencial de la llengua catalana*. <https://geiec.iec.cat/>

Acadèmia Valenciana de la Llengua. (2006). *Gramàtica normativa valenciana*. <https://cutt.ly/chWICD6>

Acadèmia Valenciana de la Llengua. (2016). *Gramàtica valenciana bàsica*. <https://cutt.ly/uhW0d9S>

Generalitat Valenciana. (2017). *Criteris lingüístics de l'administració*. <https://cutt.ly/YhWIKys>

Diccionaris

ENC. (2005). *Diccionari castellà-català*. <https://cutt.ly/zhWl7cl>

Acadèmia Valenciana de la Llengua. (2014). *Diccionari normatiu valencià*. <http://www.avl.gva.es/lexicval/>

Institut d'Estudis Catalans. (2007). *Diccionari de la llengua catalana*. <https://dlc.iec.cat/>



Portals i recursos en línia

Institut d'Estudis Catalans. (2017). *Ortografia catalana*. https://www.iec.cat/llengua/documents/ortografia_catalana_versio_digital.pdf

Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana. (2002). *Guia d'usos lingüístics*. <https://cutt.ly/HhWI2AG>

Acadèmia Valenciana de la Llengua. (2011). *Llibre d'estil per als mitjans audiovisuals en valencià*. <https://cutt.ly/GhWOrYc>

Generalitat Valenciana. (2017). *Llibre d'estil de la Corporació Valenciana de Mitjans de Comunicació*. https://apuntmedia.es/docs/Llibre-destil-CVMC_web-hipervincles_i_marcadors.pdf

Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals. *esAdir: Portal lingüístic*. <http://esadir.cat/>

Generalitat de Catalunya. *OPTIMOT: Cercador d'informació lingüística*. <https://cutt.ly/FhWOchl>

TERMCAT. *Centre de Terminologia de Catalunya*. <https://www.termcat.cat/ca>

Acadèmia Valenciana de la Llengua. *PORTERVAL: Portal Terminològic Valencià*. <http://www.avl.gva.es/lexicval/ptv>